

# 日本のレコード産業

A brief description of the Japanese recording industry

1999年版



社団法人日本レコード協会



# 日本のレコード産業

A brief description of the Japanese recording industry

1999年版



社団法人日本レコード協会



## 目 次

①	日本のレコード生産の概況	1
②	日本のレコード産業の課題	2
③	レコードの生産状況	3
①	オーディオレコード総生産数量	3
②	12センチCD生産数量	3
③	8センチCD生産数量	3
④	CD生産数量	4
⑤	アナログディスク生産数量	4
⑥	カセットテープ生産数量	4
⑦	オーディオレコード総生産金額	5
⑧	12センチCD生産金額	5
⑨	8センチCD生産金額	5
⑩	CD生産金額	6
⑪	アナログディスク生産金額	6
⑫	カセットテープ生産金額	6
⑬	オーディオレコード種類別生産(1998.1～12)	7
⑭	オーディオレコード月別生産数量(1998.1～12)	8
⑮	オーディオレコード月別生産金額(1998.1～12)	8
⑯	オーディオレコード種類別生産(1998.4～1999.3)	9
⑰	オーディオレコード月別生産数量(1998.4～1999.3)	10
⑱	オーディオレコード月別生産金額(1998.4～1999.3)	10
⑲	オーディオ/複合型レコード種類別新譜数	11
⑳	オーディオ/複合型レコード種類別カタログ数	12
㉑	AV複合型レコードの生産	13
㉒	ビデオレコードの生産	13
㉓	ビデオレコード種類別新譜数	14
㉔	ビデオレコード種類別カタログ数	14

## 目 次

4	関連資料	15
1	オーディオレコード総生産数量の推移	15
2	オーディオレコード種類別生産数量の推移	15
3	オーディオレコード総生産金額の推移	16
4	オーディオレコード種類別生産金額の推移	16
5	オーディオディスクの輸出入状況	17
6	レコードと物価の価格指数の比較	18
7	レコードの流通	18
8	デビュー歌手数・洋盤レーベル数	19
9	レコード・CD レンタル店数の推移	19
10	再生機器の普及率及びパッケージメディア周辺環境機器所有率	20
11	再生機器の生産	20
12	海外主要国のレコード出荷売上状況	21・22
13	各国のレコード売上(1997年)	23
14	磁気テープ生産	24
15	録音用MD 世界需要予測	24
16	主な国のレコードの保護期間	25
17	実演家等保護条約締約国一覧	25
18	レコード保護条約締約国一覧	25
19	我が国で保護される洋盤の範囲	26
20	ミリオンセラー作品数	26
21	第13回 日本ゴールドディスク大賞受賞一覧	27・28
22	日本の音楽著作権使用料	29
23	パッケージメディアの購入率・購入量の推移	29

## 1

## 日本のレコード生産の概況

1998年（1～12月）の当協会加盟26社のレコード生産実績は、**オーディオレコード、ビデオレコード**を合わせた総生産数量が、5億1,601万枚・巻（前年比100%）と、前年並みの水準となりました。しかし、総生産金額は、7,275億円（前年比104%）と、前年実績を4%上回りました。

**オーディオレコード** CD、アナログディスク、カセットテープの生産数量は、4億8,018万枚・巻（前年比100%）となり前年並みに、金額は6,075億円（前年比103%）となり、前年実績を上回りました。

内訳は、主力のコンパクトディスクは全体の数量が4億5,717万枚（前年比100%）、金額は5,879億円（前年比104%）となりました。

このうち、8センチCDは、数量が1億5,426万枚（前年比92%）、金額が955億円（前年比92%）となり、数量・金額共に前年実績を下回りました。一方、12センチCDは、数量が3億291万枚（前年比105%）、金額が4,924億円（前年比106%）となり、数量・金額共に伸長を見せました。

**ビデオレコード** ビデオディスクは、数量が1,140万枚（前年比98%）、金額が297億円（前年比97%）となり、7年連続して前年実績を下回りました。ビデオテープは、数量が2,444万巻（前年比107%）、金額が902億円（前年比109%）となり前年実績を大きく上回り好調に推移しました。

ビデオ全体では、数量が3,584万枚（前年比104%）、金額は1,200億円（前年比105%）となり、テープの好調さに支えられ回復傾向にあります。

**【参考】AV複合型レコード** CDグラフィックス、CD-ROM、ビデオCDなどのAV複合型レコードの生産は、数量が1億6,582万枚（前年比112%）、金額は267億円（前年比96%）となり、数量は昨年実績を上回りましたが金額はマイナスとなりました。

## [1998年レコード総生産高]

種	類	数量 (万枚・巻)	構成比 (%)	前年比 (%)	金額 (億円)	構成比 (%)	前年比 (%)
オーディオ レコード	コンパクトディスク	45,717	89	100	5,879	81	104
	アナログディスク	119	0	115	15	0	108
	小計	45,836	89	100	5,894	81	104
	カセットテープ	2,182	4	97	181	2	93
	合計	48,018	93	100	6,075	84	103
ビデオ レコード	ディスク	1,140	2	98	297	4	97
	テープ	2,444	5	107	902	12	109
	合計	3,584	7	104	1,200	16	105
総合計		51,601	100	100	7,275	100	104

## [参考]

AV複合型レコード	16,582	100	112	267	100	96
-----------	--------	-----	-----	-----	-----	----

- 備考 1.協会加盟会社以外から加盟会社への委託製造分を含む。  
2.数値は、四捨五入により内訳と合計が一致しない場合がある。  
3.協会加盟会社が仕入れた輸入盤を含む。

## 日本のレコード産業の課題

近年の日本経済は、金融機関の破綻や企業のリストラ策の実施などで個人消費は伸び悩み大変厳しい環境下にあります。

長引く景気低迷により、消費者の買い控えが音楽業界にも大きな影響を与え、CD市場において「売れるもの」と「売れないもの」の二極分化がさらに進んでいます。

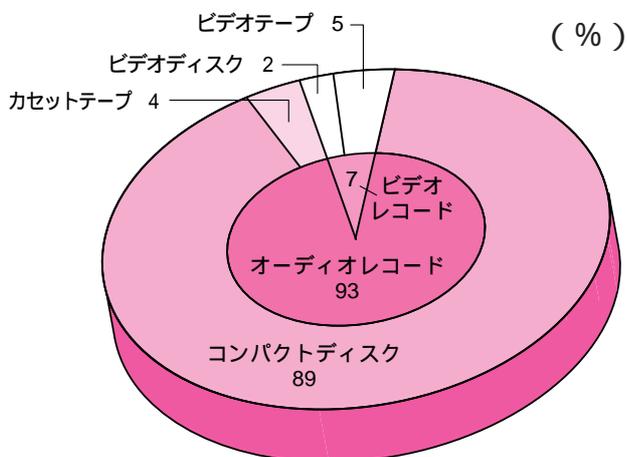
また、再販制度については、規制緩和推進3カ年計画の中で「著作物の再販制度」が継続検討されており、レコード等の再販制度維持存続が引き続き重要課題となっています。

一方、本格化するデジタル環境下におけるレコード製作者の権利の確立のために、法整備等の強化が急務となっており、関係方面に働きかけていくことが必要です。

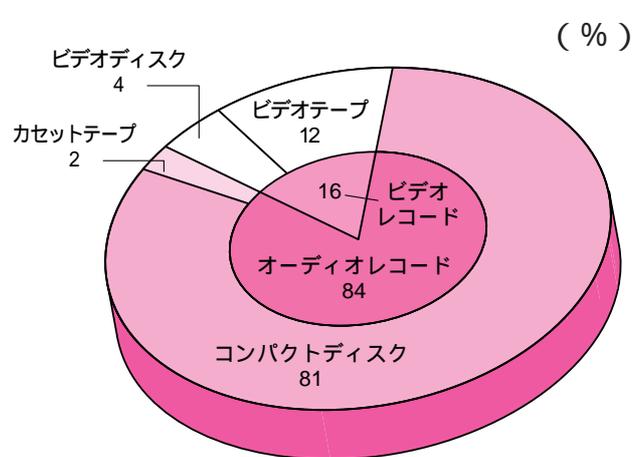
以下に、日本のレコード産業が取り組むべき主な課題を列記します。

- 需要拡大と再販制度の維持存続
  - ・ 需要拡大のための諸施策実施
  - ・ 再販制度の維持存続に向けた諸活動
- レコード製作者の権益確保と拡充
  - ・ デジタル送信権、技術的手段の保護
  - ・ WIPO 两条約の批准に向けた諸活動
  - ・ 不法複製問題への対応強化
- 技術革新への対応
  - ・ 次世代オーディオにおける権利擁護技術の確立
  - ・ デジタル音源流通におけるセキュリティ技術の確立

[ 1998年レコード生産数量比率 ]



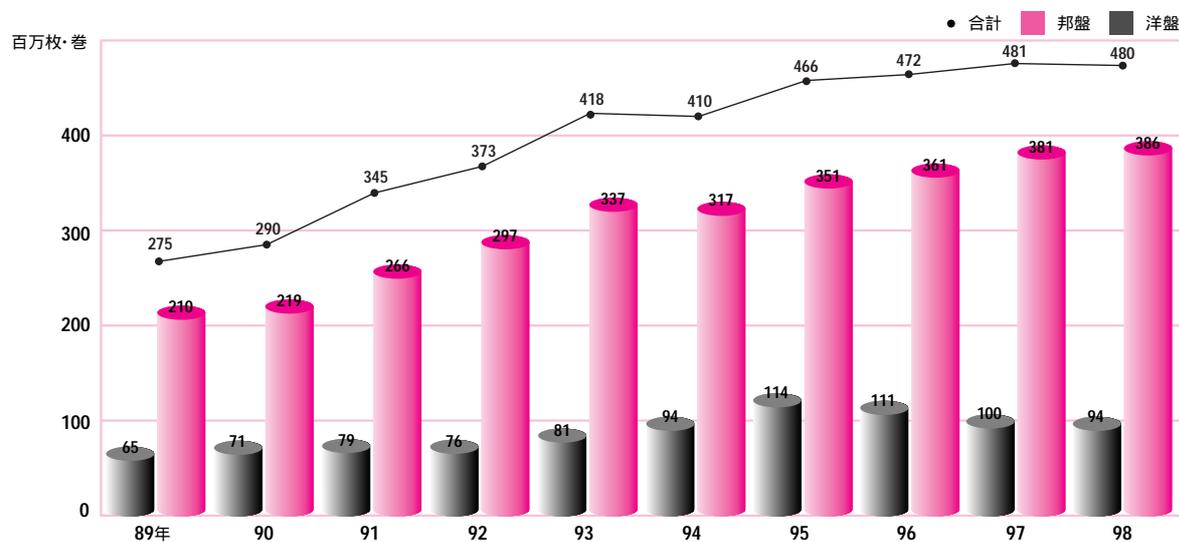
[ 1998年レコード生産金額比率 ]



