

# THE RECORD

社団法人 日本レコード協会

平成7年6月1日発行

RECORDING INDUSTRY ASSOCIATION OF JAPAN

〒104 東京都中央区築地2-8-9 Tel (3541)4411(代)

平成7年6月号 No. 427

## '94年度AVパッケージメディア

### 消費者実態調査を実施

日本レコード協会調査統計部会では、平成6年度の調査事業の一環として、『94年度AVパッケージメディア消費者実態調査』を実施しました。

この調査は、AVパッケージメディアの購入実態を時系列的な視点で交え明らかにすることを目的とし例年実施しているもので、今年度は、来るべき高齢化社会への対応を鑑み、中高年層も加えた13～65歳の全年代に対して調査を行いました。

調査項目は、音楽との接触状況、所有機器、AVパッケージメディアの保有・購入実態、AVパッケージメディアに対する支出関連、レコード店利用実態、音楽ソフトの買い方等で、時系列での推移、世代別市場構造、メディア別市場構造を分析します。東京30km圏に居住する13～65歳までの男女六百五十人（内13～39歳は三百五十五人）を対象に、平成6年11月18日～12月2日にかけて実施されました。

主な調査結果は以下の通りです。まず、例年の調査結果と時系列的にあわせるために13～39歳を母集団

とした分析では、音楽ソフトの保有率・保有量は図1のようになりました。ここ数年、CDの保有率は増加傾向にあり、アナログレコード・市販の録音済みカセットテープの保有率は減少傾向にあることがうかがわれます。

(本)

