

THE RECORD

2024
3・4
Mar. / Apr.



vol.750

「第38回日本ゴールドディスク大賞」受賞作品・アーティスト発表
2023年のレコード産業

RIA
Recording Industry Association of Japan

Contents

1	Monthly News Digest
	特集
3	「第38回 日本ゴールドディスク大賞」 受賞作品・アーティスト発表
	特報
9	2023年のレコード産業
11	Data File
13	Certification

令和6年能登半島地震により被災された皆様に、心よりお見舞いを申し上げます。日本レコード協会は、このたびの地震により甚大な被害を受けた地域の皆様へのお見舞い・ご支援として、石川県指定窓口を通じて義援金100万円を寄付いたしました。

被災地の一刻も早い復旧と復興を心よりお祈り申し上げます。



このエールマークは、レコード会社・映像製作会社が提供するコンテンツを示す一般社団法人 日本レコード協会の登録商標です

Monthly News Digest

2/5 Monday

第113回
RIAJセミナー開催

2月5日、第113回RIAJセミナー「グローバル音楽ビジネス最前線～レコード会社の現在地、そしてとるべき戦略は?～『第3回J-POP 海外展開』」がオンラインにて開催された。

今回は「J-POP 海外展開」をテーマに、①「J-POP海外消費動向」(Luminate社 Helena Kosinski氏)、②「海外での再生の最適化～メタデータの重要性を理解する」(DDEX Contributor David Hughes氏)の二部構成で、海外有識者によるプレゼン動画が上映された。

併せて、本セミナー監修の河村剛志氏(GKO合同会社 代表)、DDEX規格などメタデータに精通する田邊光紀氏(株式会社ポニーキャニオン クリエイティブ進行部デジタル管理グループ)

から、グローバル配信におけるメタデータの重要性を中心に動画の補足解説が行われた。「ISNIやDDEXの活用法」「DSPによって異なる言語表記対応」など、実例を交えつつ様々な情報が紹介され、日本語の特殊性を整理し、海外での検索・再生に繋げるポイントが説かれた。

当日は168名が参加し、「トレンドの話から技術的な部分に至る要素まで全てがシームレスにつながっていて、良い回だった」「DDEXはよく名前を聞くものの詳細は知らなかったが、とてもわかりやすかった」などの意見が寄せられた。



芸団協CPRA30周年記念事業 連続オンライン・セミナー動画を公開

日本芸能実演家団体協議会 実演家著作隣接権センター(芸団協CPRA)は、2023年10月に30周年を迎え、30周年記念事業のひとつである連続オンライン・セミナーの動画を公開した。第1弾「テーマ1 新たな技術と実演」に続き、3月～4月頃に公開される第2弾動画のテーマは「新たな権利獲得を目指して」。レコード演奏・伝達権についてのパネルディスカッションでは、講師陣と共に当協会楠本理事が登壇し、現状の課題や展望など意見交換を行った。

● 動画:「レコード演奏・伝達権の創設に向けて」

● 講師: 中井秀範(芸団協CPRA運営委員会副委員長)

露木孝行(日本音楽著作権協会JASRAC常任理事)

▶ 芸団協CPRA特設サイト <https://www.cpra.jp/30th/>

会員社のお知らせ

● 移転(3月5日付)

社 名: 株式会社gifted (intense lab) [準会員]

新住所: 〒182-0022 東京都調布市国領町4-51-7 ピエールシークル 1F01

「AIに関する音楽団体協議会」の設置について ～ for Creators, for Artists ～

当協会含む音楽に関わる9団体は、2023年12月27日、「AIに関する音楽団体協議会」を設置した。本協議会は、「for Creators, for Artists」の理念のもと、調和のとれた生成AIの利活用の枠組み実現に向けて、検討や提言を行ってゆくものである。

〈参加団体〉50音順

一般社団法人コンサートプロモーターズ協会、一般社団法人日本音楽作家団体協議会、一般社団法人日本音楽事業者協会、一般社団法人日本音楽出版社協会、一般社団法人日本音楽制作者連盟、一般社団法人日本音楽著作権協会、公益社団法人日本芸能実演家団体協議会 実演家著作隣接権センター、一般社団法人日本レコード協会、株式会社NexTone

IFPI 2023年のグローバルチャートを発表

IFPI（国際レコード産業連盟）は2023年のグローバルチャートを発表した。昨年世界で最もセールスを挙げたアーティストに贈られる「Global Recording Artist」部門では、テイラー・スウィフトが自身4度目の1位を獲得した。日本アーティストでは、第20位にKing & Princeがランクインしたほか、「Global Single Chart」にて第19位にYOASOBI「アイドル」がランクインした。

なお、その他の部門の受賞アーティスト、受賞作品については3月下旬にIFPIより発行される「Global Music Report2024」に掲載予定。

▶ IFPI <https://www.ifpi.org/>

日比谷音楽祭2024開催決定

6月8日（土）、9日（日）の2日間、東京都千代田区の日比谷公園とその周辺施設において、「日比谷音楽祭2024」が開催される。

本音楽祭は、『音楽の新しい循環をみんなでつくる、フリーでボーダーレスな音楽祭』をコンセプトに、世代を問わず多くの人々が、ジャンルを超えた様々な音楽を無料で楽しむ事で新たな音楽循環を作る事を目指した音楽祭で、当協会は協賛企業として参加している。

2019年にスタートした本音楽祭は、コロナ禍においても歩みを止めず前進を続け、今年も有観客によるリアルライブと生配信のハイブリッドにて実施を予定している。



〈開催概要〉日比谷音楽祭2024

日時：2024年6月8日（土）、9日（日） 10:30～20:30（予定）

会場：日比谷公園（東京都千代田区）

サテライト会場：東京ミッドタウン日比谷

参加アーティスト：（2/14現在、The Music Park Orchestraを除いて50音順）

The Music Park Orchestra（日比谷音楽祭スペシャルバンド）、Aile The Shota、UKULELE GYPSY（キヨサク from MONGOL800）、小田和正、かもめ児童合唱団、《聞かせ屋。けいたろう》、キタニタツヤ、スピッツ、武部聡志、東京スカパラダイスオーケストラ、七尾旅人、新妻聖子、ハラミちゃん、fox capture plan、深川バロン倶楽部、Maika Loubté、水野蒼生、YOYOKA and more!

主催：日比谷音楽祭実行委員会

実行委員長：亀田誠治（音楽プロデューサー・ベーシスト）

▶ 日比谷音楽祭公式サイト <https://www.hibiyamusicfes.jp/>

「第38回日本ゴールドディスク大賞」 受賞作品・アーティスト発表



「アーティスト・オブ・ザ・イヤー」は

邦楽

Snow Manが3年連続受賞

洋楽

ザ・ビートルズが史上最多9度目の受賞

SEVENTEENは「ベスト・エイジアン・アーティスト」初受賞！

当協会は、「第38回日本ゴールドディスク大賞」の受賞作品・アーティストを決定した。日本ゴールドディスク大賞は1987年に制定され、総出荷数から返品数を差し引いた正味売上実績と音楽配信の売上実績、ストリーミング再生実績を集計、その結果に基づき、当該年度のレコード産業の発展に貢献したアーティストおよび作品を顕彰するものである。

今回（対象期間：2023年1月1日～12月31日）の受賞作品・アーティストは、69作品・アーティストとなり、この1年間に最も活躍したアーティストに授与される「アーティスト・オブ・ザ・イヤー」の邦楽部門は、Snow Manが3年連続3度目の受賞、洋楽部門はザ・ビートルズがGD大賞史上初となる9度目の受賞となった。Snow Manは「アーティスト・オブ・ザ・イヤー（邦）」に加え、「ミュージック・ビデオ・オブ・ザ・イヤー（邦）」、「ベスト5アルバム（邦）」など計7賞を受賞、7冠を達成した。ザ・ビートルズは自身の持つ洋楽最多受賞記録を更新し、同賞9度目の受賞。9度の「アーティスト・オブ・ザ・イヤー」受賞は邦洋合わせても過去最多受賞の快挙である。「ベスト・エイジアン・アーティスト」初受賞のSEVENTEENは、「アルバム・オブ・ザ・イヤー（アジア）」、「ミュージック・ビデオ・オブ・ザ・イヤー（アジア）」など計6賞を受賞した。