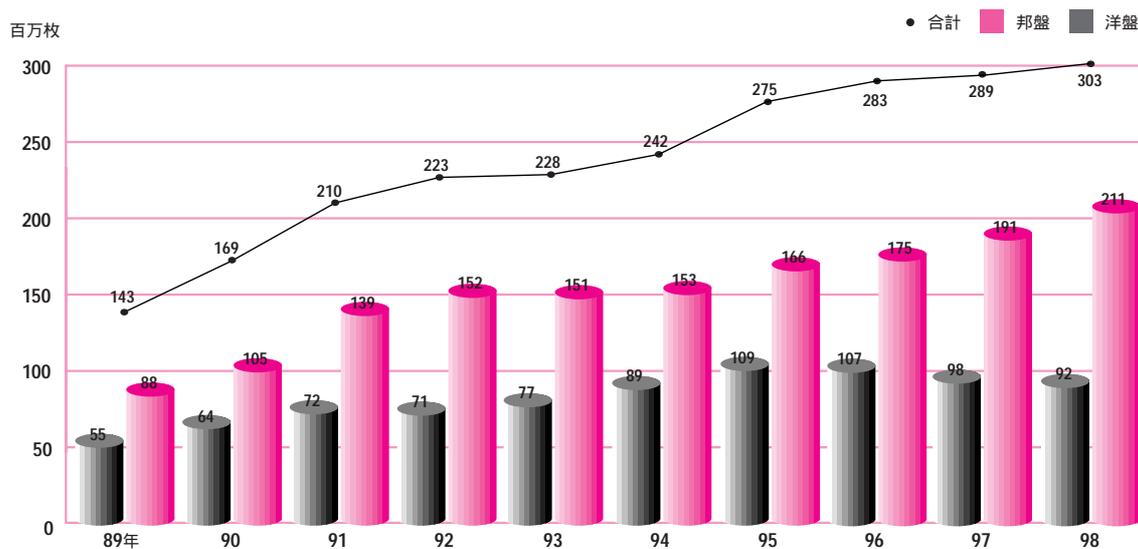
3

レコードの生産状況

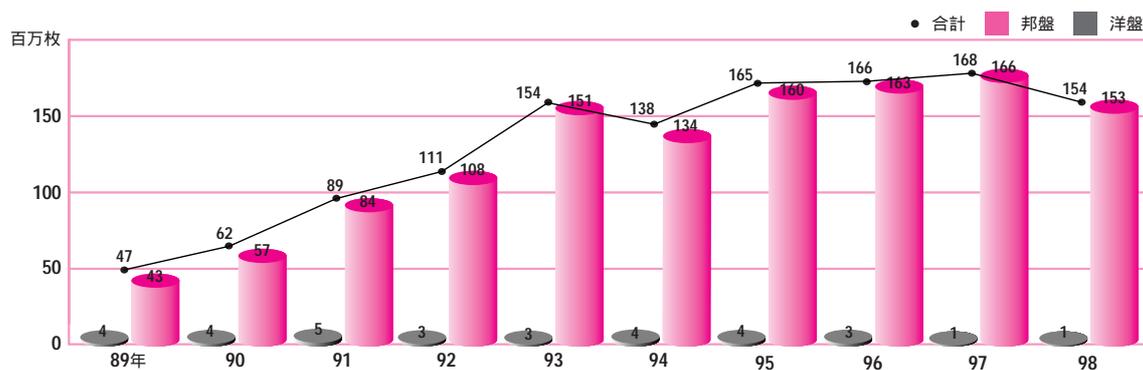
1 オーディオレコード総生産数量



2 12センチCD生産数量



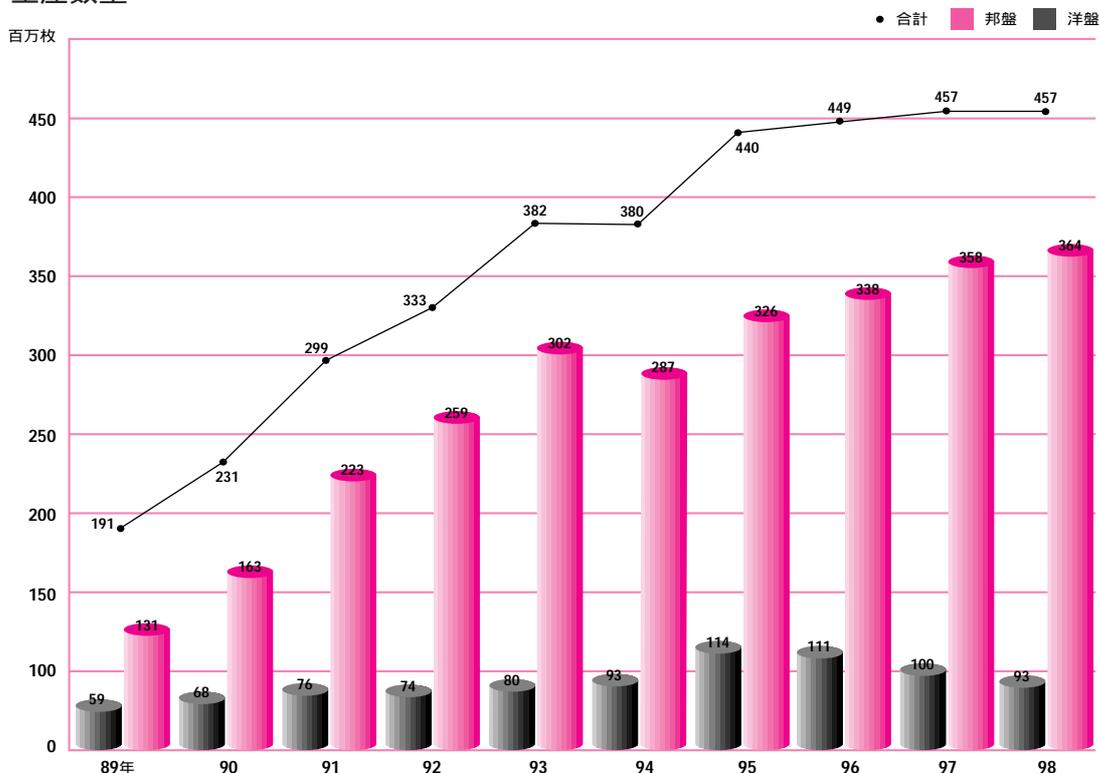
3 8センチCD生産数量



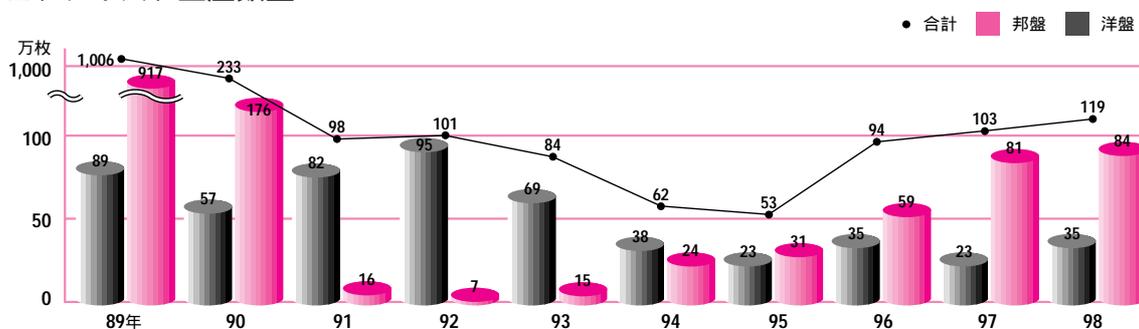
3

レコードの生産状況

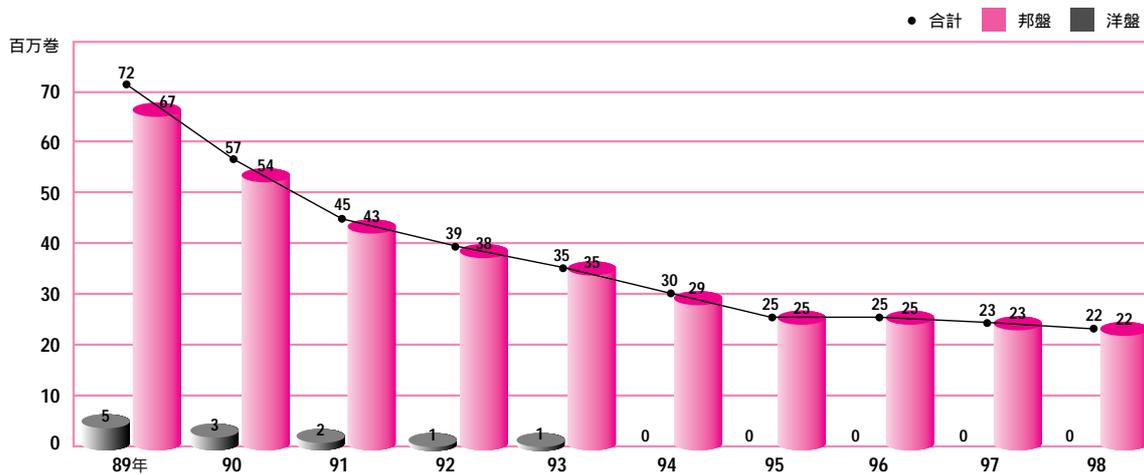
4 CD生産数量



5 アナログディスク生産数量



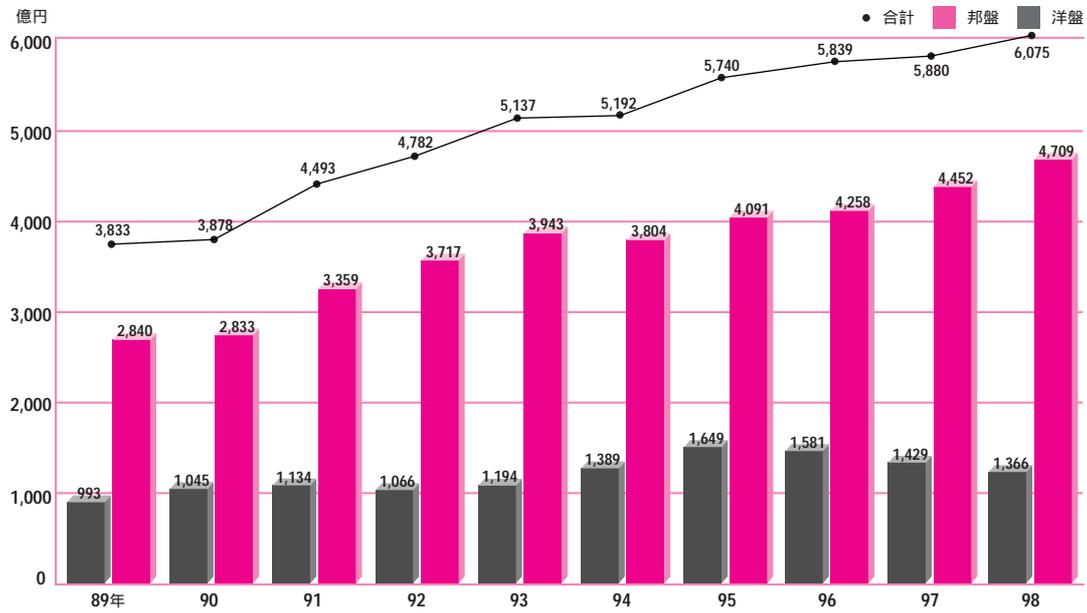
6 カセットテープ生産数量



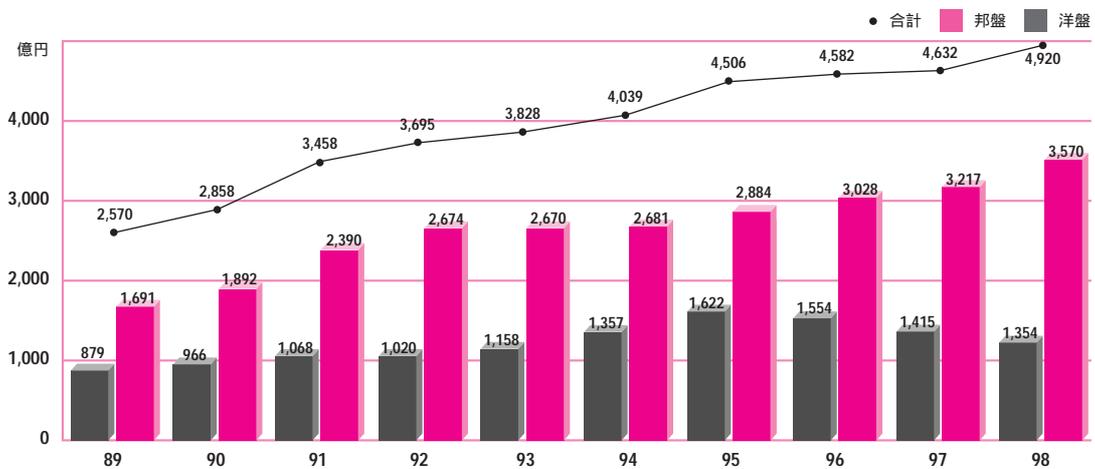
3

レコードの生産状況

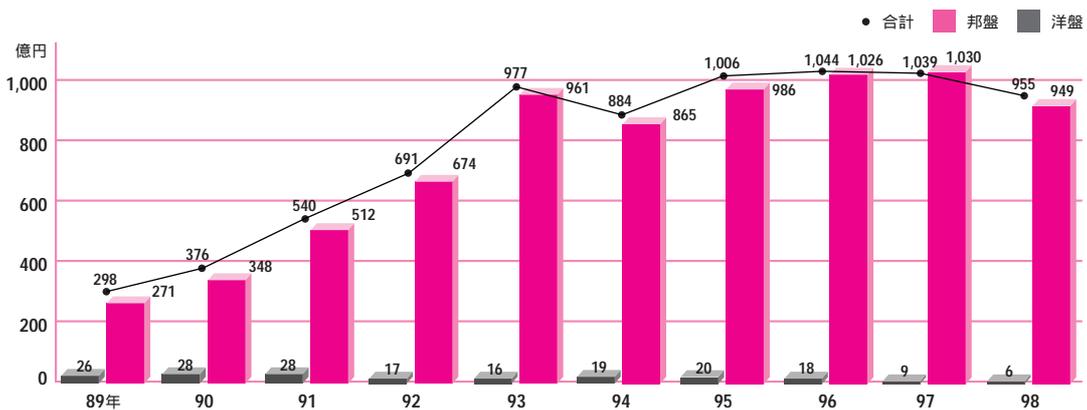
7 オーディオレコード総生産金額



8 12センチCD生産金額



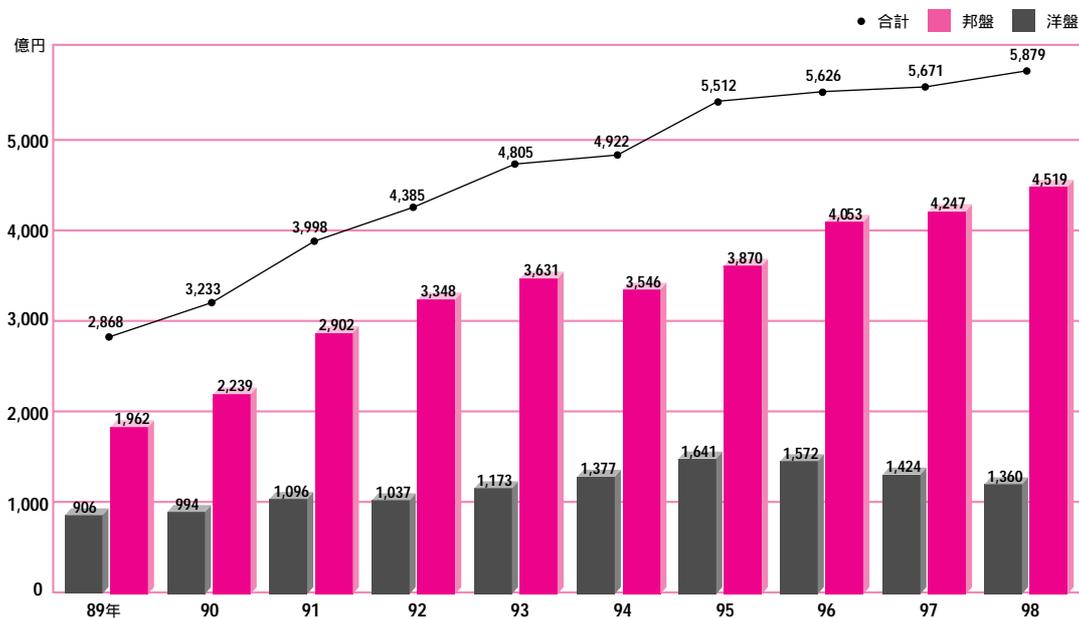
9 8センチCD生産金額



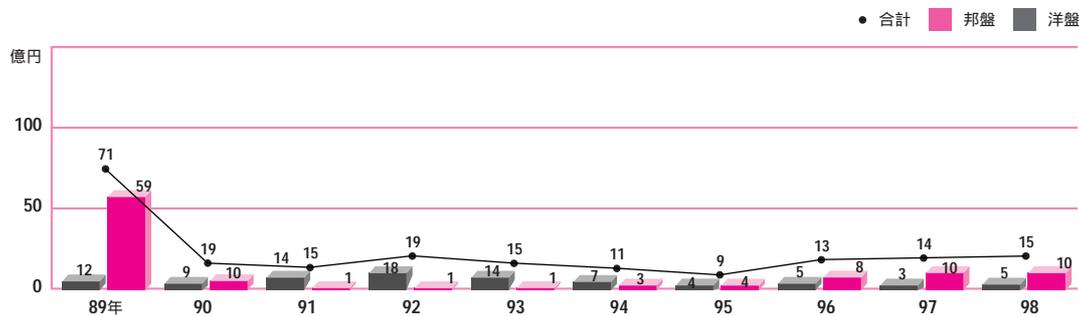
3

レコードの生産状況

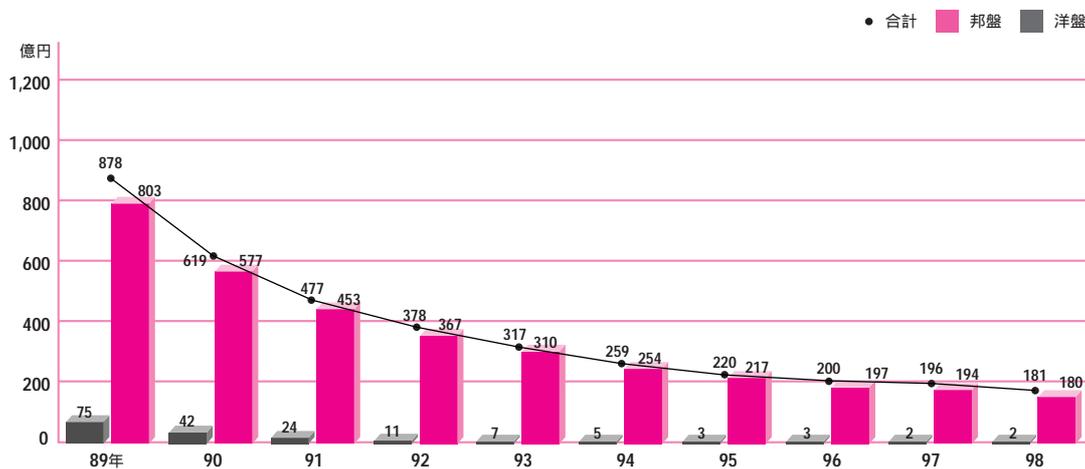
10 CD生産金額



11 アナログディスク生産金額



12 カセットテープ生産金額



## 3

## レコードの生産状況

## 13 オーディオレコード種類別生産(1998.1～12 / '97.1～12)

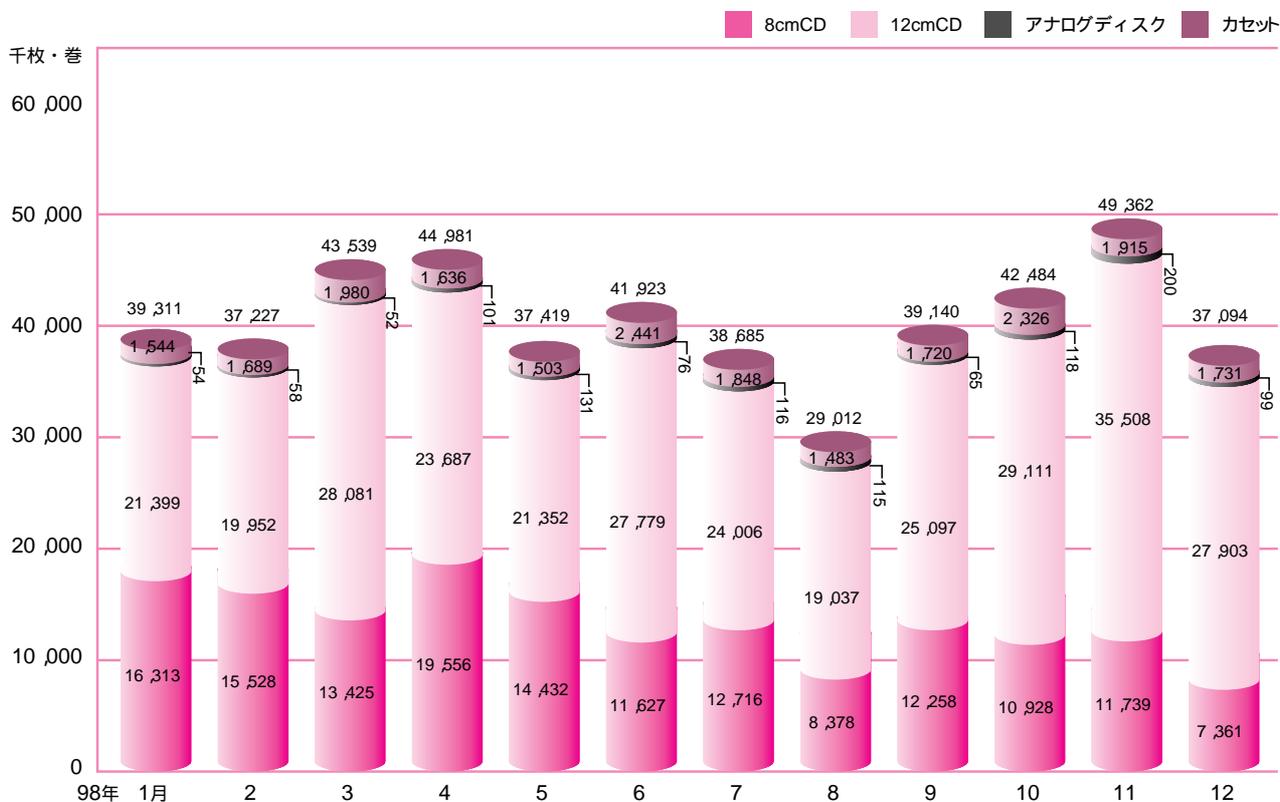
			枚 数 (千枚・巻)					金 額 (百万円)				
			1998年	構成比	1997年	構成比	98 / 97	1998年	構成比	1997年	構成比	98 / 97
オ ー デ ィ オ	8 セ ン チ C D	邦	153,216	31.9	166,050	34.5	92	94,881	15.6	103,006	17.5	92
		洋	1,044	0.2	1,776	0.4	59	597	0.1	884	0.2	67
		計	154,260	32.1	167,827	34.9	92	95,478	15.7	103,891	17.7	92
デ ィ オ	12 セ ン チ C D	邦	210,669	43.9	191,499	39.8	110	357,012	58.8	321,714	54.7	111
		洋	92,244	19.2	97,814	20.3	94	135,389	22.3	141,473	24.1	96
		計	302,913	63.1	289,313	60.2	105	492,400	81.1	463,187	78.8	106
オ ー デ ィ オ	C D 小	邦	363,885	75.8	357,549	74.4	102	451,892	74.4	424,720	72.2	106
		洋	93,288	19.4	99,590	20.7	94	135,986	22.4	142,358	24.2	96
		計	457,173	95.2	457,139	95.1	100	587,878	96.8	567,078	96.4	104
ス ク エ ィ オ	ア ナ ロ グ デ ィ ス ク	邦	838	0.2	805	0.2	104	997	0.2	1,031	0.2	97
		洋	347	0.1	228	0.0	152	487	0.1	338	0.1	144
		計	1,186	0.2	1,034	0.2	115	1,484	0.2	1,369	0.2	108
ス ク エ ィ オ	合 計	邦	364,723	76.0	358,354	74.5	102	452,889	74.6	425,751	72.4	106
		洋	93,635	19.5	99,818	20.8	94	136,473	22.5	142,696	24.3	96
		計	458,359	95.5	458,173	95.3	100	589,362	97.0	568,446	96.7	104
オ ー デ ィ オ	カ セ ッ ト ノ 4 型 以 下	邦	13,426	2.8	14,333	3.0	94	8,804	1.4	9,451	1.6	93
		洋	8	0.0	4	0.0	200	5	0.0	3	0.0	167
		計	13,434	2.8	14,336	3.0	94	8,809	1.5	9,454	1.6	93
テ ィ オ ー デ ィ オ	カ セ ッ ト ノ 12 型 以 上	邦	8,239	1.7	8,064	1.7	102	9,162	1.5	9,955	1.7	92
		洋	145	0.0	133	0.0	109	162	0.0	164	0.0	99
		計	8,384	1.7	8,197	1.7	102	9,324	1.5	10,119	1.7	92
プ ロ グ ラ ム	合 計	邦	21,665	4.5	22,397	4.7	97	17,966	3.0	19,406	3.3	93
		洋	153	0.0	137	0.0	112	166	0.0	167	0.0	100