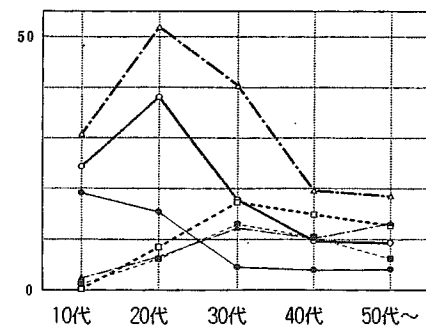


図2 音楽ソフトの世代別保有量

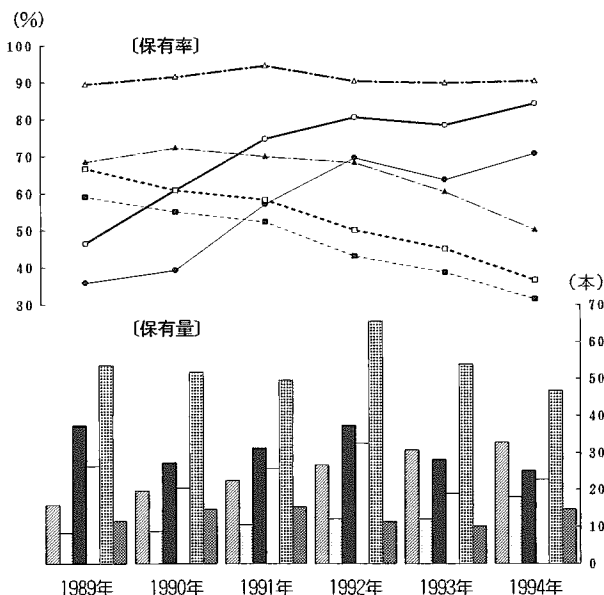


図1 音楽ソフトの保有率・保有量推移

※保有量は保有者の平均値

- CDアルバム
- CDシングル
- LPレコード
- シングルレコード
- △ 自分で録音したカセットテープ
- ▲ 市販の録音済みカセットテープ

- CDアルバム
- CDシングル
- LPレコード
- シングルレコード
- △ 自分で録音したカセットテープ
- ▲ 市販の録音済みカセットテープ

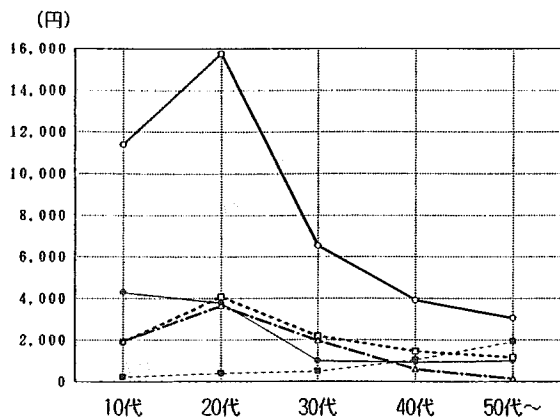


図3 最近1年間の世代別支出金額

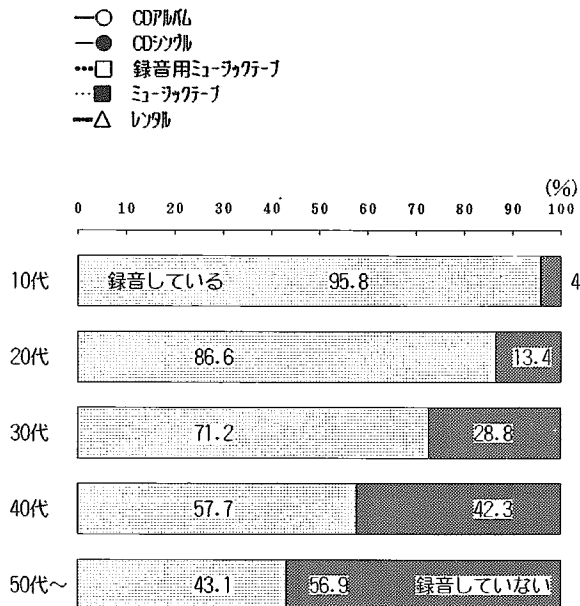


図4 世代別録音状況

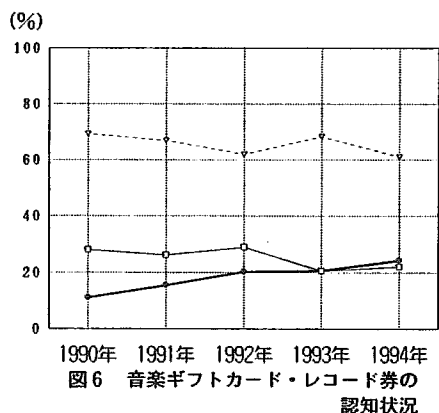


図6 音楽ギフトカード・レコード券の認知状況

ず、94年度の音楽ソフトの世代別保有量を図2(前頁)に示します。これによると、全ての年代を通して、自分で録音したカセットテープの保有量が多くなっています。また、CDアルバムは20代の保有量が、カセットテープは20代の保有量が、CDシングルでは10代の保有量が、最も多くなっています。

また、94年度1年間の音楽関連世帯別支出金額(図3)をみると、音楽ソフト保有量と同様の傾向がみられ、CDシングルを除いて、20代の支出金額が各年代の中で最も高く、CDシングルだけが、10代の支出が20代を上回っています。また、今回

初めて調査対象とした40～50代では、CDアルバムを例にとると20代の支出の4分の1以下であり、今後30代も含めて中高年層への購入アプローチが大きな課題としてクローズアップされる結果となりました。

世代別の録音状況については、図4のようになっています。全体の約7割が録音を行っており、特に10・20代の若い世代は約9割が録音を行っています。

次にCDの市場特性に関する分析です。

CD総購入量に占める輸入盤・中古盤の割合は図5のとおりです。CDアルバム総購入量の約4分の1を

輸入盤・中古盤が占めています。

最後に、音楽ギフトカード・レコード券の認知状況です(図6)。ここ数年、商品券の認知率は着実に上がりつつありますが、まったく知らないという方も多く、今後の更なる普及活動が求められています。

なお、調査結果の詳細は、5月30日に、会員各社関係者を対象とした報告会を開催した他、内部資料として報告書にとりまとめ、各社に配布されました。

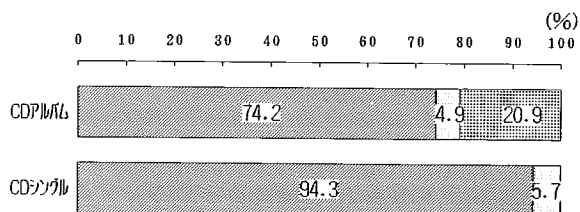


図5 CD総購入量に占める輸入・中古の割合

## 北京国際シンポジウムと

### IFPI関係会議開催（北京）

去る4月24日から27日までの間、北京において、「レコード著作権の保護に関する北京国際シンポジウム」が、またこれに併せて、4月25日、「IFPI理事会、総会」が開催されました。

これは、中国とアメリカの「知的所有権に関する2国間協定」の成立と、これを契機として同国のWTO（世界貿易機関）加盟が実現に一步近づいたことにより、特にレコードの権利保護の不十分な状況を改善することを目的として開催されたものです。

シンポジウムは、中国政府の新聞・出版局が中心となって開催したもので、「中国の著作権保護システム」について中国国家版權局が、「現在の中国レコード・ビデオ産業」について中国レコード・ビデオ産業協会（AVIAC）が、「IFPIの役割」、「新技術利用の多様なメディア」及び「新技術開発と法制に関する戦略」についてIFPIが、「VCDとCD-R」について日本レコード協会が、それぞれ、中国におけるレコード産業を取り巻く状況について、特に中国の有識者に正しく

認識してもらうために講演を行なったもので、それに続く活発な質疑応答も含めて、一定の成果を上げました。

今回のシンポジウムを皮切りに、今後いろいろな形でトレーニングが行なわれ、世界のレコード産業が中国市場に安心してアクセスできる環境を形成していくこととなります。

IFPIの会議については、AVIACの招聘に基づいて、この地でIFPIが理事会と総会を開催したものです。

理事会では、①IFPIの優先組事項について検討され、従来からの海賊問題に併せ、ブートレッグ問題にも積極的に取り組んでいくことの確認、②議長を選任（デビッド・ファイン氏の重任）、③マルチメディア時代のソフト側の対応の検討、④中国におけるレコード産業の基盤整備のための協力策の検討等が行なわれました。

また、総会では、世界の独立系のレコード会社の理事4名が改選されましたが、ポニーキャニオン社の伊地知社長がその理事の1人として選任されました。

## 沖縄で不正商品

### 防止キャンペーン開催される

CD・音楽テープやビデオテープあるいは有名ブランド商品などに、本物と見まがうほどの偽物が出回っていますが、5月13日・14日の2日間沖縄県那覇市のジャスコ一階「まちあわせの広場」において、不正商品対策協議会・警察庁・沖縄県警共催による、恒例の第10回不正商品防止フェア「ほんと？ ホント！ ファイン沖縄」を開催されました。

「だめだめ！ 不正商品（ニセモノ）」には気をつけて！！のテーマの



もと、にせ物やコピー商品などが多い物に対する知識を広め、同時に知的所有権保護の大切さを学んでもらうことを狙いとして、今回は地元ラジオ沖縄と琉球新報社後援のもと、数多くのイベントを同時開催しました。