全受賞作品・アーティストの詳細やコメント、過去の受賞一覧は専用サイトに掲載されている。

▶「日本ゴールドディスク大賞」専用サイト <https://www.golddisc.jp/>

第38回日本ゴールドディスク大賞 受賞一覧

※同一賞内のアーティスト及び同一アーティストの作品は、すべて五十音順

アーティスト部門 アーティスト賞

アーティスト・オブ・ザ・イヤー

対象期間中の作品・楽曲の正味売上金額合計が最も多いアーティスト



邦楽

Snow Man

MENT RECORDING

■アルバム:1,414,093枚 ■シングル:2,351,775枚
■音楽ビデオ:1,817,687枚

受賞コメント

この度は第38回日本ゴールドディスク大賞アーティスト・オブ・ザ・イヤーという名誉な賞を頂き、大変光栄です。応援してくださるファンの皆様、支えてくださっているスタッフのみなさんには感謝の気持ちでいっぱいです。本当にありがとうございます。2023年に頂いた応援を糧に、今年これから制作する音楽作品は楽曲、映像共に飛躍的にクオリティを高められることを確信しておりますので是非ご期待下さい。これからもよりしくお願い致します！ Snow Man ラウール



洋楽

ザ・ビートルズ

ユニバーサル ミュージック

■アルバム:144,979枚 ■シングル:36,466枚
■音楽ビデオ:1,050枚 ■音楽配信:57,578ダウンロード

アーティスト情報

1962年10月のレコード・デビューから、1970年4月10日に事実上の解散をするまで、わずか8年足らずの活動にもかかわらず、数々の世界記録とともに、音楽・文化・ファッションだけでなく、社会・経済・政治——時代や国境を超えて世界中の人々に多大な影響を与えた、伝説のロックバンド。

ベスト・エイジアン・アーティスト

同区分該当アーティストの内、対象期間中の作品・楽曲の正味売上金額合計が最も多いアーティスト



(P) & (C) PLEDIS Entertainment

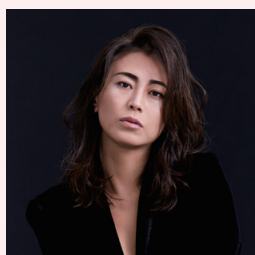
**SEVENTEEN** PLEDIS Entertainment/HYBE JAPAN

受賞コメント

僕たちSEVENTEENがこのようなとても光栄な賞に選んでいただくことができとても嬉しいです。この結果はいつもSEVENTEENを応援してくださるCARATのみなさん、そして僕たちの音楽を愛してくださる全ての皆さんのおかげです。これからもSEVENTEENの音楽を皆さんに届けていけるように努力していきます。これからも僕たちの音楽をたくさん愛していただけると嬉しいです。本当にありがとうございます。

ベスト・演歌／歌謡曲・アーティスト

同ジャンル該当アーティストの内、対象期間中の作品・楽曲の正味売上金額合計が最も多いアーティスト

**氷川きよし** 日本コロムビア

アーティスト情報

2000年2月2日22歳で日本コロムビアより「箱根八里の半次郎」でデビュー。その年の音楽賞の新人賞を総なめ。NHK紅白歌合戦にも初出場し、以来23年連続出場。2008年には大トリをつとめた。近年は、アニメ「ドラゴンボール超」の主題歌「限界突破×サバイバー」で大ブレイク。圧巻の歌唱力とビジュアル、人を包み込む人間性で、老若男女問わず、幅広い年齢層のファンを持つ。歌謡界の傾向を大きく変えた存在。2024年、デビュー25周年を迎えている。

ニュー・アーティスト・オブ・ザ・イヤー

ニュー・アーティスト賞受賞者の内、作品・楽曲の正味売上金額の合計が最も多いアーティスト

**Travis Japan** Capitol Records

受賞コメント

今回、「GOLD DISC Award」でTravis Japan、ニュー・アーティスト・オブ・ザ・イヤー、そして、ベスト5ニュー・アーティストを頂きました。自分たちにとって新しい形でのデビューを叶え様々な挑戦が続いている中で、こうした形で賞をいただけたこと嬉しくそして光栄に思います。我々を日々支えてくれている皆さまと共に喜びあえて、感謝を感じれる機会をありがとうございます。引き続き感謝と挑戦心を忘れずに、歩んでいきたいと思ひます。Travis Japan

**ミイナ・オカベ** ユニバーサル ミュージック

受賞コメント

日本の皆さん、こんにちはミイナ・オカベです。ベスト3ニュー・アーティスト、ニュー・アーティスト・オブ・ザ・イヤーを受賞したなんて信じられないですし、とてもワクワクしています。レーベルの皆さんや日本で沢山私の音楽を聴いてくださった皆さんのサポートに感謝します。去年はライブや来日することができたので、これからもっとそのような機会が増やせることを願っています。またすぐにお会いしましょう。



(P) & (C) SOURCE MUSIC

**LE SSERAFIM** SOURCE MUSIC/HYBE JAPAN

受賞コメント

日本ゴールドディスク大賞で初めて受賞することとなりました。LE SSERAFIMとして一度しか受賞できない「ニュー・アーティスト・オブ・ザ・イヤー」と「ベスト3・ニュー・アーティスト」をいただくことができ、非常に光栄です。わたしたちの音楽を聴いてくださるすべての方々、そして何よりも、いつも応援してくださるFEARNOTの皆さまに感謝の気持ちをお伝えしたいです。本当にありがとうございます。2023年は、初めての単独ツアーでたくさんのFEARNOTの皆さんにお会いでき、本当に幸せでした。これからも皆さまからいただく愛情にお応えし、LE SSERAFIMならではの音楽をお届けしていきますので、期待しててください！ありがとうございます。

ベスト・演歌／歌謡曲・ニュー・アーティスト

2022-2023年にデビューした同ジャンル該当アーティストで、作品・楽曲の対象期間中の正味売上金額合計が最も多いアーティスト

**木村徹二** 日本クラウン株式会社

受賞コメント

ガツンと響くアイアンボイス、木村徹二です。この度は、第38回日本ゴールドディスク大賞様におきまして、ベスト・演歌／歌謡曲・ニュー・アーティスト賞という大変ありがたい賞を頂く運びとなりました。ひとえに日頃皆様から応援をいただいているのおかげです、誠にありがとうございます。これに驕ることなく、そして謙虚に努め、演歌歌謡界を盛り上げていける存在になれるよう精進致します、応援宜しくお願い致します。