		計	21,818	4.5	22,534	4.7	97	18,132	3.0	19,573	3.3	93
総 合 計	邦 洋 計	邦	386,388	80.5	380,751	79.2	101	470,855	77.5	445,157	75.7	106
		洋	93,789	19.5	99,955	20.8	94	136,639	22.5	142,863	24.3	96
		計	480,177	100.0	480,706	100.0	100	607,494	100.0	588,019	100.0	103

備考 1. 協会加盟会社以外から加盟会社への委託製造分を含む。  
2. 数値は、四捨五入により内訳と合計が一致しない場合がある。

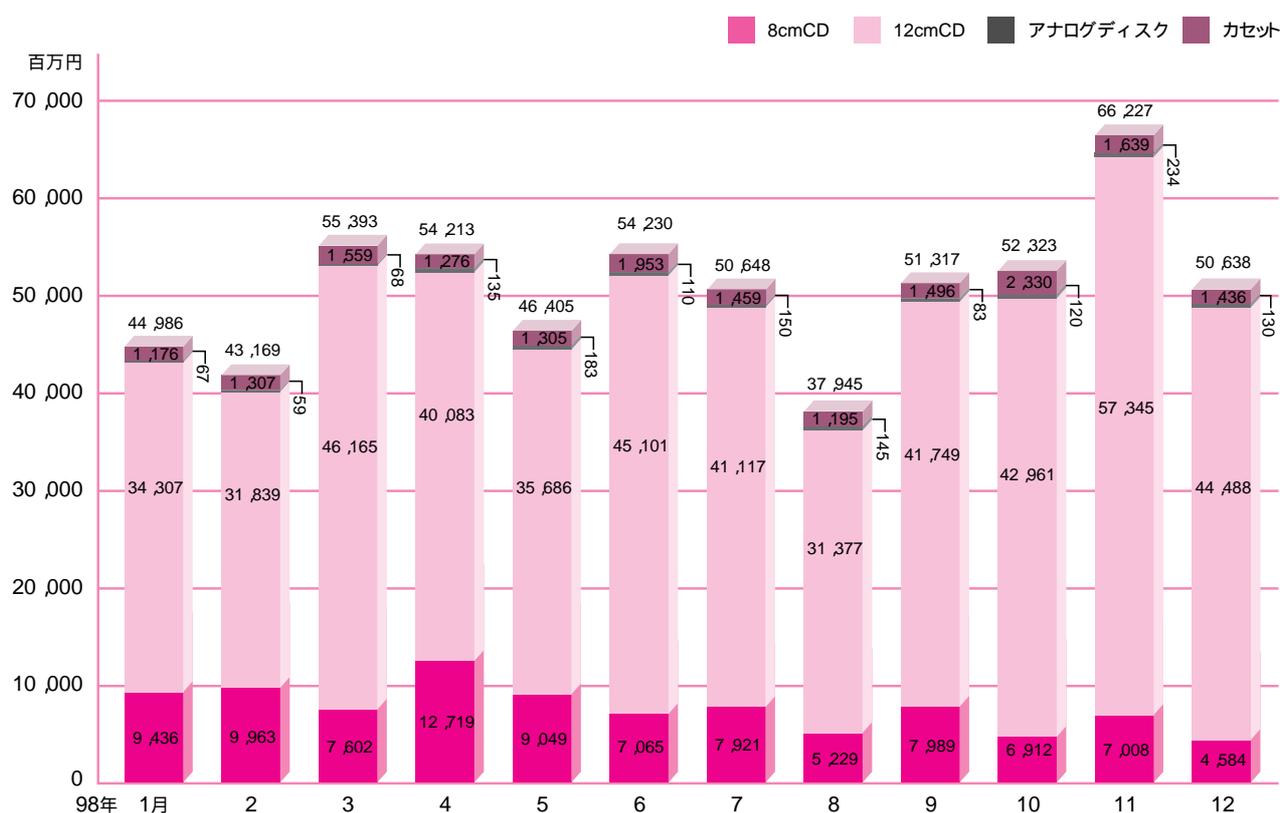
3

レコードの生産状況

14 オーディオレコード月別生産数量(1998.1~12)



15 オーディオレコード月別生産金額(1998.1~12)



## 3

## レコードの生産状況

## 16 オーディオレコード種類別生産(1998.4 ~ '99.3 / '97.4 ~ '98.3)

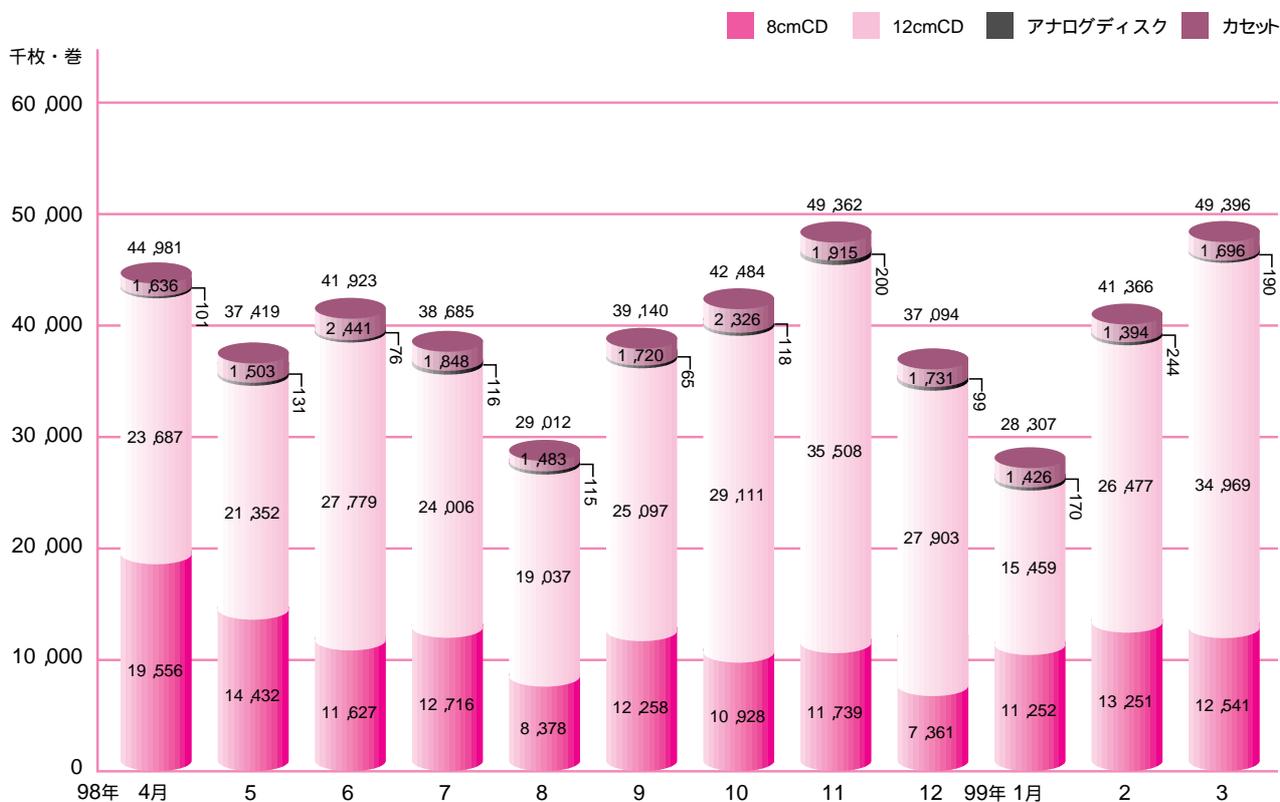
			枚 数 ( 千 枚 ・ 巻 )					金 額 ( 百 万 円 )				
			1998年	構成比	1997年	構成比	98 / 97	1998年	構成比	1997年	構成比	98 / 97
オ ー デ ィ オ	8 セ ン チ C D	邦	144,862	30.2	166,598	34.1	87	90,746	14.8	101,753	17.0	89
		洋	1,176	0.2	1,703	0.3	69	704	0.1	828	0.1	85
		計	146,038	30.5	168,301	34.5	87	91,450	15.0	102,581	17.1	89
デ ィ 	12 セ ン チ C D	邦	221,991	46.3	197,468	40.5	112	368,791	60.3	333,716	55.7	111
		洋	88,395	18.4	98,925	20.3	89	131,285	21.5	142,244	23.7	92
		計	310,385	64.8	296,393	60.7	105	500,076	81.8	475,961	79.5	105
オ ー デ ィ オ	C D 小	邦	366,853	76.6	364,066	74.6	101	459,537	75.2	435,470	72.7	106
		洋	89,571	18.7	100,628	20.6	89	131,989	21.6	143,072	23.9	92
		計	456,423	95.3	464,694	95.2	98	591,526	96.8	578,542	96.6	102
デ ィ 	ア ナ ロ グ デ ィ ス ク	邦	1,228	0.3	805	0.2	153	1,382	0.2	975	0.2	142
		洋	397	0.1	214	0.0	185	571	0.1	327	0.1	175
		計	1,624	0.3	1,019	0.2	159	1,953	0.3	1,301	0.2	150
ス ク	合 計	邦	368,080	76.8	364,871	74.8	101	460,919	75.4	436,444	72.9	106
		洋	89,967	18.8	100,842	20.7	89	132,560	21.7	143,399	23.9	92
		計	458,048	95.6	465,713	95.4	98	593,479	97.1	579,843	96.8	102
オ ー デ ィ オ	カ セ ッ ト ノ 4 型 以 下	邦	13,071	2.7	14,154	2.9	92	8,586	1.4	9,284	1.5	92
		洋	10	0.0	3	0.0	333	6	0.0	3	0.0	200
		計	13,081	2.7	14,158	2.9	92	8,592	1.4	9,286	1.6	93
デ ィ オ	カ セ ッ ト ノ 12 型 以 上	邦	7,909	1.7	7,923	1.6	100	8,937	1.5	9,724	1.6	92
		洋	131	0.0	145	0.0	90	145	0.0	169	0.0	86
		計	8,040	1.7	8,068	1.7	100	9,082	1.5	9,893	1.7	92
テ ィ 	合 計	邦	20,980	4.4	22,077	4.5	95	17,523	2.9	19,008	3.2	92
		洋	141	0.0	149	0.0	95	151	0.0	171	0.0	88
		計	21,121	4.4	22,226	4.6	95	17,674	2.9	19,179	3.2	92
ト ー ク	合 計	邦	389,061	81.2	386,948	79.3	101	478,441	78.3	455,453	76.0	105
		洋	90,108	18.8	100,990	20.7	89	132,711	21.7	143,570	24.0	92
		計	479,169	100.0	487,938	100.0	98	611,152	100.0	599,023	100.0	102