来場した一般の方々は、有名ブランドのバック・衣料など手にとって比較出来るコーナーや、CD・音楽テープ・ビデオテープ・ファミコン・時計・カメラなど本物・偽物を比較展示したコーナー・パネルなどを中心に熱心に見学し、解説員から説明を受けていました。

また、特設ステージでは地元沖縄の笑楽過激団の渡嘉敷三男さん等の司会による、クイズ ジョーシキ・ヒジョーシキ、沖縄県警音楽隊によるコンサートや、パソコン〇×クイズ、ペーパークイズ、唄とダンスとぬいぐるみショウなどが行われました。この模様はラジオの生番組でも紹介され、知的所有権の認識・偽物や不正コピーに対する知識の啓蒙活動も行われ、会場は見学者の熱気が一層の盛り上がりを見せ、その成果が十分感じとれる雰囲気でした。

## 洋盤の使用料額合意する

一九九一年四月に成立した著作権法一部改正法施行によって、一九九二年一月一日から外国のレコード製作者に対して、商業用レコードの貸与に貸与権と報酬請求権が付与された結果、新譜洋盤レコードは1年間レンタル禁止となっています。

貸与権の保護期間を超過した洋盤レコードは、同改正法施行後もCDレンタル店において継続レンタルされていきますが、この度このような洋盤レコードの使用料(報酬)について、世界のレコード製作者の代表であるIFPI(国際レコード製作者連盟)と日本レコード協会、そして日本CDレンタル商業組合の三者間において合意が成立しました。

### ●主な合意内容

- 1、一九九一年一月一日から一九九四年十二月三十一日までの期間を第1期間として、この間の使用料は、プラネット方式で徴収し、その徴収業務は日本CDレンタル商業組合が代行する。
- 2、一九九五年一月一日から第2期間として、使用料の徴収方法はサートチャージ方式とし、使用料額は邦盤の80%とする。

(例：税抜価格帯二、〇〇〇円)

三、九九九円の商品の使用料は、二六四円。)

3、第2期間における、メーカー出荷段階からのサートチャージ徴収は、8月1日出荷分から開始する。

4、第2期間の内、一九九五年1月1日から一九九五年7月31日の間の使用料は、レコード協会が別途有償の使用料シール(洋盤用在庫シール)を発行して徴収する。この為、レコード協会では、6月1日から8月31日の間シール貼付キャンペーンを行い、レンタル店に該当する商品に対して当該シールの購入・貼付を促す。

5、直輸入盤の使用料は、原則としてそれと同じ国内プレス盤と同額とする。(洋盤用在庫シールで対応する。)

## 芸団協 平成六年度 芸能功労者を表彰

日本芸能実演家団体協議会は、日本の芸能文化の発展を願う立場から、毎年芸能文化に功労のあった方々を毎年表彰してきましたが、5月2日、東京丸の内東京会館において、平成6年度の表彰式を行いました。今回は推薦のあった22名の候補者

の中から選考の結果、表彰を受けたのは、岡本文弥さん(新内節演奏家)、故清元延栄喜美さん(清元演奏家)、高村章子さん(俳優)、西宮安一郎さん(旧日本演奏連盟理事)、やなぎ女楽さん(太神楽曲芸独楽師)の5名の方々でした。

## 沖縄海賊テープ事 件に県警一斉捜査

JASRACの告訴によって、沖縄県警は去る5月11日までに、ダブルカセットデッキ等を使用して、正規の音楽テープやCD等から権利者に無断で録音して、海賊版カセットテープを製造し、販売したとして、宜野湾市の一業者を著作権法違反の容疑で逮捕しました。

また、県警はこの海賊版カセットテープを仕入れて店頭に並べて販売していたとして、沖縄県中、北部の小売業者11名を摘発しました。

県警は今回、本部の生活安全部生活保安課を中心に名護、具志川、嘉手納、本部の四署の合同捜査を敷き、製造業者や小売業者の店等を家宅捜査して、カセットデッキ16台の他海賊版カセットテープ約一、三〇〇本、生テープ約一、二〇〇本を押収しました。

JASRAC、芸団協、レコード協会の権利者3団体は、一九九二年

末から翌年にかけて、沖縄県南部で発生した今回と同じ製造業者による海賊版カセットテープ事件に対して、この撲滅の為、共同して当該海賊版の小売業者に警告書を送達するなどして、同地区から海賊版カセットテープを一掃した経緯があります。

この度、沖縄県中、北部で発生した海賊版事件に対しては、権利者を代表してJASRACが告訴人となり、4月21日に告訴していました。

## 第99回 通常総会を開催

当協会は、東京、永田町のキャピトル東急ホテルにおいて、第99回の通常総会を開催し、平成6年度の事業報告ならびに収支決算を審議し、承認されました。

平成6年度の事業報告については、年度の重点項目として挙げた「レコード製作者の権益の拡充」、「需要拡大・PR事業の推進」、「貸レコード市場秩序の確立」、「デジタル技術の進展に伴う諸問題への対応」、「国際間の情報収集・交換と諸問題への対応」、等を中心に、各委員会活動を活発に実施し問題解決に当たると共に、年度事業計画に基づいた諸事業を積極的に推進し、レコード業界の振興を図った旨、報告されました。