邦楽 ベスト5ニュー・アーティスト

2022・2023年にデビューした邦楽アーティストで、作品・楽曲の対象期間中の正味売上金額合計の上位5組



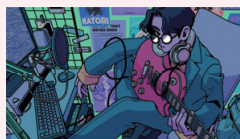
XG
XGALX



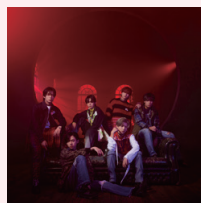
Travis Japan
Capitol Records



MAZZEL
ユニバーサル ミュージック



なとり
ソニー・ミュージック
レーベルズ



LIL LEAGUE
エイペックス・ミュージック・
クリエイティブ株式会社

洋楽 ベスト3ニュー・アーティスト

2022・2023年にデビューした洋楽アーティストで、作品・楽曲の対象期間中の正味売上金額合計の上位3組



Gabi Hartmann
ソニー・ミュージック
レーベルズ



d4vd
ユニバーサル
ミュージック



ミイナ・オカベ
ユニバーサル
ミュージック

アジア ベスト3ニュー・アーティスト

2022・2023年にデビューしたアジア諸国のアーティストで、作品・楽曲の対象期間中の正味売上金額合計の上位3組



©2023 ADOR. All Rights Reserved.
NewJeans
ADOR



RIIZE
ユニバーサル ミュージック



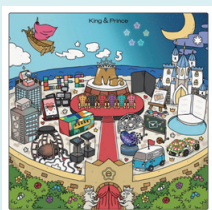
LE SSERAFIM
SOURCE MUSIC/
HYBE JAPAN

(P) & (C) SOURCE MUSIC

パッケージ部門 アルバム賞

アルバム・オブ・ザ・イヤー

対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚(組)数が最も多い作品



邦楽 **Mr.5 King & Prince** ユニバーサル ミュージック

作品情報

デビューシングル「シンデレラガール」から12thシングル「Life goes on / We are young」までの全シングル表題曲16曲と、ベストアルバムのために新たに制作した新曲1曲も収録。また、各形態別にテーマによってセレクトされたCDやファン投票で選曲されたCDのほか、特典映像も充実した内容となっている。そしてジャケットは、高橋海人の描き下ろしイラストとなっており、BEST ALBUMに相応しい、超大ボリュームな作品となっている。



洋楽 **ハックニー・ダイヤモンドズ
ザ・ローリング・ストーンズ**
ユニバーサル ミュージック



アジア **SEVENTEEN 10th
Mini Album「FML」**
SEVENTEEN
PLEDIS Entertainment

邦楽 ベスト5アルバム

対象期間中に発売されたアルバムの正味売上枚(組)数上位5作品

ピース	King & Prince	ユニバーサル ミュージック
Mr.5	King & Prince	ユニバーサル ミュージック
声	SixTONES	ソニー・ミュージックレーベルズ
i DO ME	Snow Man	MENT RECORDING
POPMALL	なにわ男子	株式会社ストームレーベルズ

洋楽 ベスト3アルバム

対象期間中に発売されたアルバムの正味売上枚(組)数上位3作品

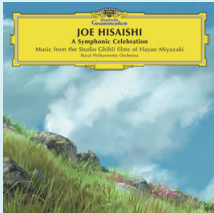
『ザ・ビートルズ 1967年～1970年』2023エディション	ザ・ビートルズ	ユニバーサル ミュージック
『ザ・ビートルズ 1962年～1966年』2023エディション	ザ・ビートルズ	ユニバーサル ミュージック
ハックニー・ダイヤモンドズ	ザ・ローリング・ストーンズ	ユニバーサル ミュージック

アジア ベスト3アルバム

対象期間中に発売されたアルバムの正味売上枚(組)数上位3作品

SEVENTEEN 11th Mini Album 「SEVENTEENTH HEAVEN」	SEVENTEEN	PLEDIS Entertainment
SEVENTEEN JAPAN BEST ALBUM「ALWAYS YOURS」	SEVENTEEN	HYBE JAPAN
SEVENTEEN 10th Mini Album「FML」	SEVENTEEN	PLEDIS Entertainment

クラシック・アルバム・オブ・ザ・イヤー

A Symphonic Celebration-
Music from the Studio
Ghibli Films of Hayao
Miyazaki

久石 譲

ユニバーサル ミュージック

ジャズ・アルバム・オブ・ザ・イヤー

BLUE GIANT
[オリジナル・
サウンドトラック]

上原ひろみ

ユニバーサル ミュージック

インストゥルメンタル・アルバム・オブ・ザ・イヤー

Adagio
NH&K TRIO

ハッツアンリミテッド

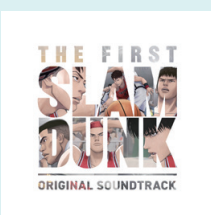
サウンドトラック・アルバム・オブ・ザ・イヤー

東京ディズニーリゾート®
40周年
"Dream Go Round"
ミュージック・アルバム

東京ディズニーリゾート®

ユニバーサル ミュージック

アニメーション・アルバム・オブ・ザ・イヤー

『THE FIRST
SLAM DUNK』
オリジナルサウンド
トラック

V.A.

ユニバーサル
ミュージック

純邦楽・アルバム・オブ・ザ・イヤー

2023年度(第59回)
日本コロムビア
全国吟詠コンクール
課題吟 大山蓮華
日本コロムビア
吟詠音楽会
日本コロムビア

企画・アルバム・オブ・ザ・イヤー

Adoの
歌ってみた
アルバム

Ado

ユニバーサル
ミュージック

パッケージ部門 シングル賞

シングル・オブ・ザ・イヤー

対象期間中に発売されたシングルで正味売上枚数が最も多い作品



Life goes on / We are young King & Prince

ユニバーサル ミュージック

作品情報

永瀬廉が出演するTBS系火曜ドラマ「夕暮れに、手をつなぐ」のエンディング曲「Life goes on」と、岸優太主演の日本テレビシンドラ「すきすきワンワン!」の主題歌「We are young」のDouble A Side Singleとなっている。「Life goes on」は、かけがえのない友情と青春を描いた応援歌で「明日はきっと、うまくいく」と元気になる楽曲。「We are young」は「いつだって今がスタートライン」というメッセージを込めた新しい道を歩む人に優しく寄り添うバラード曲だ。また、初回限定盤A・B、通常盤、Dear Tiara盤のカップリングにはそれぞれに異なる新曲が合計5曲収録。

ベスト5シングル

対象期間中に発売されたシングルの正味売上枚数上位5作品

Life goes on / We are young	King & Prince	ユニバーサル ミュージック
Social Path (feat. LiSA) / Super Bowl -Japanese ver.-	Stray Kids	ソニー・ミュージックレーベルズ
タペストリー / W	Snow Man	MENT RECORDING
Dangerholic	Snow Man	MENT RECORDING
おひとりさま天国	乃木坂46	ソニー・ミュージックレーベルズ

パッケージ部門 ビデオ賞

ミュージック・ビデオ・オブ・ザ・イヤー

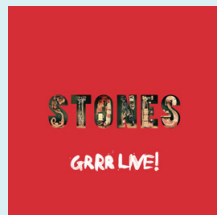
対象期間中に発売されたビデオで、正味売上枚(組)数が最も多い作品

邦楽



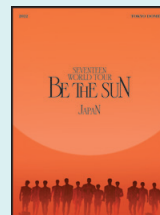
Snow Man 1st DOME tour 2023 i DO ME
Snow Man
MENT RECORDING

洋楽



GRRRライブ!
ザ・ローリング・ストーンズ
ユニバーサル ミュージック

アジア



SEVENTEEN WORLD TOUR [BE THE SUN] JAPAN
SEVENTEEN
HYBE JAPAN

ベスト3ミュージック・ビデオ

対象期間中に発売されたビデオの正味売上枚(組)数上位3作品

King & Prince First DOME TOUR 2022 ~Mr.~	King & Prince	ユニバーサル ミュージック
Snow Man 1st DOME tour 2023 i DO ME	Snow Man	MENT RECORDING
Snow Man LIVE TOUR 2022 Labo.	Snow Man	MENT RECORDING

デジタル部門 ダウンロード賞

ソング・オブ・ザ・イヤー・バイ・ダウンロード

対象期間中に配信が開始された有料ダウンロード数の合計が最も多い作品(シングルトラック)



邦楽

アイドル
YOASOBI
ソニー・ミュージック
エンタテインメント

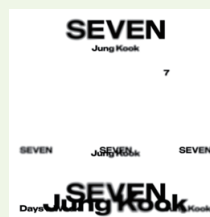
©Sony Music Entertainment (Japan) Inc. /
©赤坂アカ×横槍メンゴ/集英社・【推しの子】製作委員会