備考 1. 協会加盟会社以外から加盟会社への委託製造分を含む。  
2. 数値は、四捨五入により内訳と合計が一致しない場合がある。

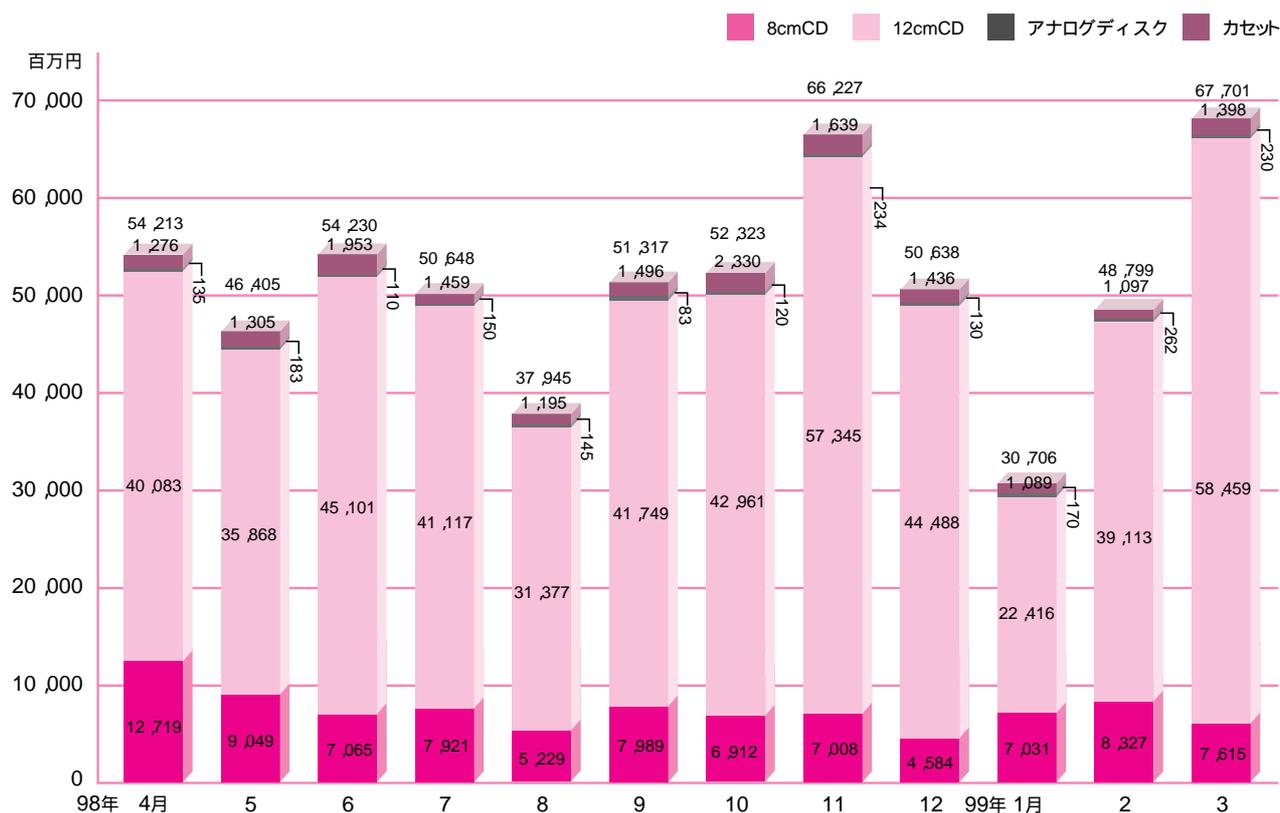
3

レコードの生産状況

17 オーディオレコード月別生産数量(1998.4 ~ 1999.3)



18 オーディオレコード月別生産金額(1998.4 ~ 1999.3)



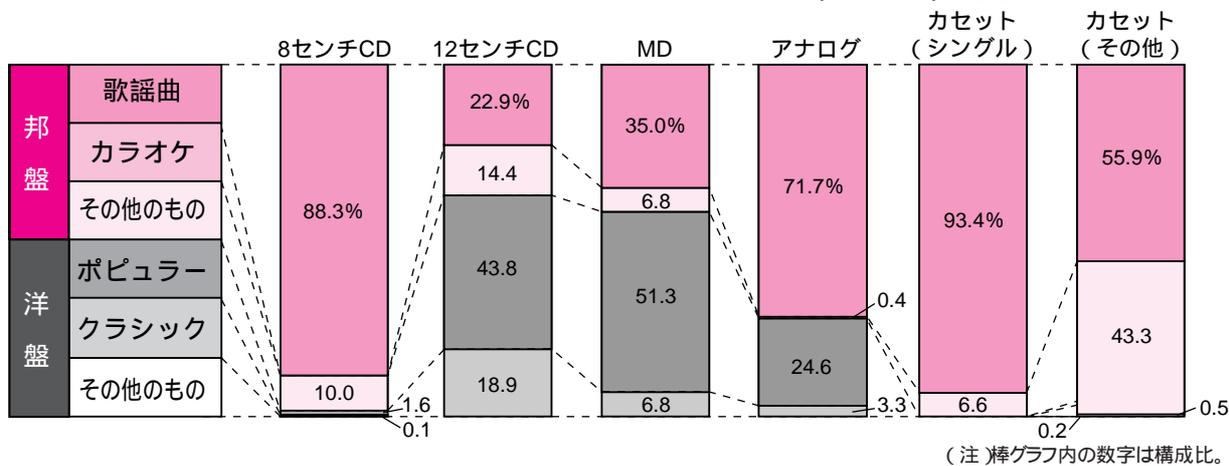
3

レコードの生産状況

19 オーディオ / 複合型レコード種類別新譜数

オーディオレコード新譜数構成比

1998年(1~12月)に発売された新譜数の集計。



(注) 棒グラフ内の数字は構成比。

オーディオ / 複合型( CDグラフィックス・CD-Iなど)レコード新譜数

単位:枚・巻

種	類	8センチCD	12センチCD	MD	アナログ	カセット		複合型		合計	
						シングル	その他	CD-G	その他		
邦	歌謡曲	演歌	667	460	0	0	660	427	0	0	2,214
		ポップス歌謡曲	634	803	1	25	69	70	0	2	1,604
		ニューミュージック	1,000	2,340	40	150	8	19	0	6	3,563
		小計	2,301	3,603	41	175	737	516	0	8	7,381
	盤	軽音楽	7	346	2	0	0	16	0	0	371
		民謡・純邦楽	21	290	0	0	43	216	0	0	570
		教育・教材・童謡・童話	21	239	0	0	1	77	0	5	343
		アニメーション	202	844	0	1	8	70	0	20	1,145
		クラシック	2	371	6	0	0	7	0	0	386
		カラオケ	0	0	0	0	0	0	88	126	214
その他	7	182	0	0	0	14	0	76	279		
邦盤計	2,561 (110)	5,875 (104)	49 (43)	176 (117)	789 (124)	916 (87)	88 (77)	235 (65)	10,689 (103)		
洋	ポピュラー	ロック・ディスコ	32	4,054	56	19	0	0	0	1	4,162
		ジャズ・フュージョン	2	1,455	1	34	0	0	0	0	1,492
		ポピュラーソング	7	856	2	6	0	0	0	3	874
		映画音楽	0	233	0	1	0	0	0	2	236
		その他	0	291	1	0	0	5	0	0	297
	小計	41	6,889	60	60	0	5	0	6	7,061	
	クラシック	2	2,966	8	8	0	2	0	0	2,986	
その他	1	2	0	0	0	0	0	16	19		
洋盤計	44 (40)	9,857 (96)	68 (50)	68 (75)	0 (-)	7 (47)	0 (-)	22 (76)	10,066 (94)		
合計	2,605 (107)	15,732 (99)	117 (46)	244 (101)	789 (124)	923 (86)	88 (77)	257 (66)	20,755 (99)		

(注) 内は対前年比。

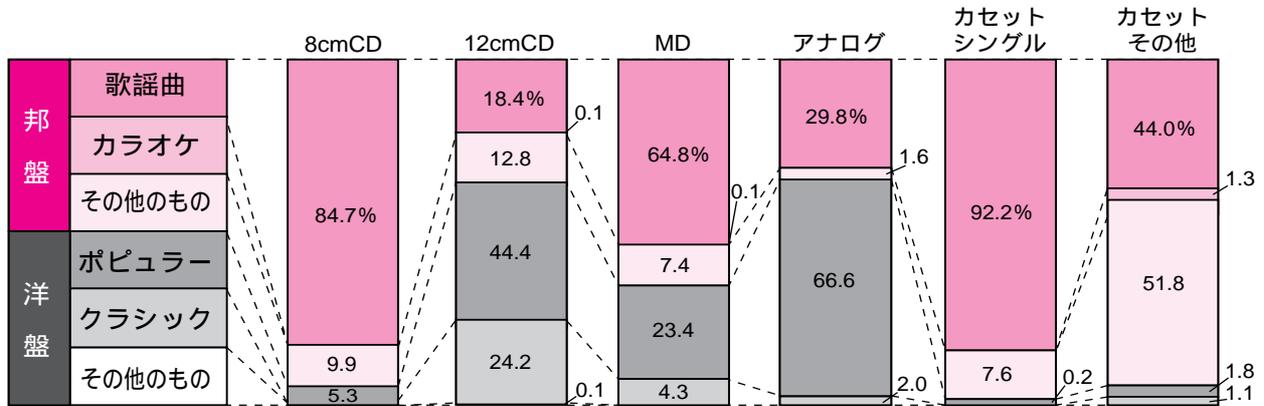
3

レコードの生産状況

20 オーディオ / 複合型レコード種類別カタログ数

1998年末現在における各社総目録に掲載されている種類別カタログ数の集計。

オーディオレコード種類別カタログ数構成比



(注) 棒グラフ内の数字は構成比。

オーディオ / 複合型( CDグラフィックス・CD-Iなど)レコードカタログ数

単位:枚・巻

種	類	8cm CD	12cm CD	MD	アナログ	DCC	カセット		複合型		合 計	
							シングル	その他	CD-G	その他		
邦	歌謡曲	演 歌	2,664	2,509	11	1	0	3,016	2,160	15	3	10,379
		ポップス歌謡曲	2,225	3,541	97	29	0	638	503	0	15	7,048
		ニューミュージック	5,514	10,913	393	332	7	224	296	30	61	17,770
	小 計		10,403	16,963	501	362	7	3,878	2,959	45	79	35,197
	盤	軽 音 楽	19	2,067	6	2	0	4	254	0	10	2,362
		民謡・純邦楽	172	1,053	0	0	0	239	1,385	0	0	2,849
		教育・教材・童謡・童話	198	2,178	3	1	0	10	777	1	27	3,195
アニメーション		741	3,293	6	2	0	45	342	1	58	4,488	
クラシック		69	1,768	35	7	1	1	65	1	15	1,962	
カラオケ		1	89	1	0	0	1	85	1,272	1,405	2,854	
そ の 他		16	1,484	7	7	0	21	660	0	2,885	5,080	
邦 盤 計		11,619 (102)	28,895 (106)	559 (89)	381 (136)	8 (50)	4,199 (98)	6,527 (102)	1,320 (109)	4,479 (94)	57,987 (103)	
洋	ポピュラー	ロック・ディスコ	483	22,363	84	369	0	7	5	0	1	23,312
		ジャズ・フュージョン	9	8,395	15	368	0	0	7	0	1	8,795
		ポピュラーソング	152	7,969	65	59	0	0	65	0	3	8,313
		映画音楽	2	1,108	14	3	0	0	9	0	0	1,136
		そ の 他	5	1,164	3	10	0	0	36	0	0	1,218
	小 計		651	40,999	181	809	0	7	122	0	5	42,774
盤	クラシック	4	22,331	33	24	3	0	75	0	11	22,481	
	そ の 他	2	88	0	0	0	0	2	0	1	93	
洋 盤 計		657 (125)	63,418 (101)	214 (52)	833 (181)	3 (5)	7 (54)	199 (94)	0 (-)	17 (33)	65,348 (101)	
合 計		12,276 (103)	92,313 (102)	773 (74)	1,214 (164)	11 (13)	4,206 (98)	6,726 (102)	1,320 (109)	4,496 (93)	123,335 (102)	