# 日本レコード協会ヒットチャートデータによるランキング

平成7年4月度(3月21日～4月20日)のヒットチャートデータがまとまりました。これによる各ランクの5位までは次のとおりです。

順位 タイトル アーティスト 発売元

## ■邦楽・洋楽合同シングル5位

1. WOW WAR TONIGHT  
～時には起こせよムーヴメント～ H Jungle with t (AV)
2. Teenage dream DEEN (BG)
3. 明日は明日の風が吹く 内田有紀 (K)
4. Jealousy ～ジェラシー～ ZIGGY (TJC)
5. ドアをノックするのは誰だ? 小沢健二 (TO)

## ■洋楽シングル5位

1. ザ・グレート・プリテンダー フレディー・マーキュリー (TO)
2. ウィ・アー・オール・アローン ボズ・スキャッグス (SME)
3. デリシャス シャンプー (TO)
4. オールウェイズ・ラヴ・ユー／  
ビグスト・パート・オブ・ミー  
(RADIO M.V.) TAKE 6 (WJ)
5. SUKIYAKI (上を向いて歩こう) 4 P.M. (PO)

## ■邦楽・洋楽合同アルバム5位

1. dAnce to positive trf (AV)
2. DELICIOUS Dreams Come True (SME)
3. DO THE BEST 森高千里 (EP)
4. A PLACE IN THE SUN LIVE 今井美樹 (FL)
5. サブヒューマン・レース スキッド・ロウ (EW)

## ■クラシックアルバム5位

1. ラフマニノフ：ピアノ協奏曲3番 マルタ・アルゲリッチ／  
R. シャイー (MME)
2. マーラー：  
交響曲第6番短調「悲劇的」 フィルハーモニー管弦楽団 (PO)
3. エレジー～  
マイスキー・ベスト・アルバム ミッシェ・マイスキー (PO)
4. アヴェ・マリア ～世界の歌 中村三千樹 (TO)
5. J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲 ロストロポーヴィッチ (TO)

## ■洋楽アルバム5位

1. サブヒューマン・レース スキッド・ロウ (EW)
2. RAINMAKER フェア・ウォーニング (WJ)
3. ベイビー・イツ・ユー ビートルズ (TO)
4. エイリアン・ラヴ・シークレッツ スティーヴ・ヴァイ (SME)
5. マイ・シェリー シーナ・イーストン (MV)

※日本コロムビア(C)/ビクターエンタテインメント(V)/キングレコード(K)/テイチク(TE)/ポリドール(PO)/東芝EMI(EMI)/日本クラウン(CR)/徳間ジャパンコミュニケーションズ(TJC)/ソニー・ミュージックエンタテインメント(SME)/マーキュリー・ミュージックエンタテインメント(MME)/ポニーキャニオン(PC)/ワーナーミュージック・ジャパン(WJ)/アポロン(AP)/フォーライフレコード(FL)/バップ(VAP)/トーラスレコード(TA)/ポリスター(PS)/アルファレコード(AL)/キティエンタープライズ(KT)/ファンハウス(FUN)/イーストウエスト・ジャパン(EW)/BMGビクター(BV)/NECアベニュー(NA)/WEAミュージック(WEA)/メロダック(ME)/ハミングバード(HB)/TDKコア(TDK)/メディアモラス(MR)/AXEC(AX)/トイズ・ファクトリー・レコード(TF)/バンダイ(BD)/パイオニアLDC(PL)/MCAビクター(MV)/ロッキットレコード(RO)/エイベックス・ディー・ディー(AV)/ビー・ジーン(BJ)/ソノラインレコーズ(ZA)/BMGグループ(BM)/ビーグラムレコーズ(BG)/ワン・アップ・ミュージック(EP)

## 4月度「ゴールド・アルバム」他認定作品

4月度のゴールド・アルバム他が次のとおり認定されました。

### ■アルバム(20作品)

- 2ミリオン  
dAnce to positive / trf (AV)  
DELICIOUS / Dreams Come True (SME)
- クワドラプル・プラチナ  
forever you / ZARD (BG)
- トリプル・プラチナ  
DECADE / 米米CLUB (SME)
- ミリオン  
DO THE BEST / 森高千里 (EP)
- ダブル・プラチナ  
29 / 奥田民生 (SME)  
ウィー・アー・シャンプー / シャンプー (TO)
- プラチナ  
デリシャス / シャンプー (TO)
- ゴールド  
サブヒューマン・レース  
／スキッド・ロウ (EW)  
ピアノ・レッスン / マイケル・ナイマン (TO)  
愛がかわるとき / ウェンディ・モートン (TO)  
グレイテスト・ヒッツ / クイーン (TO)  
イル・エ・エル～彼らと彼女  
／クレモンティーヌ (SME)  
「クール・ランニング」ミュージック・フロム・  
ザ・モーション・ピクチャー  
／ジミー・クリフ他 (SME)  
炎の導火線 / ウェン・ヘレン (WJ)  
千年伝説 / アース・ウィンド&ファイアー (WJ)  
ベスト・リミックス / シンディ・ローパー (SME)  
バーマネント・ヴァケーション  
／エアロスミス (MV)  
セックス・アンド・レリジョン / ヴァイ (SME)  
ヘッドラインズ&デッドラインズ  
～ベスト・オブ・a-ha / a-ha (WJ)