洋楽



ナウ・アンド・ゼン
ザ・ビートルズ
ユニバーサル
ミュージック

アジア



Seven
(feat. Latto)
JUNG KOOK
BIGHIT MUSIC

ベスト3 ソング・バイ・ダウンロード

対象期間中に配信が開始された有料ダウンロード数合計の上位3作品(シングルトラック)

唱	Ado	ユニバーサル ミュージック
絆ノ奇跡	MAN WITH A MISSION × milet	ソニー・ミュージックレーベルズ
アイドル	YOASOBI	ソニー・ミュージックエンタテインメント

デジタル部門 ストリーミング賞

ソング・オブ・ザ・イヤー・バイ・ストリーミング

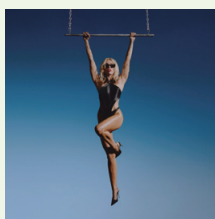
対象期間中にストリーミング配信が開始された作品のうち、再生回数の合計が最も多い作品(シングルトラック)



邦楽

アイドル
YOASOBI
ソニー・ミュージック
エンタテインメント

©Sony Music Entertainment (Japan) Inc. /
©赤坂アカ×横槍メンゴ／集英社・【推しの子】製作委員会



洋楽

Flowers
Miley Cyrus
ソニー・ミュージック
レーベルズ



アジア

OMG
NewJeans
ADOR

ベスト5 ソング・バイ・ストリーミング

対象期間中にストリーミング配信が開始された作品のうち、再生回数合計の上位5作品(シングルトラック)

唱	Ado	ユニバーサル ミュージック
美しい緒	スピッツ	ユニバーサル ミュージック
ケセラセラ	Mrs. GREEN APPLE	ユニバーサル ミュージック
ビリミリオン	優里	ソニー・ミュージックレーベルズ
アイドル	YOASOBI	ソニー・ミュージックエンタテインメント

※ストリーミング再生回数について…ストリーミング再生回数は、GfK Japan(ジーエフケー・インサイト・ジャパン株式会社)の提供データを元に当協会にて再生回数を算出しています(Music Videoは対象外)。

(集計対象音楽ストリーミングサービス) Amazon Music Prime、Amazon Music Unlimited、Apple Music、auスマートパスプレミアムミュージック、AWA、KKBOX、LINE MUSIC、Rakuten Music、Spotify、TOWER RECORDS MUSIC powered by レコチョク、YouTube Music、YouTube Music Premium

特別賞



新しい学校のリーダーズ 株式会社テレビ朝日ミュージック

受賞コメント

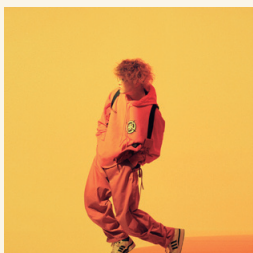
日本ゴールドディスク大賞の特別賞、誠にありがとうございます！今回この賞をいただけたのは、いつも楽曲を楽しんでくれたり、応援してくださる皆様のおかげです。今年も日本中、世界中に沢山の我々の素晴らしいものをお届けしていきますので、是非よろしくお願い致します！



King Gnu ソニー・ミュージックレーベルズ

受賞コメント

日本ゴールドディスク大賞「特別賞」に選んでいただき、とても嬉しく、光栄に思います。いつも応援していただいているファンの皆様、King Gnuの活動に関わっていただいた皆様に改めて感謝申し上げます。



Vaundy 株式会社SDR / 株式会社ソニー・ミュージックレーベルズ

受賞コメント

この度はこのような賞をいただき、とても嬉しく、光栄です。たくさん聴いてくださる皆さま、いつも応援してくださる皆さま、本当にありがとうございます。受賞の知らせを受けたときは「なぜ僕が」という気持ちでした。これからもみなさんの期待を超える作品をたくさん作っていきたいです。まだまだ、走っていきます。ありがとう世界

特報 2023年のレコード産業

2023年のレコード産業の概要

- 音楽ソフト（オーディオレコード+音楽ビデオ）総生産実績は、数量で前年比109%の1億5,908万枚・巻、金額で同109%の2,207億円となり、数量、金額ともに前年を上回った。
- 音楽配信売上金額は前年比111%の1,165億円と10年連続で増加し、統計開始以来の最高売上を更新。
- 音楽ソフトと音楽配信の合計金額は前年比110%の3,372億円となり、3年連続の伸長（音楽ソフト：音楽配信＝65.5：34.5）。
- 音楽配信ではストリーミングが前年比114%の1,056億円と顕著な成長を見せ、区分別シェアでは91%と初めて9割を超えた。

音楽ソフト年間生産金額は前年比109%の2,207億円で、2年連続増加

音楽ソフト生産実績は、数量で前年比109%の1億5,908万枚・巻、金額で同109%の2,207億円となった。

カテゴリ別では、オーディオレコードが数量で前年比108%の1億1,197万枚・巻、金額で同108%の1,462億円、音楽ビデオが数量で前年比109%の4,711万枚・巻、金額で同110%の745億円となった。

オーディオレコードの生産実績としては、CDアルバムが1,021億円（前年比105%）、CDシングルが370億円（同114%）となり、アルバム・シングルともに3年連続で増加した。また、アナログディスク（アナログレコード）は、数量で269万枚（同126%）、金額では63億円（同145%）と、1989年（71億円）以来の60億円超えを記録した。

音楽ビデオは数量で4,711万枚・巻（前年比109%）、金額で745億円（同110%）となり、そのうちブルーレイディスクは、数量で2,333万枚（同115%）、金額で474億円（同116%）と、数量・金額ともに前年に続き2桁成長を達成した。

音楽配信売上は10年連続増
ストリーミングが前年比114%、
全体の9割以上を占める成長

音楽配信売上は、ストリーミングが牽引する形で10年連続プラス成長、かつ6年連続となる2桁成長を遂げ、前年比111%の1,165億円となった。ダウンロードが前年比89%の102億円と減少傾向であるのに対し、ストリーミングは着実な成長を続け、前年比114%の1,056億円と音楽配信売上全体の91%を占めている。

ストリーミングの内訳では、同カテゴリの8割を構成するサブスクリプション（音楽）が前年比112%となった。また、広告収入（音楽）が前年比151%の90億円と伸長し、初めて広告収入（音楽ビデオ）を上回った。

音楽ソフト総生産実績（2023年1月～12月）

(単位) 数量:千枚・巻、金額:百万円

		数量	構成比	前年比	金額	構成比	前年比
8cmCD シングル	邦	185	0	552%	131	0	417%
	洋	1	0	331%	1	0	880%
	計	186	0	551%	132	0	419%
12cmCD シングル	邦	37,158	33	110%	36,827	25	114%
	洋	137	0	217%	64	0	177%
	計	37,295	33	110%	36,891	25	114%
シングル計	邦	37,343	33	110%	36,958	25	114%
	洋	138	0	217%	65	0	179%
	計	37,481	33	110%	37,023	25	114%
12cmCD アルバム	邦	59,310	53	107%	88,210	60	104%
	洋	11,995	11	103%	13,862	9	110%
	計	71,305	64	106%	102,072	70	105%
CD計	邦	96,653	86	108%	125,168	86	107%
	洋	12,132	11	103%	13,927	10	110%
	計	108,786	97	108%	139,095	95	107%
アナログ ディスク	邦	1,840	2	131%	4,204	3	155%
	洋	851	1	117%	2,063	1	127%
	計	2,691	2	126%	6,267	4	145%
カセット テープ	邦	115	0	261%	205	0	372%
	洋	5	0	92%	7	0	96%
	計	119	0	244%	212	0	341%
その他	邦	117	0	84%	191	0	87%
	洋	256	0	112%	488	0	107%
	計	373	0	101%	679	0	101%
合計	邦	98,725	88	109%	129,767	89	108%
	洋	13,244	12	104%	16,485	11	112%
	計	111,969	100	108%	146,252	100	108%