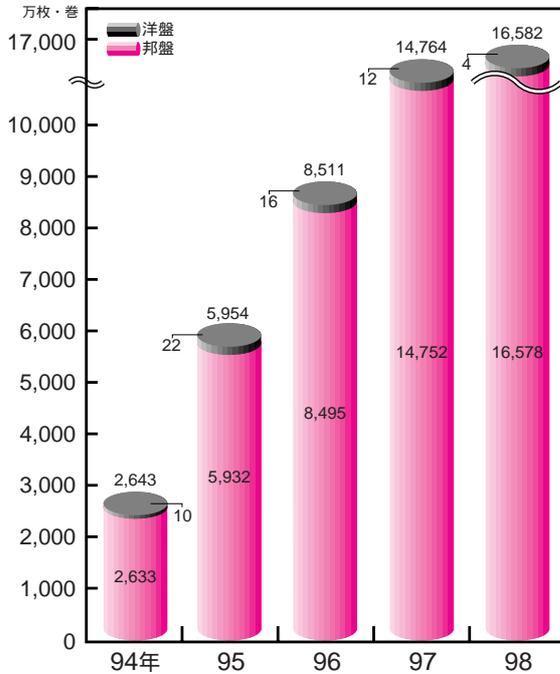
(注) 内は対前年比。

3

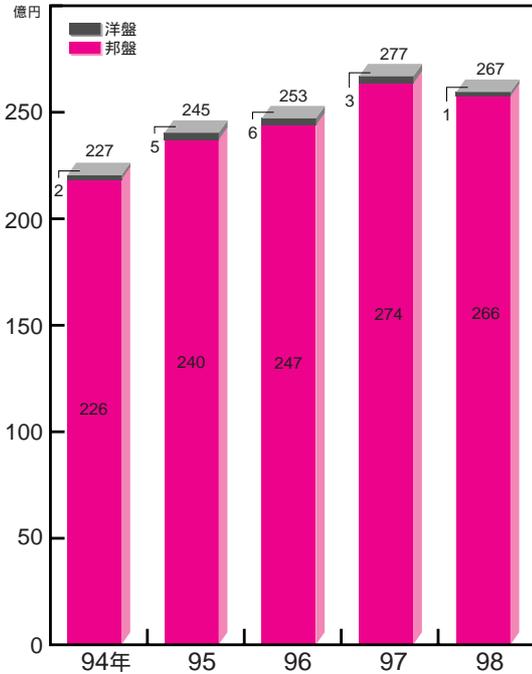
レコードの生産状況

21 AV 複合型レコードの生産

AV 複合型レコード生産数量



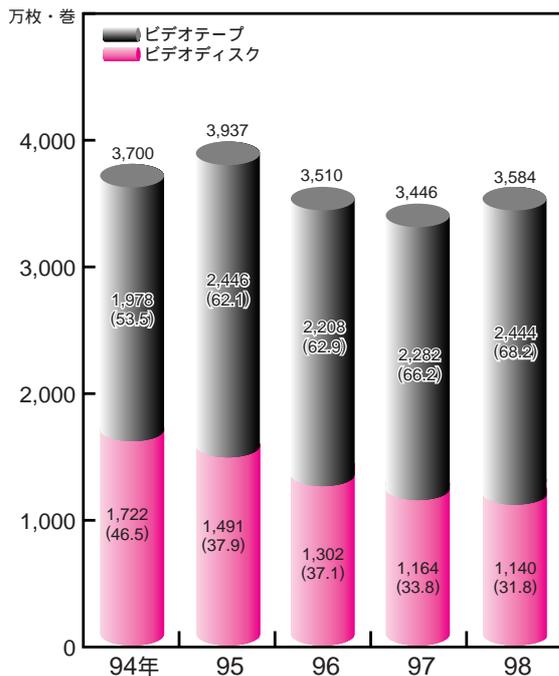
AV 複合型レコード生産金額



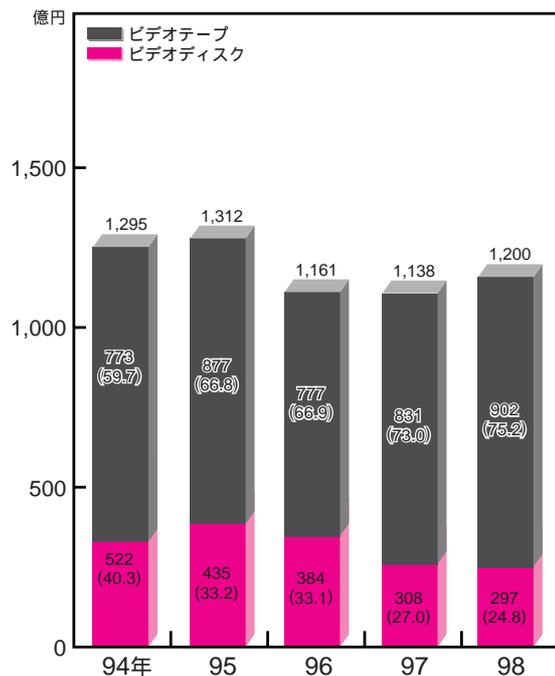
(注) 数値は、四捨五入により内訳と合計が一致しない場合がある。

22 ビデオレコードの生産(日本レコード協会加盟会社分)

ビデオレコード生産数量



ビデオレコード生産金額



(注) 1. 数値は、四捨五入により内訳と合計が一致しない場合がある。  
2. ( )内の数値は構成比。

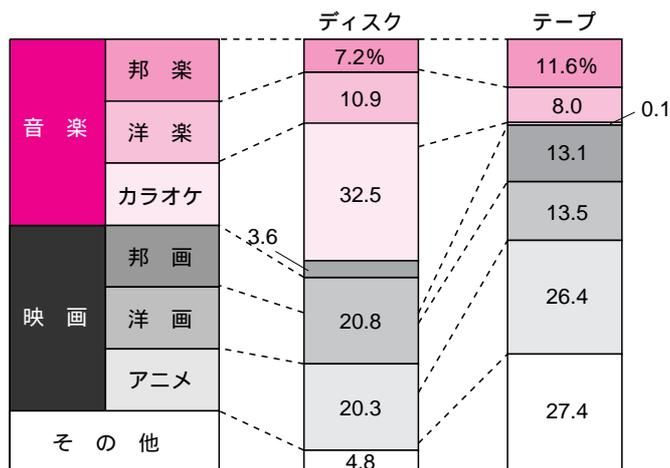
3

レコードの生産状況

23 ビデオレコード種類別新譜数

1998年(1~12月)に発売された新譜数の集計。

ビデオレコード新譜数構成比



(注) 棒グラフ内の数字は構成比。

ビデオレコード新譜数

単位:枚・巻

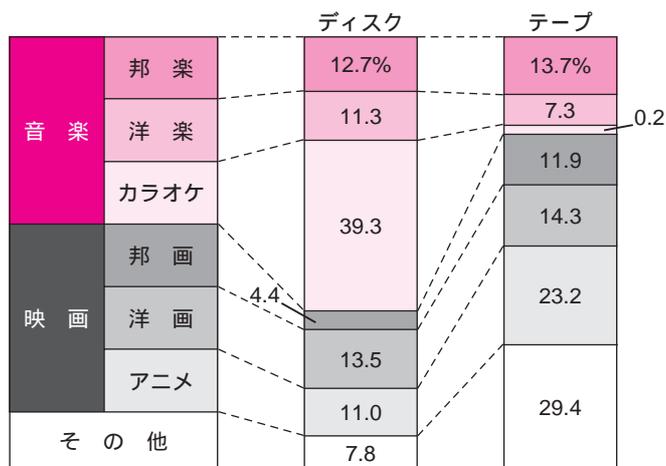
種 類		ディスク	テ ー プ	合 計
音 楽	邦 楽	123	316	439
	洋 楽	188	217	405
	カラオケ	558	3	561
映 画	邦 画	62	357	419
	洋 画	357	368	725
	アニメ	349	719	1,068
そ の 他		82	748	830
計		1,719 (105)	2,728 (88)	4,447 (94)

(注) ( )内は対前年比。

24 ビデオレコード種類別カタログ数

1998年末現在における各社総目録に掲載されている種類別カタログ数の集計。

ビデオレコードカタログ数構成比



(注) 棒グラフ内の数字は構成比。

ビデオレコード種類別カタログ数

単位:枚・巻

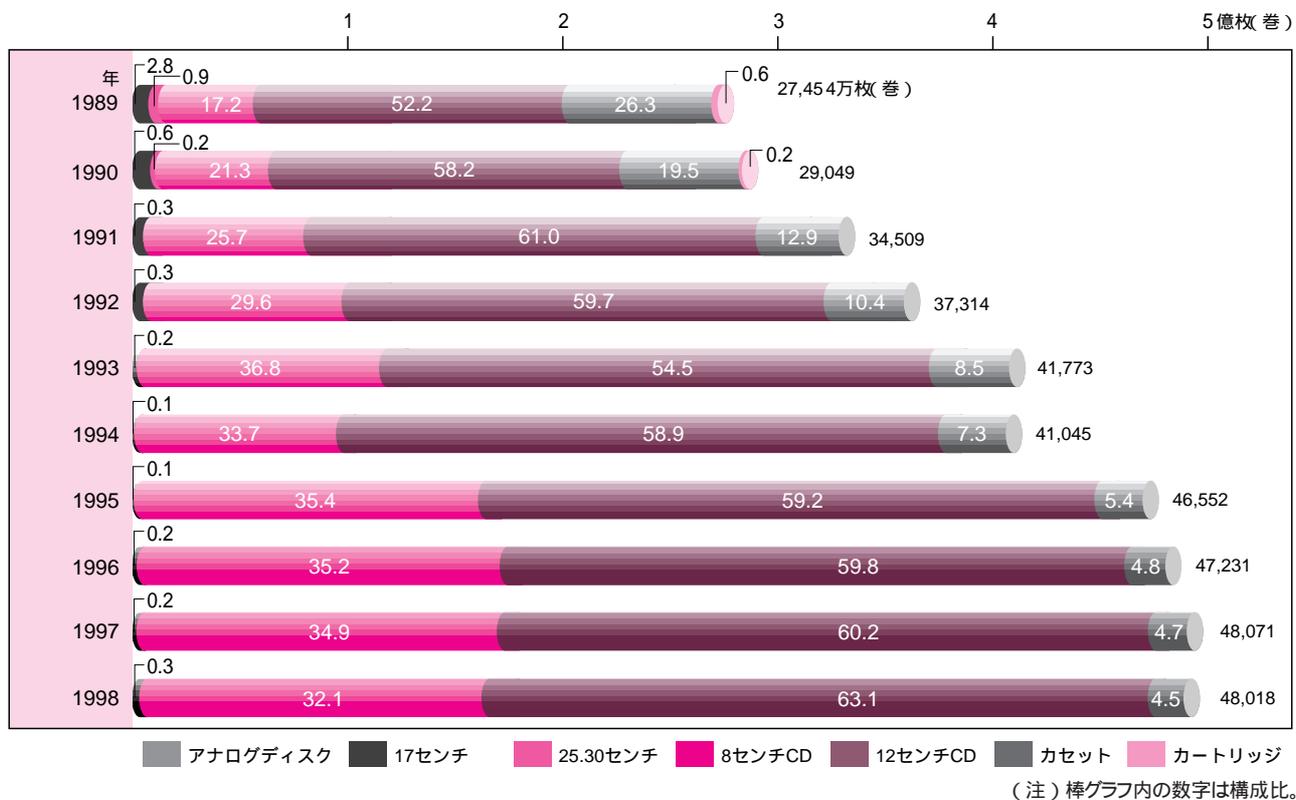
種 類		ディスク	テ ー プ	合 計
音 楽	邦 楽	2,092	2,603	4,695
	洋 楽	1,858	1,394	3,252
	カラオケ	6,476	46	6,522
映 画	邦 画	731	2,261	2,992
	洋 画	2,215	2,712	4,927
	アニメ	1,805	4,399	6,204
そ の 他		1,282	5,582	6,864
計		16,459 (115)	18,997 (95)	35,456 (103)

(注) ( )内は対前年比。

4

関連資料

1 オーディオレコード総生産数量の推移



2 オーディオレコード種類別生産数量の推移

単位: 千枚・巻

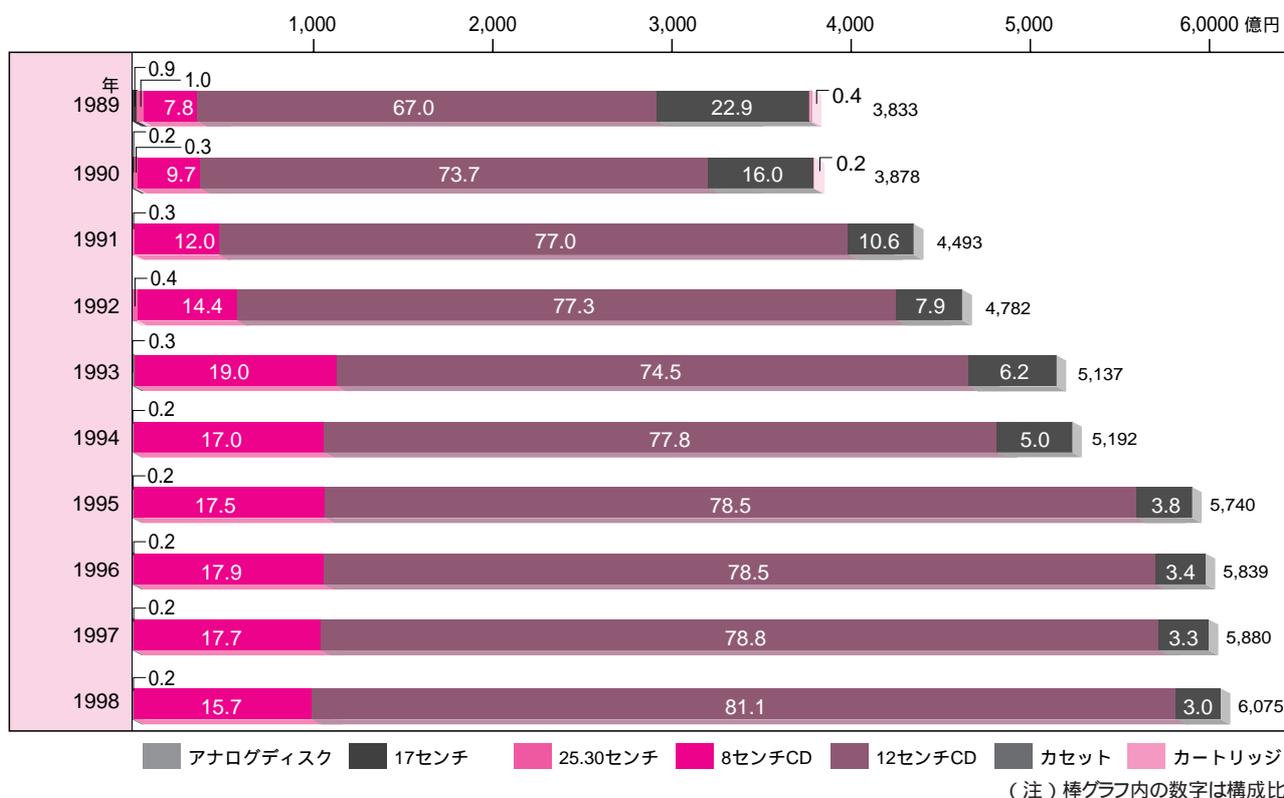
西暦	アナログディスク		コンパクトディスク		カセット	カートリッジ	総合計
	17センチ	25・30センチ	8センチ	12センチ			
1989	7,680	2,376	47,094	143,424	72,301	1,666	274,542
1990	1,606	726	61,820	169,129	56,541	672	290,494
1991	96	886	88,776	210,497	44,579	254	345,087
1992	31	982	110,559	222,671	38,853	47	373,142
1993	76	766	153,795	227,756	35,333	4	417,730
1994	620		138,271	241,699	29,860	0	410,450
1995	534		164,581	275,369	25,031	0	465,515
1996	944		166,294	282,556	22,512	0	472,305
1997	1,034		167,827	289,313	22,534	0	480,706
1998	1,186		154,260	302,913	21,818	0	480,177