### ■シングル(20作品)

- クワドラプル・プラチナ  
HELLO / 福山雅治 (BV)
- トリプル・プラチナ  
everybody goes 一秩序のない現代にドロッ  
キック / Mr. Children (TF)  
WOW WAR TONIGHT ～時には起こせよ  
ムーヴメント～ / H Jungle with t (AV)  
masquarade / trf (AV)
- ミリオン  
ら・ら・ら / 大黒摩季 (BG)
- ダブル・プラチナ  
MAICCA / EAST END × YURI (SME)  
OVERNIGHT SENSATION ～時代はあな  
たに委ねて～ / trf (AV)
- プラチナ  
シングルベッド / シャ乱Q (BV)  
いい感じ やな感じ  
／EAST END × YURI (SME)  
SO. YA. NA  
／WEST END × YUKI (SME)  
TRY ME ～私を信じて～ / 安室奈美恵  
with SUPER MONKEY'S (TO)  
二人は恋人 / 森高千里 (EP)  
Teenage Dream / DEEN (BG)
- ゴールド  
明日は明日の風が吹く / 内田有紀 (K)  
ワンダフルSUNでい / 米米CLUB (SME)  
ドアをノックするのは誰だ? / 小沢健二 (TO)  
うわさのキス / 哀しみのBeliever  
／TOKIO (SME)  
Jealousy / ZIGGY (TJC)  
輝きは君の中に / 鈴木結女 (MR)  
悪魔を憐れむ歌  
／ガンズ・アンド・ローゼズ (MV)

## 世界の話 題

### ■世界の音楽産業16.5%の伸び

IFPI (世界レコード産業連盟) が発表した'94年の世界のレコード売上げは、355億米ドル(16.5%伸び)を記録しました。

注目すべき点は、カセットが主流だった発展途上国で、CDの普及率の伸長が継続している事です。売上げ数量の伸びは、それぞれ、CD25%、カセット 2.6%で、アナログ・ディスクは53.1%のマイナスです。

昨年のアルバム総売上げでのCDの割合は、55%です。CDは、もはや全世界的キャリアになりました。

IFPIは、昨年64か国の数字を取集しました。売上げの多い国は、アメリカ118億米ドル(世界市場の33%)、日本59億米ドル(17%)、ドイツ、イギリス、フランスの順で、この5か国で世界市場の70%、249億米ドルを占めています。因みに、独、英、仏3か国を含めたEUは、106億米ドル(30%)の売上げを示しています。IFPIの担当者は、以下のように述べています。「確立された市場でも、CDの潜在性は残されている。中堅・発展途上の市場も、我々の予想より早くCDに移行しそうだ。この事実は、例えば中国の海賊CDの普及が、正規品の販売に良い展望をもたらすだろう。」

(IFPIプレス 95/4/20)

### オーストラリア

豪政府は、この程、昨年7月から発効する予定だった並行輸入の認可決定を4月20日、正式に取り消しました。

レコード会社の圧力に政府が屈したという批評家もいます。しかし、同政府は、国内で生産、投資する多国籍レコード会社に、録音音楽輸入の排他的権利を保証する代わりに、ここ3年間に2.7億ドルの国内投資を要請しました。更に、同政府の新しい競争・消費者委員会は、レコードの価格を監視します。

ARIA(豪レコード協会)は、「本件は、音楽産業の投資と資金の核となる重要問題である。また、膠着状態が続いた原因は、政府が音楽産業の格別な関心事であること

を実感できなかったことだ。そこで我々は、世界的な関税議論の中で、著作権の強化とここ10年間の政府の貿易の自由化政策は矛盾しないことを示さなければならなかった。」

価格調査局は'90年に、同国のCDの価格(アルバム約\$21.6)は、国外(特に欧米)のそれよりも高く、多国籍企業が著作権法の下に享受している輸入制限措置の撤廃を訴えました。

音楽業界は、有名アーティストを使って、輸入権撤廃反対キャンペーンを展開し、多国籍企業は、保護を受けられないならば国内アーティストに対する投資を止め、保護を受けられる国にその分を回すと主張しました。

これに対し、'92年、政府は部分規制を選び、国外アーティストの新譜のみ輸入を認めると発表し、これによりCDの価格は約12%下がるかと予測しました。

法制化は、'93年の政府選挙で無効とされ、新聞は、これを、近年の同国の政治的局面において、最も成功したロビー活動の一つとしています。

GATT加盟によって、'92年の折衷案は違法になりました。また、最近の調査で、同国とアメリカのCDの価格差は狭まり、並行輸入は、アメリカとの貿易戦争をもたらすことを警告しました。

しかし政府の決定は、なぜレコード購入者が独占を許す政府の規則のために価格差を負担しなければならないのかという反感を買っています。

(ビルボード '95.5.6)

### イタリア

EUレンタル指令を実施するための法令NO.685が、今年1月、イタリアで施行されました。レコード関連の主な箇所は以下の通りです。

・新権利の導入

排他的なレンタル権と貸与権の導入。排他的権利としての貸与権については、頒布権の最初の行使から18か月間のみ。

・既存の保護の強化と明確化

頒布権の範囲は、判例によってのみ明確になっている。レンタル指令9条2項に適合させるため、

法令は、製作者の同意によってEU内での第一販売だけ頒布権が適法とされることを、同国著作権法は規定している。製作者は、EU外からの並行輸入を防ぐ事ができる。

この法令は、また、レコードの使用について、放送及び、公演から、その他の公的使用まで、報酬請求権の権利を拡大し、また、無償だった利用にも正当な報酬を与えることで、これらの権利の拡大をもたらした。

法令は、固定されていない実演において実演家に固定する権利を含み、実演家が、直接または間接に固定された実演の複製を許諾できる。ブートレグに対して、刑事罰をともなった保護を与えている。

法令は、刑事罰も強化した。SIAE(伊・著作権協会)のスタンプのないレコード、ビデオの販売及びレンタルは、違法品リストに追加されている。更に、法令は、無断レンタルとその疑似行為、及び、実演家の許諾のない実演の固定にも、刑事制裁100~1,000万リラの罰金か、1年未満の懲役刑を導入した。