DVD	邦	23,580	50	106%	26,809	36	102%
	洋	204	0	52%	265	0	63%
	計	23,785	50	105%	27,073	36	102%
ブルーレイ ディスク	邦	23,180	49	115%	47,028	63	116%
	洋	148	0	129%	368	0	119%
	計	23,328	50	115%	47,396	64	116%
テープ・その他	計	0	0	—	0	0	—
	邦	46,760	99	110%	73,837	99	111%
	洋	352	1	70%	633	1	87%
	計	47,113	100	109%	74,469	100	110%

オーディオレコード 音楽ビデオ	計	111,969	70	108%	146,252	66	108%
	計	47,113	30	109%	74,469	34	110%
	邦	145,485	91	109%	203,604	92	109%
合計	洋	13,596	9	103%	17,118	8	110%
	計	159,081	100	109%	220,722	100	109%

備考

1. 本統計は、当協会会員社の集計である。会員社が受託した非会員社からの販売受託分を含む。
2. 単位未満四捨五入により、内訳と合計が一致しない場合がある。
3. オーディオレコードのその他はSACD、DVDオーディオ、DVDミュージック、MDの合計。

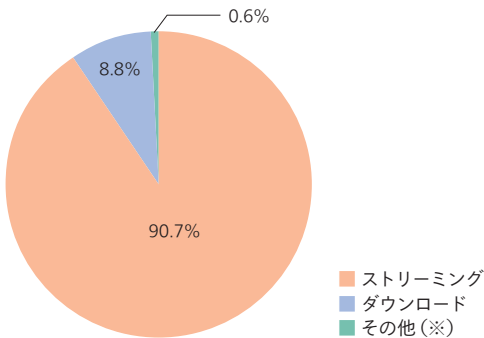
●音楽配信売上実績(2023年1月～12月)

(単位) 数量:千回、金額:百万円

		数 量	前年比	金 額	前年比
ダウンロード	シングルトラック	37,025	82%	6,248	89%
	アルバム	3,262	90%	3,908	90%
	音楽ビデオ	189	86%	67	87%
	ダウンロード計	40,476	83%	10,224	89%
ストリーミング	サブスクリプション/音楽	—	—	85,042	112%
	サブスクリプション/音楽ビデオ	—	—	5,365	116%
	広告収入/音楽	—	—	9,023	151%
	広告収入/音楽ビデオ	—	—	6,187	94%
	ストリーミング計	—	—	105,617	114%
その他		—	—	658	86%
合計		40,476	83%	116,498	111%

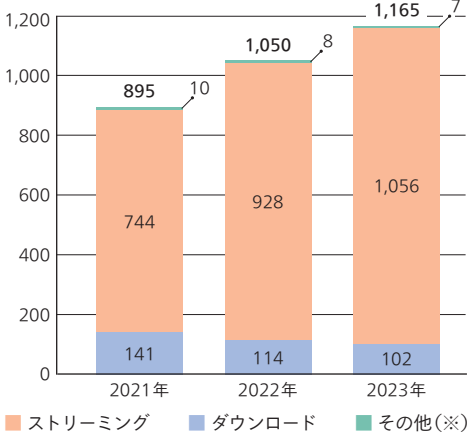
備 考 1. 本統計は、当協会会員社の集計である。
2. 単位未満四捨五入により、内訳と合計が一致しない場合がある。
3. 数量:ダウンロード回数

●2023年音楽配信売上金額区分別シェア



▶音楽配信売上区分別推移

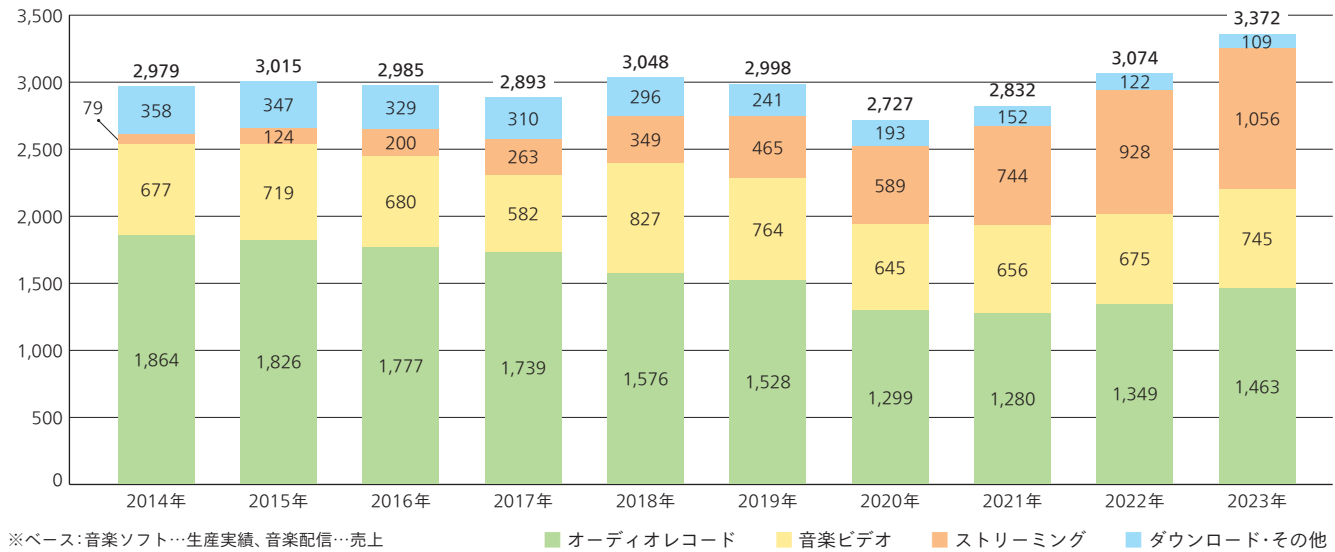
(単位) 億円



※その他…Master ringtones、Ringback tones、その他デジタルコンテンツの合計(2022年よりカテゴリ統合)
※端数処理の関係で、グラフ内の和が100%にならない場合がある。

●過去10年のレコード産業の推移

(単位) 億円



2023年12月度、2024年1月度の生産実績、2023年第4四半期の音楽配信売上実績の本誌掲載はございません。
それぞれ以下URLよりご覧下さい。

▶生産実績(単月) <https://www.riaj.or.jp/f/data/monthly.html>
▶音楽配信売上実績(四半期) <https://www.riaj.or.jp/f/data/online.html>

2023年 ミリオン・ダイヤモンド認定作品

2023年1月から12月までの1年間で、ミリオン（累計正味出荷100万枚以上）作品として11作品が認定された。前年の2作品を大きく上回り、11作品が認定されたのは2006年以來の快挙となった。また、ストリーミング配信において累計5億ストリーム以上のダイヤモンドに認定された作品は5作品となり、これはストリーミング配信の認定事業を開始した2020年以降、最多の作品数となる。

ゴールドディスク認定（音楽ソフト）／ミリオン認定作品 ※日付は発売日

アルバム



(P) & (C) PLEDIS Entertainment
**SEVENTEEN JAPAN
1ST EP「DREAM」**
SEVENTEEN
2022/11/09
HYBE LABELS JAPAN



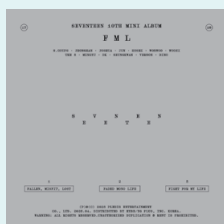
©BIGHIT MUSIC
**MAP OF THE SOUL : 7
~ THE JOURNEY ~**
BTS
2020/07/15
BIGHIT MUSIC



©UNIVERSAL MUSIC
Mr.5
King & Prince
2023/04/19
ユニバーサル ミュージック



i DO ME
Snow Man
2023/05/17
MENT RECORDING

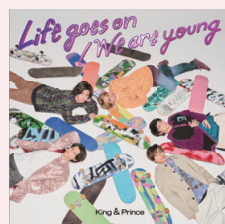


(P) & (C) PLEDIS Entertainment
**SEVENTEEN
10th Mini Album「FML」**
SEVENTEEN
2023/04/26
PLEDIS Entertainment