備考 数値は、四捨五入により内訳と合計が一致しない場合があります。  
アナログディスクは、94年から17センチと25・30センチの区分がなくなりました。

4

関連資料

3 オーディオレコード総生産金額の推移



4 オーディオレコード種類別生産金額の推移

単位: 百万円

西 暦	アナログディスク		コンパクトディスク		カセット	カートリッジ	総 合 計
	17センチ	25・30センチ	8センチ	12センチ			
1989	3,507	3,635	29,756	257,005	87,752	1,678	383,332
1990	780	1,075	37,556	285,793	61,872	693	387,770
1991	43	1,441	53,967	345,829	47,714	259	449,252
1992	17	1,835	69,064	369,467	37,819	45	478,247
1993	43	1,479	97,710	382,754	31,689	4	513,679
1994	1,081		88,371	403,870	25,924	0	519,246
1995	881		100,565	450,604	21,982	0	574,031
1996	1,312		104,418	458,164	19,969	0	583,862
1997	1,369		103,891	463,187	19,573	0	588,019
1998	1,484		95,478	492,400	18,132	0	607,494

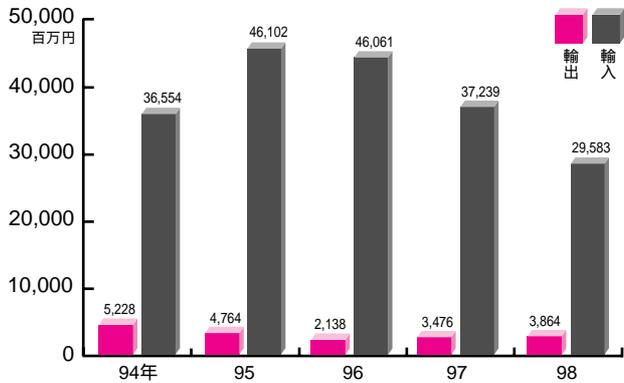
備考 数値は、四捨五入により内訳と合計が一致しない場合があります。  
アナログディスクは、94年から17センチと25・30センチの区分がなくなりました。



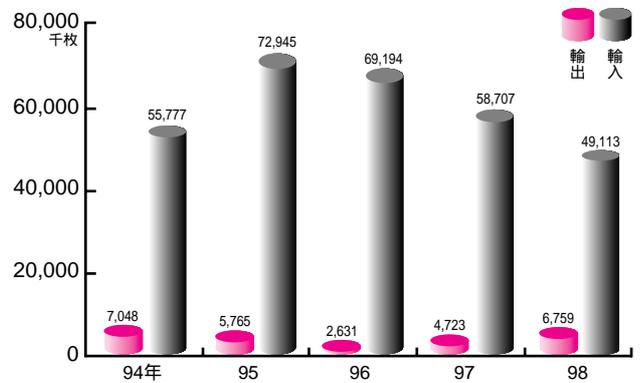
関連資料

5 オーディオディスクの輸出入状況

コンパクトディスク輸出入金額の推移(通関実績)



コンパクトディスク輸出入枚数の推移(通関実績)



アナログディスク・CDの国別輸出入実績 1998年

金額:百万円、数量:千枚、( )内は対前年比

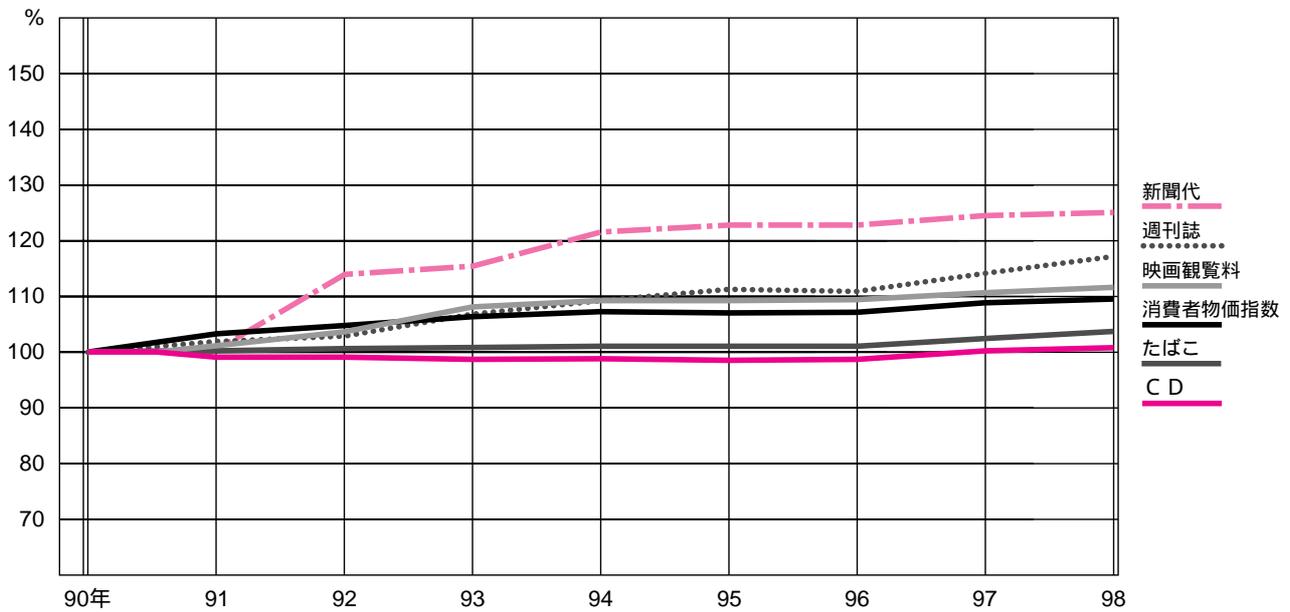
国名	輸 出			輸 入			
	アナログディスク	C D	計	アナログディスク	C D	計	
アメリカ	金額	46 (1137)	1,297 (141)	1,343 (145)	2,841 (100)	10,524 (67)	13,365 (72)
	数量	223 (4351)	3,683 (449)	3,906 (473)	4,899 (92)	11,655 (63)	16,554 (70)
イギリス	金額	4 (1730)	174 (86)	179 (88)	1,978 (115)	3,612 (77)	5,590 (87)
	数量	3 (8300)	159 (193)	162 (196)	2,558 (112)	4,059 (75)	6,618 (86)
ドイツ	金額	2 (72)	206 (73)	208 (73)	211 (182)	4,782 (83)	4,993 (85)
	数量	2 (76)	203 (40)	205 (40)	285 (183)	6,808 (84)	7,092 (86)
オランダ	金額	2 (-)	177 (125)	179 (127)	37 (97)	2,154 (81)	2,191 (82)
	数量	1 (-)	241 (130)	242 (131)	47 (91)	3,200 (74)	3,247 (74)
フランス	金額	1 (94)	304 (155)	306 (155)	54 (154)	479 (98)	533 (102)
	数量	3 (93)	180 (108)	183 (107)	89 (201)	517 (92)	606 (100)
イタリア	金額	2 (200)	29 (102)	31 (105)	116 (186)	198 (105)	314 (125)
	数量	1 (129)	23 (88)	23 (88)	181 (165)	230 (83)	411 (106)
オーストリア	金額	-	27 (290)	27 (290)	-	428 (94)	428 (94)
	数量	-	12 (167)	12 (167)	-	511 (63)	511 (63)
韓国	金額	1 (-)	73 (61)	74 (62)	2 (713)	276 (117)	278 (118)
	数量	0 (-)	51 (38)	51 (38)	8 (845)	3,064 (73)	3,071 (73)
台湾	金額	0 (36)	332 (124)	332 (124)	-	225 (99)	225 (99)
	数量	0 (1)	344 (93)	344 (93)	-	2,932 (99)	2,932 (99)
香港	金額	0 (3)	617 (77)	617 (76)	-	1,503 (87)	1,503 (87)
	数量	0 (4)	1,298 (74)	1,298 (74)	-	8,664 (166)	8,664 (166)
シンガポール	金額	0 (68)	221 (115)	221 (115)	0 (-)	889 (130)	890 (131)
	数量	0 (26)	130 (97)	130 (96)	1 (-)	2,867 (100)	2,868 (100)
中国	金額	-	32 (82)	32 (82)	-	24 (4)	24 (4)
	数量	-	117 (34)	117 (34)	-	103 (21)	103 (21)
フィリピン	金額	-	14 (1405)	14 (1405)	-	2 (84)	2 (84)
	数量	-	6 (536)	6 (536)	-	6 (564)	6 (564)
タイ	金額	-	24 (48)	24 (48)	-	343 (533)	343 (533)
	数量	-	7 (47)	7 (47)	-	301 (793)	301 (793)
イスラエル	金額	-	1 (-)	1 (-)	-	4 (13)	4 (13)
	数量	-	3 (-)	3 (-)	-	4 (1)	4 (1)
カナダ	金額	-	24 (172)	24 (172)	4 (38)	2,275 (122)	2,279 (122)
	数量	-	18 (170)	18 (170)	7 (38)	1,976 (117)	1,984 (116)
ブラジル	金額	-	16 (73)	16 (73)	-	720 (95)	720 (94)
	数量	-	21 (485)	21 (485)	-	578 (100)	578 (99)
オーストラリア	金額	1 -	60 (179)	61 (181)	0 -	140 (124)	140 (123)
	数量	0 -	71 (208)	71 (209)	2 (361)	224 (84)	226 (84)
その他	金額	2 -	235 (155)	237 (155)	83 (109)	1,006 (95)	1,089 (96)
	数量	1 -	195 (167)	196 (168)	258 (103)	1,416 (64)	1,675 (68)
合計	金額	62 (302)	3,864 (111)	3,927 (112)	5,326 (109)	29,583 (79)	34,909 (83)
	数量	235 (1179)	6,759 (143)	6,994 (147)	8,336 (101)	49,113 (84)	57,449 (86)

備考 1. 輸出実績は、委託加工品(OEMを含む)。  
 2. CD輸入実績のうち、レコード会社が外国契約会社から直接輸入した数量は、約33%と推定される。  
 3. 数量は、四捨五入により内訳と合計が一致しない場合があります。