(IFPIフォー・ザ・レコード)

### 会議メモ(主なもの)

(5月1日~5月31日)

- 5・2 JASRAC委員会
- 5・9 廃盤プロジェクト
- 5・10 レコード制作基準倫理委員会
- 5・11 洋楽部会
- 5・15 Q盤プロジェクト
- 5・17 ビデオプロジェクト
- 5・17 消費者専門部会
- 5・17 著作権部会
- 5・18 日本音楽家ユニオン委員会
- 5・23 洋楽宣伝専門部会
- 5・24 情報システム部会
- 5・24 ビデオプロジェクト
- 5・26 理事会総会
- 5・31 音楽ギフトカード委員会

# 1995年 4月レコード生産実績

数量：千枚・巻

単位

金額：百 万 円

表1. オーディオディスク

|     |     |   | 4月     |     |       | 実 績    |     |       | 1995年(1月～4月) |     |       | 累 計     |     |       |
|-----|-----|---|--------|-----|-------|--------|-----|-------|--------------|-----|-------|---------|-----|-------|
|     |     |   | 数 量    | 構成比 | 前年同月比 | 金 額    | 構成比 | 前年同月比 | 数 量          | 構成比 | 前年同月比 | 金 額     | 構成比 | 前年同月比 |
| C   | 邦洋計 | 邦 | 13,807 | 40  | 109   | 8,482  | 20  | 104   | 47,821       | 38  | 111   | 29,640  | 19  | 105   |
|     |     | 洋 | 143    | 0   | 52    | 83     | 0   | 77    | 1,111        | 1   | 129   | 481     | 0   | 102   |
| D   | 邦洋計 | 邦 | 11,821 | 34  | 116   | 21,064 | 50  | 120   | 48,161       | 38  | 117   | 83,599  | 53  | 118   |
|     |     | 洋 | 8,486  | 25  | 107   | 12,670 | 30  | 106   | 29,417       | 23  | 116   | 44,311  | 28  | 117   |
| 小計  | 邦洋計 | 邦 | 20,306 | 59  | 112   | 33,734 | 80  | 114   | 77,578       | 61  | 116   | 127,911 | 81  | 118   |
|     |     | 洋 | 25,628 | 75  | 112   | 29,546 | 70  | 115   | 95,981       | 76  | 114   | 113,239 | 72  | 114   |
| アログ | 邦洋計 | 邦 | 8,628  | 25  | 105   | 12,753 | 30  | 105   | 30,528       | 24  | 116   | 44,792  | 28  | 117   |
|     |     | 洋 | 34,256 | 100 | 110   | 42,299 | 100 | 112   | 126,510      | 100 | 115   | 158,031 | 100 | 115   |
| 合計  | 邦洋計 | 邦 | 21     | 0   | 214   | 29     | 0   | 282   | 73           | 0   | 118   | 126     | 0   | 165   |
|     |     | 洋 | 13     | 0   | 51    | 21     | 0   | 44    | 84           | 0   | 63    | 169     | 0   | 68    |
| 合計  | 邦洋計 | 邦 | 34     | 0   | 97    | 50     | 0   | 85    | 157          | 0   | 80    | 295     | 0   | 91    |
|     |     | 洋 | 25,649 | 75  | 112   | 29,575 | 70  | 115   | 96,054       | 76  | 114   | 113,365 | 72  | 114   |
| 合計  | 邦洋計 | 邦 | 8,641  | 25  | 105   | 12,774 | 30  | 105   | 30,613       | 24  | 116   | 44,961  | 28  | 116   |
|     |     | 洋 | 34,290 | 100 | 110   | 42,349 | 100 | 112   | 126,667      | 100 | 114   | 158,326 | 100 | 115   |

表2. オーディオテープ

|        |     |   | 4月    |     |       | 実 績   |     |       | 1995年(1月～4月) |     |       | 累 計   |     |       |
|--------|-----|---|-------|-----|-------|-------|-----|-------|--------------|-----|-------|-------|-----|-------|
|        |     |   | 数 量   | 構成比 | 前年同月比 | 金 額   | 構成比 | 前年同月比 | 数 量          | 構成比 | 前年同月比 | 金 額   | 構成比 | 前年同月比 |
| カセット   | 邦洋計 | 邦 | 1,925 | 99  | 77    | 1,716 | 98  | 78    | 7,769        | 98  | 86    | 6,346 | 98  | 82    |
|        |     | 洋 | 25    | 1   | 95    | 30    | 2   | 79    | 120          | 2   | 90    | 123   | 2   | 81    |
| カートリッジ | 邦洋計 | 邦 | 1,950 | 100 | 77    | 1,746 | 100 | 78    | 7,888        | 100 | 86    | 6,469 | 100 | 82    |
|        |     | 洋 | 0     | 0   | 0     | 0     | 0   | 0     | 0            | 0   | 0     | 0     | 0   | 0     |
| 合計     | 邦洋計 | 邦 | 0     | 0   | 0     | 0     | 0   | 0     | 0            | 0   | 0     | 0     | 0   | 0     |
|        |     | 洋 | 0     | 0   | 0     | 0     | 0   | 0     | 0            | 0   | 0     | 0     | 0   | 0     |
| 合計     | 邦洋計 | 邦 | 1,925 | 99  | 77    | 1,716 | 98  | 78    | 7,769        | 98  | 86    | 6,346 | 98  | 82    |
|        |     | 洋 | 25    | 1   | 95    | 30    | 2   | 79    | 120          | 2   | 90    | 123   | 2   | 81    |
| 合計     | 邦洋計 | 邦 | 1,950 | 100 | 77    | 1,746 | 100 | 78    | 7,888        | 100 | 86    | 6,469 | 100 | 82    |