シングル



ここにはないもの
乃木坂46
2022/12/07
ソニー・ミュージックレーベルズ



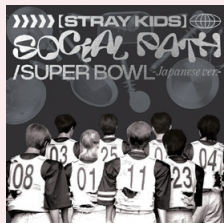
©UNIVERSAL MUSIC
**Life goes on /
We are young**
King & Prince
2023/02/22
ユニバーサル ミュージック



タペストリー / W
Snow Man
2023/03/15
MENT RECORDING



**シンデレラ
ガール**
King & Prince
2018/05/23
ユニバーサル
ミュージック

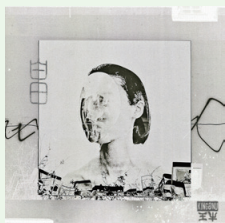


**Social Path
(feat. LiSA) /
Super Bowl
-Japanese ver.-**
Stray Kids
2023/09/06
ソニー・ミュージック
レーベルズ



Dangerholio
Snow Man
2023/09/06
MENT RECORDING

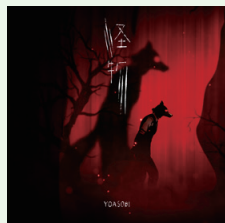
シングルトラック



白日
King Gnu
2019/02/22
ソニー・ミュージックレーベルズ



群青 YOASOBI
2020/09/01
ソニー・ミュージック
エンタテインメント



怪物 YOASOBI
2021/01/06
ソニー・ミュージック
エンタテインメント



マリーゴールド
あいみょん
2018/07/01
ワーナーミュージック・ジャパン



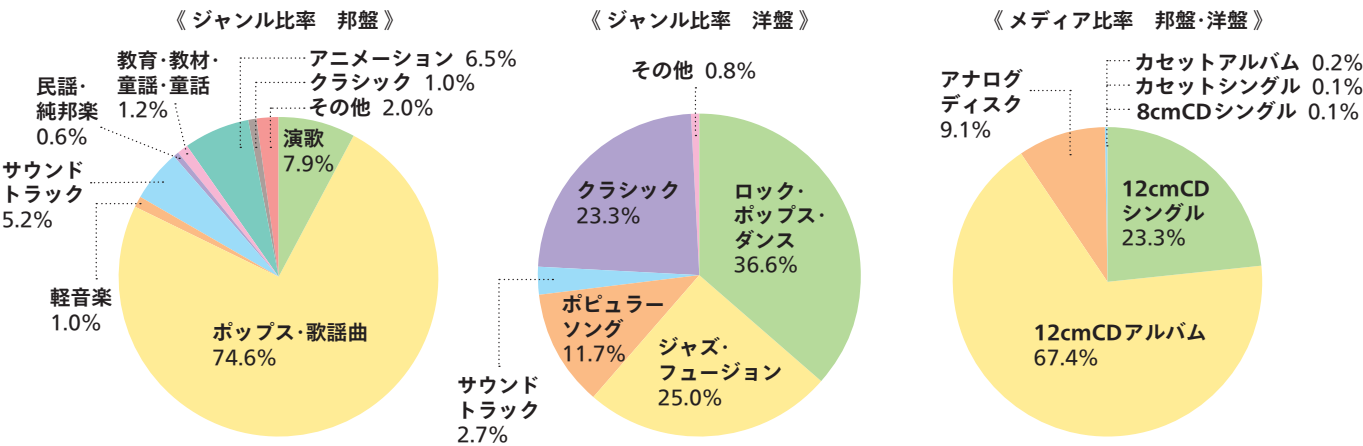
©PONYCANYON/IRORI Records
I LOVE...
Official髭男dism
2020/01/15
ポニーキャニオン

ストリーミング配信／ダイヤモンド認定作品 ※日付は配信開始日

2023年 新譜タイトル数

2023年の1月から12月に発売された新譜タイトル数がまとまった。オーディオレコードは前年比103%の9,603タイトル、音楽ビデオは前年比100%の1,317タイトルとなった。

●オーディオレコード新譜数



1. オーディオレコード

(単位) タイトル

ジャンル		8cmCD シングル	12cmCD シングル	12cmCD アルバム	CD計	アナログ ディスク	カセット シングル	カセット アルバム	合計
邦盤	演歌	0	378	185	563	3	3	0	569
	ポップス・歌謡曲	7	1,508	3,279	4,794	551	0	18	5,363
	軽音楽	0	1	71	72	3	0	0	75
	サウンドトラック	0	2	360	362	12	0	0	374
	民謡・純邦楽	0	6	35	41	1	0	0	42
	教育・教材・童謡・童話	0	0	85	85	0	0	0	85
	アニメーション	0	243	206	449	16	0	0	465
	クラシック	0	2	68	70	2	0	0	72
	カラオケ	0	0	0	0	0	0	0	0
	その他	0	56	91	147	0	0	0	147
	邦盤計	7	2,196	4,380	6,583	588	3	18	7,192
	対前年比	175%	106%	99%	101%	127%	33%	164%	103%
洋盤	ロック・ポップス・ダンス	0	22	746	768	114	0	0	882
	ジャズ・フュージョン	0	0	537	537	63	2	0	602
	ポピュラーソング	0	4	179	183	99	0	0	282
	サウンドトラック	0	0	60	60	4	0	0	64
	クラシック	0	12	548	560	2	0	0	562
	その他	0	0	18	18	1	0	0	19
	洋盤計	0	38	2,088	2,126	283	2	0	2,411
	対前年比	—	422%	100%	101%	147%	—	—	105%
合計		7	2,234	6,468	8,709	871	5	18	9,603
対前年比		175%	107%	99%	101%	133%	56%	164%	103%

2. 音楽ビデオ

(単位) タイトル

ジャンル	ディスク		合計
	DVD	ブルーレイディスク	
邦盤	486	682	1,168
洋盤	75	64	139
カラオケ	10	0	10
小計	571	746	1,317
対前年比	96%	104%	100%

備考
本統計は、当協会会員社の実績を集計したものである。
会員社が受託した非会員社からの販売受託分を含む。

2023年12月度

●ゴールドディスク認定

シングル | 邦楽

●トリプル・プラチナ

アイドルなんかじゃなかったら	AKB48	2023.09.27	ユニバーサルミュージック
Monopoly	乃木坂46	2023.12.06	ソニー・ミュージックレーベルズ

●ゴールド

パケツを被れ!	HKT48	2023.12.20	ユニバーサルミュージック
シュレーディンガー	KinKi Kids	2023.12.27	ストームレーベルズ(イーラブ・レーベル)
人生遊戯	Sexy Zone	2023.12.13	Top J Records
アンチコンフィチュール	≠ ME	2023.12.20	キングレコード

アルバム | 邦楽

●プラチナ

First Howling : NOW	&TEAM	2023.11.15	HYBE LABELS JAPAN
THE GREATEST UNKNOWN	King Gnu	2023.11.29	ソニー・ミュージックレーベルズ

●ゴールド

Adoの歌ってみたアルバム	Ado	2023.12.13	ユニバーサルミュージック
THE WORLD EP.FIN : WILL	ATEEZ	2023.12.06	ユニバーサルミュージック
P album	KinKi Kids	2023.12.13	ストームレーベルズ(イーラブ・レーベル)
Road to A	Travis Japan	2023.12.20	ユニバーサルミュージック
replica	Vaundy	2023.11.15	ソニー・ミュージックレーベルズ
FANTASTIC ROCKET	FANTASTICS from EXILE TRIBE	2023.12.05	エイベックス・ミュージック・クリエイティヴ
PULL UP!	Hey! Say! JUMP	2023.12.06	ストームレーベルズ
ユーミン乾杯!!〜松任谷由実50周年記念コラボベストアルバム〜	松任谷 由実	2023.12.20	ユニバーサルミュージック