4

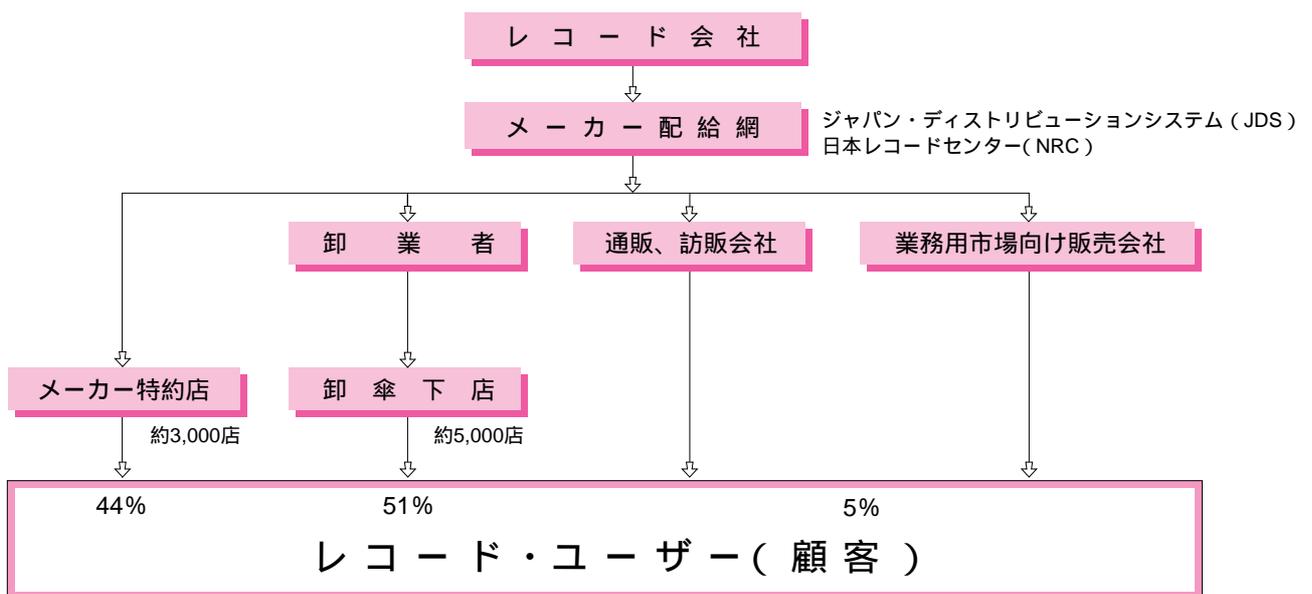
関連資料

6 レコードと物価の価格指数の比較



備考 1.新聞代、週刊誌、映画観覧料、消費者物価指数、たばこ、CD:総務庁統計局「消費者物価指数年報 平成10年」  
 2.CDは12cm CD、邦盤、歌謡曲

7 レコードの流通



(注) 日本レコード協会調べ。

4

関連資料

8 デビュー歌手数・洋盤レーベル数

最近10年の国内デビュー歌手数

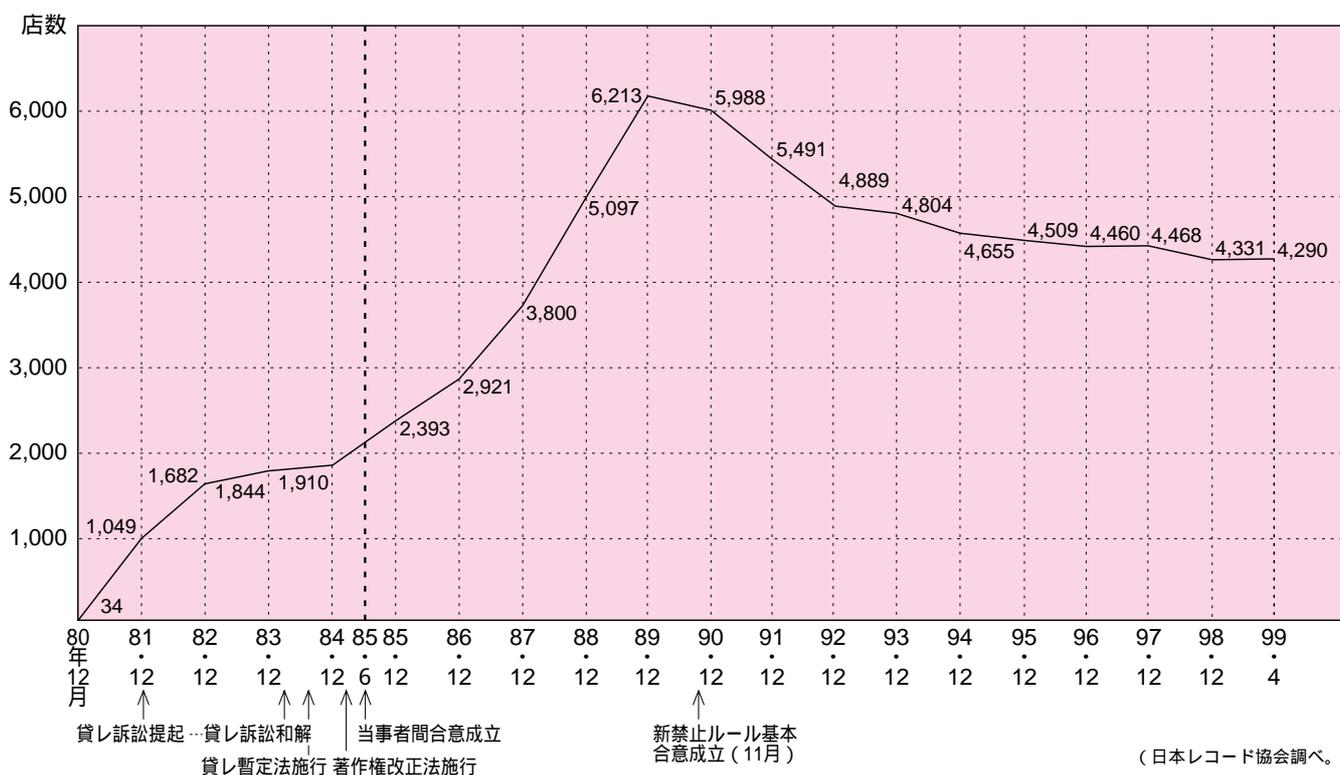
西 暦	会社数	歌 手 数
1989	23	317名(うち再デビュー69)
1990	25	363名(うち再デビュー12)
1991	27	510名(うち再デビュー10)
1992	27	429名(うち再デビュー6)
1993	27	417名(うち再デビュー4)
1994	27	412名(うち再デビュー57)
1995	30	347名(うち再デビュー48)
1996	29	320名(うち再デビュー43)
1997	29	250名(うち再デビュー31)
1998	26	202名(うち再デビュー32)

最近10年の洋盤レーベル数

西 暦	発売レーベル
1988	267
1989	284
1990	338
1991	330
1992	325
1993	323
1994	333
1995	342
1996	390
1998	456

備考 グループは1組を1名と計算・日本レコード協会加盟会社関係分。

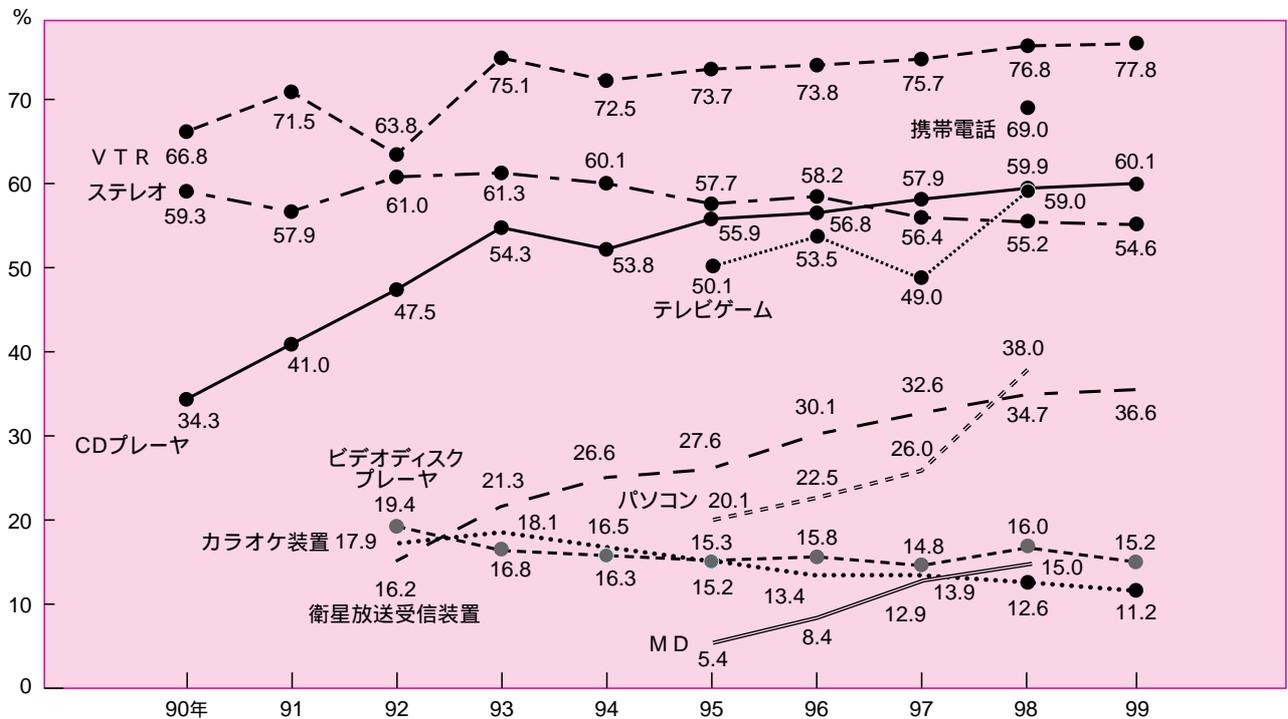
9 レコード・CDレンタル店数の推移(1980年～99年)



4

関連資料

10 再生機器の普及率及びパッケージメディア周辺環境機器所有率



備考 1.「VTR」「ステレオ」「CDプレーヤ」「ビデオディスクプレーヤ」「カラオケ装置」「衛星放送受信装置」は、経済企画庁「消費動向予測調査」より。各年とも3月調査。調査客体は全国231市町村、5,040世帯。  
 2.「MD」「パソコン」「テレビゲーム」「携帯電話」はレコード協会「音楽パッケージソフトウェアユーザー白書」より。調査客体は東京首都圏に居住する13～65歳（95～97年）、13～55歳、98年までの男女個人800サンプル。

11 再生機器の生産(1998年/97年)

品目	数量 (万台)			金額 (億円)		
	1998年	1997年	前年比 (%)	1998年	1997年	前年比 (%)
カラーテレビ	558	668	84	4,715	5,741	82
ビデオテープレコーダ	1,205	1,262	95	2,293	2,590	89
ビデオディスクプレーヤ	43	121	36	197	498	40
テープデッキ	107	116	92	129	143	90
ヘッドホンステレオ	262	503	52	195	407	48
カラオケプレーヤ	2	3	67	4	6	67
カーステレオ	1,247	1,410	88	1,823	1,983	92
ステレオセット	240	152	158	672	414	162
レコードプレーヤ	24	21	114	61	53	115
CDプレーヤ	1,775	1,614	110	2,766	2,567	108
MDプレーヤ	262	185	142	-	-	-

備考 1. 通産省機械統計による輸出を含む総生産。  
 2. MDはポータブル型と据置型を合わせた国内出荷数量で、金額の発表はありません。

## 関連資料

## 12 海外主要国のレコード出荷売上状況

## (1) アメリカ (アメリカレコード協会統計。)

単位:万枚(巻)

## 出荷数量

西 暦	C D アルバム	C D シングル	カセット	カセット シングル	L P	アナログディスク シングル	合 計	アルバム計	シングル計
1994	66,210	930	34,540	8,110	190	1,170	111,150	100,940	10,210
1995	72,290	2,150	27,260	7,070	220	1,020	110,010	99,770	10,240
1996	77,890	4,320	22,530	5,990	290	1,010	112,030	100,710	11,320
1997	75,310	6,670	17,260	4,220	270	750	104,480	92,840	11,640
1998	84,700	5,600	15,850	2,640	340	540	109,670	100,890	8,780
1998/1997	112%	84%	92%	63%	126%	72%	105%	109%	75%

単位:百万ドル

## 出荷金額

西 暦	C D アルバム	C D シングル	カセット	カセット シングル	L P	アナログディスク シングル	合 計	アルバム計	シングル計
1994	8,465	56	2,976	275	18	47	11,837	11,459	378
1995	9,377	111	2,304	236	25	47	12,100	11,706	394
1996	9,935	184	1,905	189	37	48	12,298	11,877	421
1997	9,915	273	1,523	134	33	36	11,913	11,471	442
1998	11,416	213	1,420	95	34	26	13,204	12,870	334
1998/1997	115%	78%	93%	71%	103%	72%	111%	112%	76%

## (2) イギリス (イギリスレコード協会統計。)

単位:万枚(巻)

## 出荷数量

西 暦	C D アルバム	C D シングル	カセット	カセット シングル	L P	アナログディスク シングル	合 計	アルバム計	シングル計
1994	11,640	2,980	5,600	2,010	450	1,310	23,990	17,690	6,300
1995	13,920	3,910	5,340	2,070	360	1,090	26,690	19,620	7,070
1996	15,970	4,820	4,620	2,030	240	980	28,660	20,830	7,830
1997	15,880	5,790	3,660	2,040	250	880	28,500	19,790	8,710
1998	17,570	5,350	3,220	1,890	220	700	28,950	21,010	7,940
1998/1997	111%	92%	88%	93%	88%	80%	102%	106%	91%

単位:百万ポンド

## 出荷金額

西 暦	C D アルバム	C D シングル	カセット	カセット シングル	L P	アナログディスク シングル	合 計	アルバム計	シングル計
1994	604	57	201	22	15	19	918	820	98
1995	708	73	184	22	12	16	1,015	904	111
1996	789	84	159	20	9	17	1,078	957	121
1997	786	104	124	20	10	16	1,060	920	140
1998	878	93	109	17	8	12	1,117	995	122
1998/1997	112%	89%	88%	85%	80%	75%	105%	108%	87%

## (3) ドイツ (ドイツレコード協会統計。カセットシングルはカセットに含まれています。)

単位:万枚(巻)

## 売上数量

西 暦	C D アルバム	C D シングル	カセット	カセット シングル	L P	アナログディスク シングル	合 計	アルバム計	シングル計
1994	16,620	3,890	3,820	-	70	140	24,540	20,510	4,030
1995	17,690	4,330	3,140	-	40	80	25,280	20,870	4,410
1996	18,450	4,770	3,000	-	40	80	26,340	21,490	4,850
1997	19,690	5,110	2,690	-	40	90	27,620	22,420	5,200
1998	19,330	5,090	2,590	-	50	90	27,150	21,970	5,180
1998/1997	98%	100%	96%	-	125%	100%	98%	98%	100%

単位:百万マルク

## 出荷金額

\*アナログディスクシングルはCDシングルに含まれています。

西 暦	C D アルバム	C D シングル	カセット	カセット シングル	L P	アナログディスク シングル	合 計	アルバム計	シングル計
1994	3,775	446	419	-	-	-	4,660	4,194	466
1995	3,837	515	328	-	-	-	4,680	4,165	515
1996	4,013	532	290	-	-	-	4,835	4,303	532
1997	4,250	557	253	-	-	-	5,060	4,503	557
1998	4,237	548	200	-	-	-	4,985	4,437	548
1998/1997	100%	99%	79%	-	-	-	99%	99%	99%

4

関連資料

(4) フランス(フランスレコード協会統計。)

単位:万枚(巻)

売上数量

西 暦	C D アルバム	C D シングル	カセット	カセット シングル	L	P	アナログディスク シングル	合 計	アルバム計	シングル計
1994	8,830	1,460	2,550	0	0	60	12,900	11,380	1,520	
1995	9,300	2,150	2,220	0	10	70	13,750	11,530	2,220	
1996	9,740	3,010	1,720	0	10	50	14,530	11,470	3,060	
1997	9,820	4,230	1,490	0	20	70	15,630	11,330	4,300	
1998	10,340	3,960	1,380	0	30	10	15,720	11,750	3,970	
1998/1997	105%	94%	93%	-	150%	14%	101%	104%	92%	

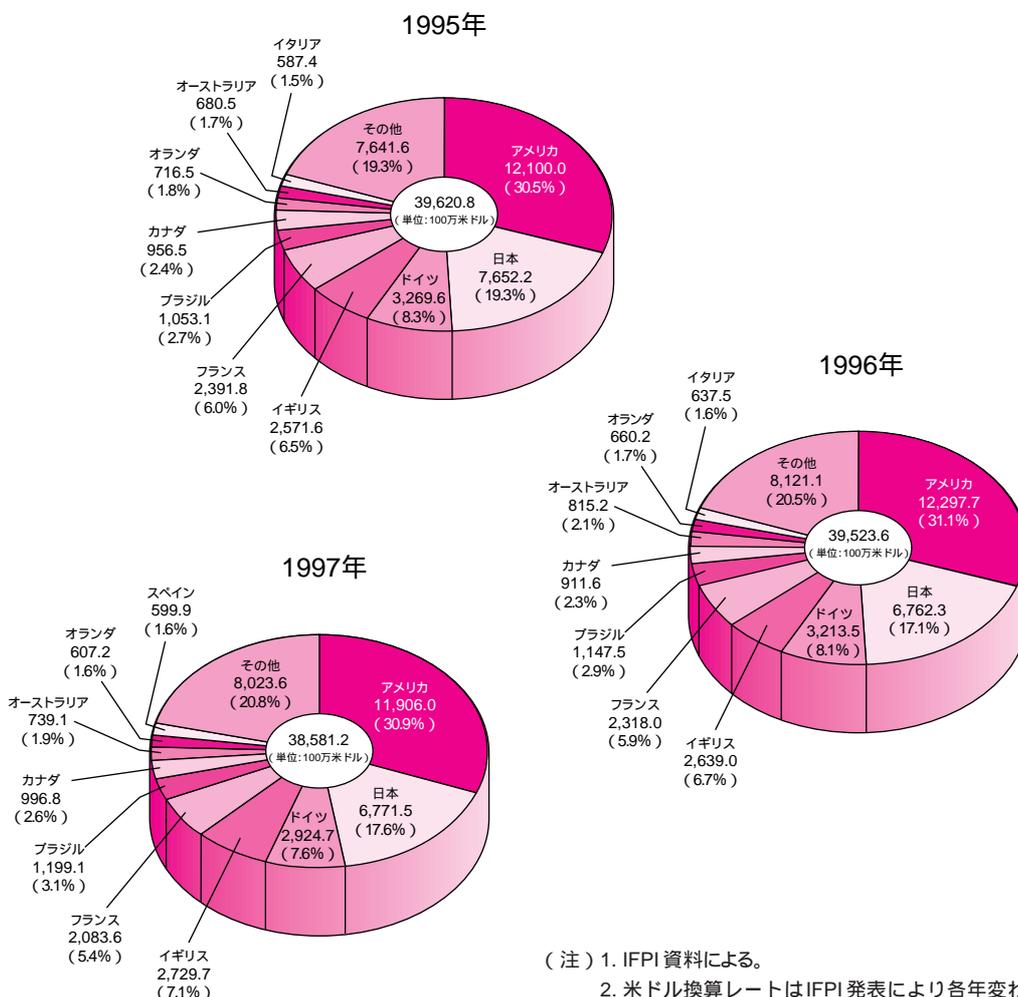
売上金額

単位:百万フラン

西 暦	C D アルバム	C D シングル	カセット	カセット シングル	L	P	アナログディスク シングル	合 計	アルバム計	シングル計
1994	5,168	283	1,011	0	2	20	6,484	6,181	303	
1995	5,434	413	905	0	3	28	6,783	6,342	441	
1996	5,477	584	705	0	2	16	6,784	6,184	600	
1997	5,622	892	626	0	4	23	7,167	6,252	915	
1998	5,873	857	561	0	8	3	7,302	6,442	860	
1998/1997	104%	96%	90%	-	200%	13%	102%	103%	94%	