表3. 複合型CD (CDグラフィックス、CD-I、CD-ROMなど)

|     |   |   | 4月    |     |       | 実 績   |     |       | 1995年(1月～4月) |     |       | 累 計   |     |       |
|-----|---|---|-------|-----|-------|-------|-----|-------|--------------|-----|-------|-------|-----|-------|
|     |   |   | 数 量   | 構成比 | 前年同月比 | 金 額   | 構成比 | 前年同月比 | 数 量          | 構成比 | 前年同月比 | 金 額   | 構成比 | 前年同月比 |
| 邦洋計 | 盤 | 邦 | 3,358 | 100 | 163   | 1,738 | 99  | 83    | 11,419       | 100 | 215   | 6,510 | 98  | 126   |
|     |   | 洋 | 6     | 0   | 77    | 14    | 1   | 167   | 51           | 0   | 633   | 113   | 2   | 1,265 |
| 合計  | 盤 | 邦 | 3,364 | 100 | 163   | 1,752 | 100 | 83    | 11,469       | 100 | 216   | 6,623 | 100 | 128   |

表4. ビデオレコード

|      |     |   | 4月    |     |       | 実 績    |     |       | 1995年(1月～4月) |     |       | 累 計    |     |       |
|------|-----|---|-------|-----|-------|--------|-----|-------|--------------|-----|-------|--------|-----|-------|
|      |     |   | 数 量   | 構成比 | 前年同月比 | 金 額    | 構成比 | 前年同月比 | 数 量          | 構成比 | 前年同月比 | 金 額    | 構成比 | 前年同月比 |
| ディスク | 邦洋計 | 邦 | 1,131 | 34  | 82    | 3,690  | 32  | 86    | 4,587        | 39  | 78    | 14,406 | 35  | 81    |
|      |     | 洋 | 2,202 | 66  | 183   | 7,787  | 68  | 155   | 7,043        | 61  | 132   | 27,211 | 65  | 128   |
| 合計   | 邦洋計 | 邦 | 3,333 | 100 | 129   | 11,477 | 100 | 123   | 11,629       | 100 | 104   | 41,617 | 100 | 106   |

表5. オーディオ/ビデオ/AV複合型レコード合計

|       |     |   | 4月     |     |       | 実 績    |     |       | 1995年(1月～4月) |     |       | 累 計     |     |       |
|-------|-----|---|--------|-----|-------|--------|-----|-------|--------------|-----|-------|---------|-----|-------|
|       |     |   | 数 量    | 構成比 | 前年同月比 | 金 額    | 構成比 | 前年同月比 | 数 量          | 構成比 | 前年同月比 | 金 額     | 構成比 | 前年同月比 |
| オーディオ | 邦洋計 | 邦 | 36,241 | 84  | 108   | 44,095 | 77  | 110   | 134,555      | 85  | 112   | 164,795 | 77  | 113   |
|       |     | 洋 | 3,364  | 8   | 163   | 1,752  | 3   | 83    | 11,469       | 7   | 216   | 6,623   | 3   | 128   |
| 複合型CD | 邦洋計 | 邦 | 3,333  | 8   | 129   | 11,477 | 20  | 123   | 11,629       | 7   | 104   | 41,617  | 20  | 106   |
|       |     | 洋 | 0      | 0   | 0     | 0      | 0   | 0     | 0            | 0   | 0     | 0       | 0   | 0     |
| 合計    | 邦洋計 | 邦 | 42,938 | 100 | 112   | 57,324 | 100 | 111   | 157,654      | 100 | 116   | 213,035 | 100 | 112   |