アルバム | 洋楽

●ゴールド

Fact Check	NCT 127	2023.10.06	エイベックス・ミュージック・クリエイティヴ
ISTJ	NCT DREAM	2023.07.17	エイベックス・ミュージック・クリエイティヴ

ビデオ | 邦楽

●トリプル・プラチナ

Snow Man 1st DOME tour 2023 i DO ME	Snow Man	2023.12.31	MENT RECORDING
-------------------------------------	----------	------------	----------------

※日付は発売日

●ダウンロード認定

シングルトラック | 邦楽

●プラチナ

第ゼロ感	10-FEET	2022.11.09	ユニバーサルミュージック
------	---------	------------	--------------

●ゴールド

美しき残酷な世界	日笠 陽子	2013.05.08	ポニーキャニオン
----------	-------	------------	----------

※日付は配信開始日

●ストリーミング認定

トラック | 邦楽

◆ダイヤモンド

マリーゴールド	あいみょん	2018.07.01	ワーナーミュージック・ジャパン
I LOVE...	Official髭男dism	2020.01.15	ポニーキャニオン

●プラチナ

Tot Musica	Ado	2022.08.10	ユニバーサルミュージック
雨燦々	King Gnu	2022.07.15	ソニー・ミュージックレーベルズ
トリセツ	西野 カナ	2015.09.19	ソニー・ミュージックレーベルズ
灯火	Vaundy	2020.04.27	SDR
Tokimeki	Vaundy	2021.09.22	SDR
ON	BTS	2020.02.21	ユニバーサルミュージック
リンジュー・ラヴ	マカロニえんぴつ	2023.01.14	トイズファクトリー
トウキョウ・シャンディ・ランデヴ feat. 花譜, ツミキ	MAISONdes	2022.10.21	ソニー・ミュージックレーベルズ

●ゴールド

向日葵	Ado	2023.07.11	ユニバーサルミュージック
ブルーバード	いきものがかり	2013.03.04	ソニー・ミュージックレーベルズ
道	宇多田 ヒカル	2017.12.08	ユニバーサルミュージック
fragile	Every Little Thing	2011.08.16	エイベックス・エンタテインメント
燈	崎山 蒼志	2023.07.07	ソニー・ミュージックレーベルズ
君と夏フェス	SHISHAMO	2014.07.02	ユニバーサルミュージック
TOMBOY	(G)I-DLE	2022.03.14	ユニバーサルミュージック
Thunderous	Stray Kids	2021.08.23	ソニー・ミュージックレーベルズ
S-Class	Stray Kids	2023.06.02	ソニー・ミュージックレーベルズ
Beautiful	Superfly	2015.12.15	ワーナーミュージック・ジャパン
田園	玉置 浩二	2013.04.26	ソニー・ミュージックレーベルズ
SEASONS	浜崎 あゆみ	2011.04.20	エイベックス・エンタテインメント
Life goes on	平井 大	2020.05.20	エイベックス・エンタテインメント
Speaking	Mrs. GREEN APPLE	2015.11.12	ユニバーサルミュージック
クリスマスイブ	優里	2022.11.27	ソニー・ミュージックレーベルズ
好きだ	YOASOBI	2022.05.30	ソニー・ミュージックエンタテインメント
POP SONG	米津玄師	2022.02.07	ソニー・ミュージックレーベルズ

トラック | 洋楽

●トリプル・プラチナ

Shape of You	Ed Sheeran	2017.01.06	ワーナーミュージック・ジャパン
--------------	------------	------------	-----------------

●プラチナ

The Nights	Avicii	2015.07.01	ユニバーサルミュージック
------------	--------	------------	--------------

●ゴールド

Faded	Alan Walker	2015.12.04	ソニー・ミュージックレーベルズ
Santa Tell Me	Ariana Grande	2014.11.24	ユニバーサルミュージック
7 rings	Ariana Grande	2019.01.18	ユニバーサルミュージック
Clap	SEVENTEEN	2017.11.06	PLEDIS Entertainment
Darl + ing	SEVENTEEN	2022.04.15	PLEDIS Entertainment
HOT	SEVENTEEN	2022.05.27	PLEDIS Entertainment
Treasure	Bruno Mars	2012.12.12	ワーナーミュージック・ジャパン
Here With Me	Marshmello, CHVRCHES	2019.03.08	ユニバーサルミュージック
Live While We're Young	One Direction	2012.10.3	ソニー・ミュージックレーベルズ

※日付は配信開始日

●認定基準(ゴールドディスク/ダウンロード)

ゴールドディスク認定(音楽ソフト/カテゴリ: アルバム、シングル、音楽ビデオ)
ダウンロード認定(ダウンロード/カテゴリ: 着うた®, シングルトラック、アルバム)

認定ランク	ゴールド	プラチナ	ダブルプラチナ	トリプルプラチナ	ミリオン	2ミリオン
基準	10万以上	25万以上	50万以上	75万以上	100万以上	200万以上

【基準単位】ゴールドディスク認定: 枚数、ダウンロード認定: ダウンロード数

備考 1. 着うた®のみダブル・プラチナ以上を顕彰。

2. 「着うた®」は株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメントの登録商標です。

3. 3ミリオン以降、100万毎に認定。

2024年1月度

●ゴールドディスク認定

シングル | 邦楽

●プラチナ

バケツを被れ!	HKT48	2023.12.20	ユニバーサル ミュージック
HEARTBREAKER / C'monova	Kis-My-Ft2	2024.01.03	MENT RECORDING
アンチコンフィチュール	≠ ME	2023.12.20	キングレコード

●ゴールド

アンスロポス	関ジャニ∞	2024.01.24	ストームレーベルズ (インフィニティ・レコーズ)
SWEET DEVIL	SUPER★DRAGON	2018.08.01	SDR

アルバム | 邦楽

●ダブル・プラチナ

THE VIBES	SixTONES	2024.01.10	ソニー・ミュージック レーベルズ
-----------	----------	------------	---------------------

●プラチナ

SZ10TH	Sexy Zone	2021.03.03	Top J Records
--------	-----------	------------	---------------

●ゴールド

きっと、絶対、絶対	≠ JOY	2024.01.17	ソニー・ミュージック レーベルズ
-----------	-------	------------	---------------------

アルバム | 洋楽

●ゴールド

ラスト・イン・ピース	メガデス	1990.09.27	ユニバーサル ミュージック
破滅へのカウントダウン	メガデス	1992.07.08	ユニバーサル ミュージック

※日付は発売日

●ダウンロード認定

シングルトラック | 邦楽

●トリプル・プラチナ

ピースサイン	米津玄師	2017.06.21	ソニー・ミュージック レーベルズ
--------	------	------------	---------------------

●プラチナ

一途	King Gnu	2021.12.10	ソニー・ミュージック レーベルズ
----	----------	------------	---------------------

※日付は配信開始日

●ストリーミング認定

トラック | 邦楽

●ダイヤモンド

Subtittle	Official髭男dism	2022.10.12	ポニーキャニオン
怪獣の花唄	Vaundy	2020.05.11	SDR
アイドル	YOASOBI	2023.04.12	ソニー・ミュージック エンタテインメント

●トリプル・プラチナ

Habit	SEKAI NO OWARI	2022.04.28	ユニバーサル ミュージック
napori	Vaundy	2020.05.27	SDR

●ダブル・プラチナ

逆光 (ウタ from ONE PIECE FILM RED)	Ado	2022.07.06	ユニバーサル ミュージック
唱	Ado	2023.09.06	ユニバーサル ミュージック
第ゼロ感	10-FEET	2022.11.09	ユニバーサル ミュージック
ヒロイン	back number	2018.11.29	ユニバーサル ミュージック
アイラブユー	back number	2022.10.24	ユニバーサル ミュージック
ロマンチズム	Mrs. GREEN APPLE	2019.03.15	ユニバーサル ミュージック
Soranjī	Mrs. GREEN APPLE	2022.10.18	ユニバーサル ミュージック