備考 1. 本年実績は、会員会社「29社」の集計である。  
2. 単位未満四捨五入により、内訳と合計が一致しない場合がある。

## 各国のレコード売上 (1994年)

本号は、I F P I の調査による各国のレコード売上のデータを使って、各国のレコード売上と国民1人当りのレコード購入額をまとめました。

| 国名       | シングル<br>(百万枚) | L P<br>(百万枚) | テープ<br>(百万巻) | C D<br>(百万枚) | 売上総額<br>(百万米ドル) | 1人当り購入額<br>(米ドル) | 参考人口<br>(百万人) |
|----------|---------------|--------------|--------------|--------------|-----------------|------------------|---------------|
| アメリカ合衆国  | 102.1         | 1.9          | 345.4        | 662.1        | 11,836.9        | 45.84            | 258.2         |
| 日本       | 130.6         | 0.5          | 11.0         | 203.5        | 5,933.4         | 47.66            | 124.5         |
| ドイツ      | 40.3          | 0.8          | 40.4         | 178.8        | 2,876.5         | 35.42            | 81.2          |
| イギリス     | 63.0          | 4.5          | 56.0         | 116.4        | 2,366.4         | 40.66            | 58.2          |
| フランス     | 16.3          | 0.1          | 27.7         | 95.2         | 1,923.4         | 33.33            | 57.7          |
| カナダ      | 0.6           | —            | 25.2         | 49.6         | 975.0           | 34.33            | 28.4          |
| ブラジル     | —             | 14.5         | 8.5          | 40.2         | 782.5           | 5.17             | 151.5         |
| メキシコ     | 0.3           | 0.4          | 43.4         | 32.0         | 673.1           | 7.37             | 91.3          |
| オーストラリア  | 5.9           | 0.3          | 1.3          | 34.6         | 629.4           | 41.14            | 15.3          |
| オーストリア   | 8.3           | 0.03         | 8.6          | 28.8         | 598.4           | 33.81            | 17.7          |
| イタリア     | 4.4           | —            | 15.3         | 28.1         | 534.7           | 9.36             | 57.1          |
| スペイン     | 0.9           | 2.0          | 19.8         | 34.2         | 530.9           | 13.58            | 39.1          |
| 韓国       | —             | 1.0          | 38.4         | 20.2         | 484.5           | 10.99            | 44.1          |
| ベルギー     | 3.5           | —            | 1.3          | 18.8         | 403.7           | 39.97            | 10.1          |
| スイス      | 2.1           | 0.1          | 3.1          | 20.6         | 365.6           | 52.99            | 6.9           |
| オーストリア   | 3.1           | 0.1          | 2.7          | 15.6         | 346.3           | 43.29            | 8.0           |
| 台湾       | 0.1           | —            | 30.3         | 15.3         | 337.8           | 16.09            | 21.0          |
| スウェーデン   | 2.8           | 0.1          | 2.6          | 21.9         | 332.0           | 38.16            | 8.7           |
| アルゼンチン   | —             | 0.1          | 7.0          | 10.8         | 288.4           | 8.53             | 33.8          |
| デンマーク    | 0.7           | 0.4          | 1.6          | 13.6         | 265.6           | 51.08            | 5.2           |
| ノルウェー    | 1.4           | —            | 2.4          | 12.2         | 256.3           | 59.60            | 4.3           |
| 中国       | —             | 2.0          | 180.0        | 7.0          | 241.0           | 0.20             | 1,196.4       |
| インドネシア   | —             | —            | 158.2        | 0.7          | 200.8           | 0.22             | 901.5         |
| インドネシア   | 0.01          | —            | 72.0         | 1.2          | 200.0           | 1.06             | 189.1         |
| 香港       | —             | 1.5          | 50.0         | 4.0          | 186.9           | 1.26             | 147.8         |
| タイ       | —             | —            | 2.0          | 10.3         | 164.1           | 27.81            | 5.9           |
| タイ       | —             | —            | 23.9         | 4.8          | 155.8           | 2.66             | 58.6          |
| 南アフリカ    | 0.1           | 0.01         | 7.6          | 6.8          | 150.3           | 3.79             | 39.7          |
| トルコ      | —             | —            | 49.1         | 1.4          | 121.4           | 2.02             | 60.2          |
| フィンランド   | 0.4           | 0.1          | 3.8          | 5.8          | 111.6           | 21.88            | 5.1           |
| コロンビア    | 0.6           | 3.1          | 3.1          | 4.2          | 109.4           | 3.22             | 34.0          |
| ボリビア     | 0.05          | 0.1          | 4.2          | 6.1          | 108.4           | 10.95            | 9.9           |
| ギリシャ     | —             | —            | 23.0         | 3.5          | 108.2           | 2.81             | 38.5          |
| ニュージーランド | —             | 2.2          | 1.2          | 3.5          | 100.7           | 9.68             | 10.4          |
| サウジアラビア  | 1.2           | 0.01         | 2.7          | 4.1          | 86.0            | 24.57            | 3.5           |
| マレーシア    | —             | —            | 20.1         | 1.4          | 75.4            | 4.41             | 17.1          |
| イスラエル    | —             | —            | 11.7         | 1.9          | 74.8            | 3.88             | 19.3          |
| シンガポール   | —             | —            | 1.6          | 2.9          | 74.6            | 14.08            | 5.3           |
| アイルランド   | —             | —            | 3.5          | 3.7          | 73.3            | 25.28            | 2.9           |
| アイスランド   | 0.9           | 0.01         | 2.0          | 1.9          | 65.5            | 18.19            | 3.6           |
| チリ       | —             | —            | 5.7          | 1.6          | 53.9            | 3.91             | 13.8          |
| チリ       | 0.1           | 0.3          | 3.8          | 3.6          | 50.6            | 4.91             | 10.3          |
| ハンガリー    | 0.02          | 0.01         | 4.1          | 1.5          | 50.4            | 4.89             | 10.3          |
| フィリピン    | 0.8           | 0.2          | 8.3          | 0.6          | 38.3            | 0.58             | 65.7          |
| ペルー      | —             | 0.6          | 1.2          | 2.0          | 33.6            | 1.62             | 20.7          |
| ナイジェリア   | —             | —            | 15.0         | 0.01         | 31.0            | 0.29             | 105.3         |
| アラブ首長国連邦 | —             | —            | 3.9          | 1.1          | 26.8            | 22.33            | 1.2           |
| エジプト     | —             | —            | 12.1         | 0.02         | 14.4            | 0.25             | 56.5          |
| ウルグアイ    | —             | —            | 0.4          | 0.4          | 14.2            | 4.44             | 3.2           |
| ベネズエラ    | —             | —            | 0.8          | 0.4          | 12.5            | 0.56             | 22.5          |
| その他      | 0.39          | 0.79         | 16.71        | 2.05         | 58.3            | 0.27             | 217.7         |
| 合計       | 390.97        | 37.76        | 1,383.71     | 1,740.98     | 35,533.0        | 8.08             | 4,398.3       |

(注) 1. 米ドル換算レートは1994年の平均レートに拠っています。

2. カセットシングル・コンパクトディスクシングルは、シングルに含まれています。