●プラチナ

シルエット	KANA-BOON	2015.05.27	ソニー・ミュージック レーベルズ
真夏の果実	サザンオールスターズ	2019.12.20	JVCケンウッド・ ビクターエンタテインメント
みかんハート	C&K	2017.01.25	ユニバーサル ミュージック
楓	スピッツ	2019.10.09	ユニバーサル ミュージック

●認定基準 (ストリーミング)

ストリーミング認定 (ストリーミング/カテゴリ: トラック)

認定ランク	●ゴールド	●プラチナ	●ダブル・プラチナ	●トリプル・プラチナ	●ダイヤモンド
基準	5千万以上	1億以上	2億以上	3億以上	5億以上

集計対象音楽ストリーミングサービス: Amazon Music Prime、Amazon Music Unlimited、Apple Music、auスマートパスプレミアムミュージック、AWA、KKBOX、LINE MUSIC、Rakuten Music、Spotify、TOWER RECORDS MUSIC powered by レコチョク、YouTube Music、YouTube Music Premium

以下終了済サービスの再生回数も累積して集計しています。d ミュージック月額コース、Google Play Music、HMVmusic powered by KKBOX、RecMusic

空も飛べるはず	スピッツ	2019.10.09	ユニバーサル ミュージック
ハレンチ	ちゃんみな	2021.09.24	ワーナーミュージック・ジャパン
CHAINSAW BLOOD	Vaundy	2022.10.12	ソニー・ミュージック レーベルズ
Euphoria	BTS	2018.08.24	ユニバーサル ミュージック
旅路	藤井 風	2021.03.01	ユニバーサル ミュージック
ガーデン	藤井 風	2022.03.23	ユニバーサル ミュージック
DDU-DU DDU-DU -KR Ver.-	BLACKPINK	2018.06.15	エイベックス・ エンタテインメント
勇者	YOASOBI	2023.09.29	ソニー・ミュージック エンタテインメント

●ゴールド

明日への扉	I WiSH	2014.04.25	ソニー・ミュージック レーベルズ
Blueming	IU	2019.12.11	ユニバーサル ミュージック
ルージュの伝言 (「COBALT HOUR」)	荒井 由実	2018.09.24	ユニバーサル ミュージック
Have a nice day	imase	2021.12.19	ユニバーサル ミュージック
Flavor Of Life	宇多田 ヒカル	2017.12.08	ユニバーサル ミュージック
あなた	宇多田 ヒカル	2019.01.18	ソニー・ミュージック レーベルズ
初恋	宇多田 ヒカル	2019.01.18	ソニー・ミュージック レーベルズ
MASCARA	XG	2022.06.29	エイベックス・ エンタテインメント
サントラ	Creepy Nuts × 菅田将輝	2020.07.01	ソニー・ミュージック レーベルズ
赤い糸	コブクロ	2018.12.05	ワーナーミュージック・ジャパン
LOVE AFFAIR～秘密のデート	サザンオールスターズ	2019.12.20	JVCケンウッド・ ビクターエンタテインメント
君に贈る歌～Song For You	シェネル	2015.02.04	ユニバーサル ミュージック
側に...	清水 翔太	2015.06.11	ソニー・ミュージック レーベルズ
LOOP	SIRUP	2018.05.16	Suppage Records / SPACE SHOWER MUSIC / エイベックス・エンタテインメント
最高到達点	SEKAI NO OWARI	2023.09.17	ユニバーサル ミュージック
One More Time	TWICE	2017.10.13	ワーナーミュージック・ ジャパン
愛してるのに、愛せない	AAA	2015.09.02	エイベックス・ エンタテインメント
Cookie	NewJeans	2022.08.01	ユニバーサル ミュージック
I see...	乃木坂46	2020.03.18	ソニー・ミュージック レーベルズ
more than words	羊文学	2023.09.01	ソニー・ミュージック レーベルズ
Telepathy	BTS	2020.11.20	ユニバーサル ミュージック
桜坂	福山 雅治	2017.12.22	ユニバーサル ミュージック
花	藤井 風	2023.10.13	ユニバーサル ミュージック
VIVID VICE	Who-ya Extended	2021.01.16	ソニー・ミュージック レーベルズ
もう恋なんてしない	横原 敬之	2012.07.03	ワーナーミュージック・ジャパン
恋人じゃなくなった日	優里	2023.02.14	ソニー・ミュージック レーベルズ
地球儀	米津玄師	2023.07.17	ソニー・ミュージック レーベルズ
花になって - Be a flower	緑黄色社会	2023.10.29	ソニー・ミュージック レーベルズ
Perfect Night	LE SSERAFIM	2023.10.27	ユニバーサル ミュージック

トラック | 洋楽

●プラチナ

Break Free (feat. Zedd)	Ariana Grande	2014.08.27	ユニバーサル ミュージック
Good Time	Carly Rae Jepsen with Owl City	2013.11.20	ユニバーサル ミュージック
Seven [Clean]	JUNG KOOK	2023.07.14	ユニバーサル ミュージック
What Makes You Beautiful	One Direction	2011.10.28	ソニー・ミュージック レーベルズ

●ゴールド

Story Of My Life	One Direction	2013.11.25	ソニー・ミュージック レーベルズ
I Ain't Worried	ONEREPUBLIC	2022.05.13	ユニバーサル ミュージック

※日付は配信開始日

協会からのお知らせ

当協会は、「日本のレコード産業2024」を3月末に発行いたします。本誌は2023年のレコード産業の概要を網羅したA4版24ページの小冊子で、レコードの生産実績、音楽配信売上、新譜・カタログ数、ミリオン認定などの情報を幅広く掲載しています。なお、英語版「RIAJ YEAR BOOK 2024」は4月発行予定です。本誌のPDF版については、当協会ホームページをご覧ください。



▶日本のレコード産業

<https://www.riaj.or.jp/f/issue/industry/>

編集後記

今回は、「第38回 日本ゴールドディスク大賞」特集号です。本賞は審査や選考によって選ばれた賞ではなく、客観的な売上実績に基づき決定される賞になります。現場では、異なる業務のメンバーがこの時期は一体となり運営しています。受賞コメントの動画など、特設サイトでしか見ることのできないコンテンツもありますので、ぜひチェックしてみてください。

さて、今回私が興奮したのは1988年の第2回GD大賞で初めて「アーティスト・オブ・ザ・イヤー」を受賞したザ・ビートルズが、解散をしながら3年連続9度目の栄誉を手にしたことです。ザ・ビートルズの作品は古さを感じさせず、今も生きて支持を集めています。最後の新曲はAIの力を借りて生み出されましたが、今後、古い音源と新しい技術が融合し、今は存在しないアーティストの新作が聴けるかもしれないと思うと夢が広がります。(T)

THE RECORD No.750 2024年3・4月合併号

一般社団法人 日本レコード協会 機関誌

発行人 村松 俊亮

編集人 畑 陽一郎

発行日 2024年3月29日

発行 一般社団法人 日本レコード協会

〒105-0001

東京都港区虎ノ門2-2-5 共同通信会館9階

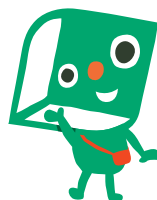
TEL. 03-5575-1301(代) FAX. 03-5575-1313

URL: <https://www.riaj.or.jp/>

編集協力 株式会社金羊社 / 合同会社ヤマモトカウンスル

■当機関誌へのご意見・ご感想がございましたら

当協会公式サイト (URL: <https://www.riaj.or.jp/>) のお問い合わせページよりお寄せください。



エルマークキャラクター
エルマーくん