世界市場における主要各国の推定レコード売上の推移(1995年～1997年)

( )の%数字は売上シェア。



## 関連資料

## 13 各国のレコード売上(1997年)

国名	シングル (百万枚)	L P (百万枚)	テープ (百万巻)	C D (百万枚)	売上総額 (百万米ドル)	1人当り購入額 (米ドル)	参考人口 (百万人)
アメリカ合衆国	117.0	2.7	171.9	752.9	11,906.0	44.67	266.56
日本	156.4	8.8	7.7	289.3	6,771.5	53.84	125.76
ドイツ	52.0	0.4	26.9	196.9	2,924.7	35.71	81.91
イギリス	87.0	2.5	36.6	158.8	2,729.7	46.44	58.78
フランス	43.5	0.2	15.7	104.8	2,083.6	35.69	58.38
ブラジル	0.7	-	0.9	106.8	1,199.1	7.60	157.87
カナダ	2.9	-	15.5	71.6	996.8	33.27	29.96
オーストラリア	11.5	0.03	2.5	38.1	739.1	40.41	18.29
オランダ	7.8	0.2	0.6	36.9	607.2	39.12	15.52
スペイン	1.9	0.2	14.1	42.8	599.9	15.28	39.27
イタリア	2.2	0.1	16.3	41.8	593.3	10.34	57.40
メキシコ	0.2	0.07	29.8	40.4	536.9	5.56	96.58
台湾	0.7	0.001	18.9	28.5	427.8	19.75	21.66
スウェーデン	3.5	0.02	1.2	21.1	371.6	42.04	8.84
オーストリア	3.2	0.01	1.3	19.9	356.4	43.95	8.11
ベルギー	5.2	-	0.4	20.4	346.8	34.13	10.16
韓国	0.1	-	26.0	20.1	334.6	7.35	45.55
インド	-	-	406.5	5.1	333.6	0.36	939.41
スイス	4.8	0.1	1.5	20.5	309.1	43.72	7.07
アルゼンチン	-	-	6.6	15.9	304.3	8.64	35.22
中国	-	-	151.4	13.5	279.6	0.23	1,232.08
デンマーク	1.1	0.003	0.5	17.6	273.2	51.94	5.26
ノルウェー	2.0	-	0.5	12.9	261.0	59.59	4.38
ロシア	-	0.1	100.0	8.0	249.8	1.69	147.74
コロンビア	0.3	1.6	4.8	14.7	236.1	6.63	35.63
南アフリカ	2.4	-	8.4	11.8	222.2	5.24	42.39
トルコ	-	-	45.0	4.0	183.0	2.92	62.70
香港	0.2	0.001	0.7	14.7	174.8	27.70	6.31
タイ	-	-	55.4	4.1	170.6	2.84	60.00
ポルトガル	0.3	-	3.4	10.8	162.5	16.56	9.81
ポーランド	0.4	-	22.0	7.8	160.3	4.15	38.62
インドネシア	-	-	63.7	2.8	146.8	0.75	196.81
フィンランド	0.4	-	1.8	8.7	126.9	24.74	5.13
ギリシャ	-	0.1	0.5	7.7	116.4	11.11	10.48
ニュージーランド	1.4	0.01	1.4	6.3	114.5	32.07	3.57
アイルランド	1.8	0.02	1.7	4.6	109.0	30.97	3.52
マレーシア	0.3	-	13.2	3.7	102.6	4.99	20.57
サウジアラビア	-	-	22.7	2.5	99.9	5.30	18.84
チリ	-	-	5.3	4.7	99.9	6.93	14.42
チエコ	0.1	-	5.7	5.2	90.9	8.81	10.32
ベネズエラ	0.01	0.04	1.1	4.7	82.7	3.71	22.31
シンガポール	0.2	-	1.1	5.3	76.6	25.20	3.04
イスラエル	-	-	0.5	4.4	66.0	11.58	5.70
ハンガリー	0.2	0.02	4.5	3.1	63.2	6.20	10.19
フィリピン	0.3	0.1	9.7	1.7	57.1	0.79	71.90
エジプト	-	-	20.0	0.1	42.8	0.71	60.60
中央アメリカ	0.01	-	1.4	2.3	36.3	1.09	33.18
UAE	-	-	4.6	1.7	34.5	15.27	2.26
スロバキア	0.01	0.001	1.7	1.2	20.6	3.84	5.37
パラグアイ	-	-	0.4	0.3	9.1	1.82	5.00
その他の	1.07	1.074	52.1	6.4	240.3	0.88	273.52
合計	513.1	18.4	1,406.1	2,229.9	38,581.2	8.57	4,503.95

(注) 1.国際レコード産業連盟(IFPI)資料による。

2.米ドル換算レートは1997年の平均レートに拠っています。

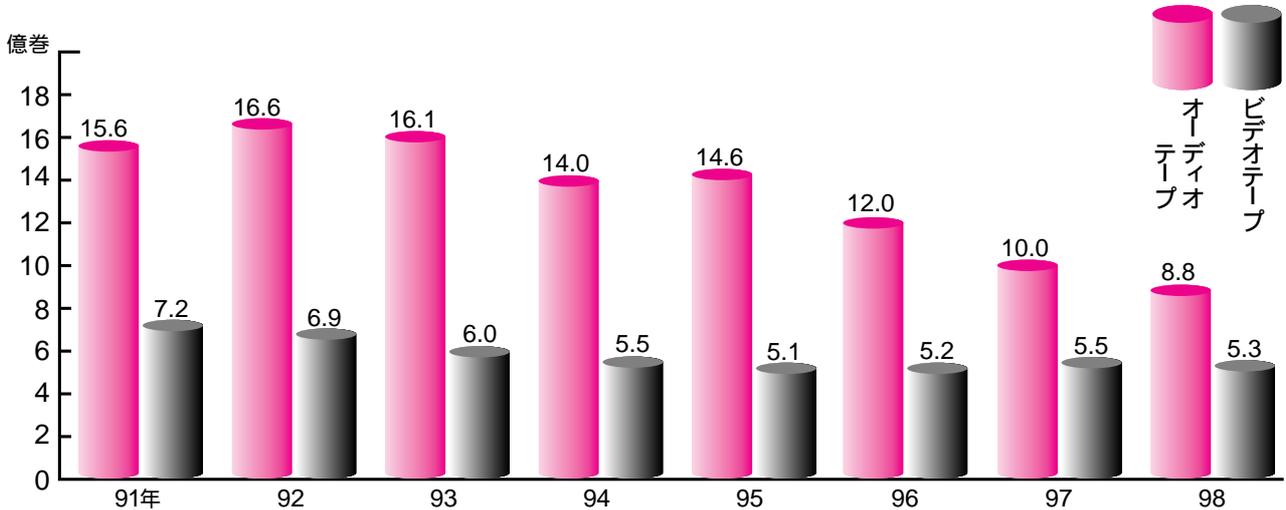
3.カセットシングル・CDシングルは、シングルに含まれています。

4

関連資料

14 磁気テープ生産

オーディオ/ビデオテープ生産数量(換算値)



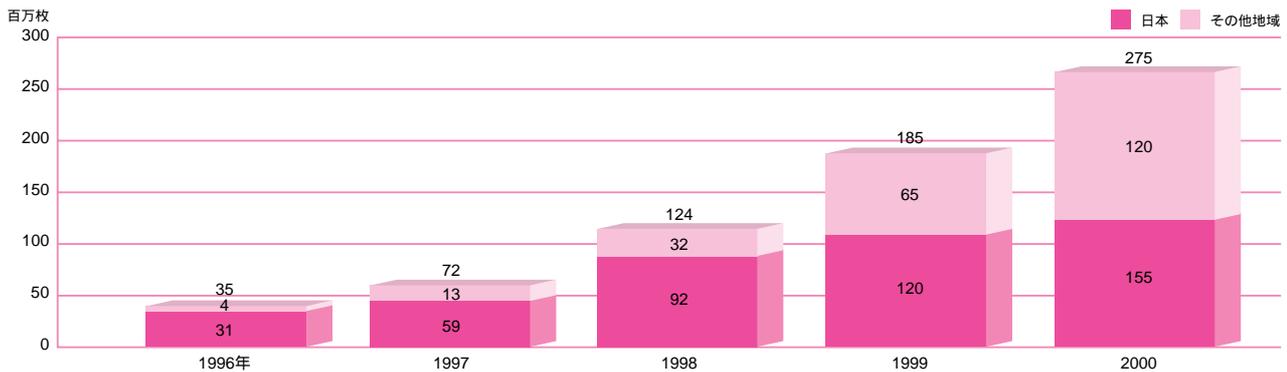
備考 1. オーディオテープは、カセットテープ60分用に換算した巻数。  
2. ビデオテープは、VHSテープ120分用に換算した巻数。

磁気テープ生産

西 暦	オーディオテープ			ビデオテープ		
	数 量 (千m <sup>2</sup> )	換算数量 (百万巻)	金 額 (億円)	数 量 (千m <sup>2</sup> )	換算数量 (百万巻)	金 額 (億円)
1991	535,246	1,560	1,164	2,261,769	724	2,535
1992	568,048	1,656	1,162	2,152,620	689	2,170
1993	553,334	1,613	1,057	1,868,327	598	1,742
1994	481,492	1,404	730	1,716,264	549	1,380
1995	501,231	1,461	530	1,581,617	506	1,152
1996	409,807	1,195	376	1,629,303	521	1,157
1997	343,601	1,002	270	1,703,077	545	1,263
1998	302,725	883	223	1,640,424	525	1,234

備考 1. 通産省機械統計による。輸出を含む総生産。  
2. オーディオテープの換算数量は、カセットテープ60分用に換算した巻数。  
3. ビデオテープの換算数量は、VHSテープ120分用に換算した巻数。

15 録音用MD世界需要予測



備考 社団法人日本記録メディア工業会資料による。





関連資料

19 我が国で保護される洋盤の範囲 (1999年3月31日現在)

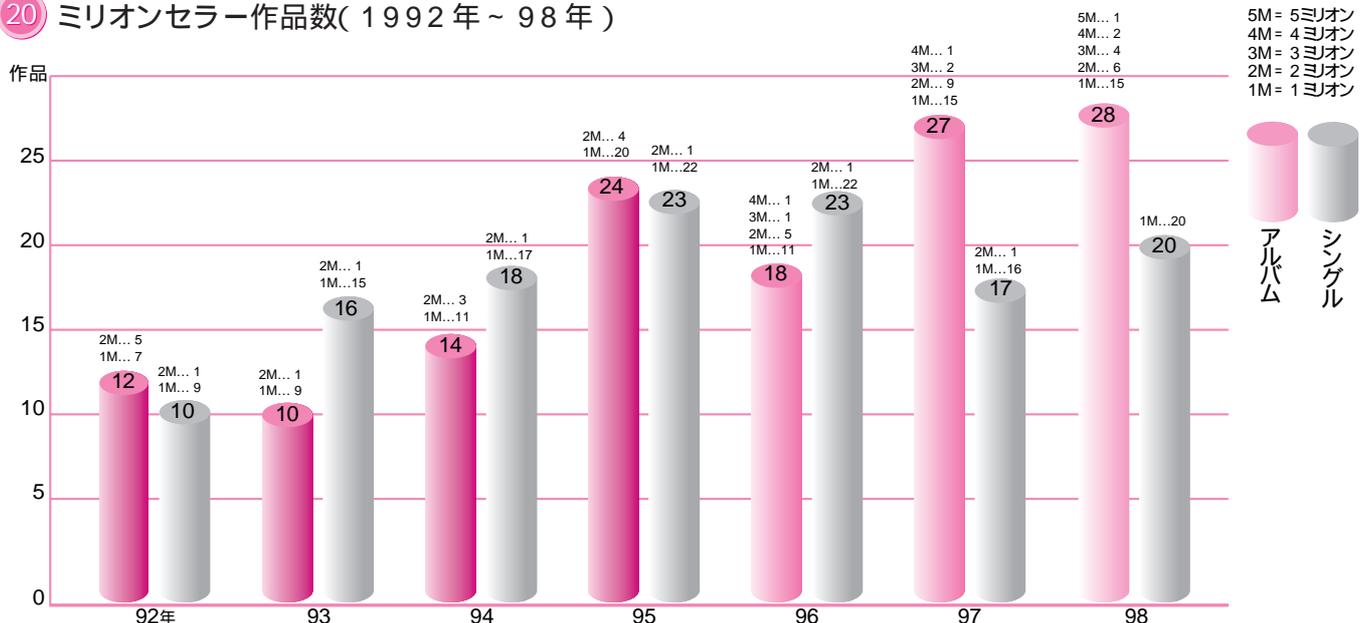
WTO協定加盟国 (1949.1.1以降に最初の音の固定が行われたレコードが保護される)

アイスランド	グアテマラ	チリ	ベリーズ
アイルランド	グレナダ	デンマーク	ベルギー
アメリカ合衆国	ケニア	ドイツ	ペルー
アラブ首長国連邦	コートジボワール	トーゴ	香港
アルゼンチン	コスタ・リカ	ドミニカ	ホンデュラス
アンゴラ	コロンビア	ドミニカ共和国	ボツワナ
アンチグア・バーブーダ	コンゴ	トリニダード・トバゴ	ボリビア
イギリス	ザイール	トルコ	ポーランド
イスラエル	ザンビア	ナイジェリア	ポルトガル
イタリア	シェラ・レオネ	ナミビア	マカオ
インド	シンガポール	ニカラグア	マダガスカル
インドネシア	ジブティ	ニジェール	マラウイ
ウガンダ	ジャマイカ	日本	マリ
ウルグアイ	ジンバブエ	ニュージーランド	マルタ
エクアドル	スイス	ノルウェー	マレーシア
エジプト	スウェーデン	ハイチ	南アフリカ
エルサルバドル	スペイン	パナマ	ミャンマー
オーストラリア	スリナム	ハンガリー	メキシコ
オーストリア	スリランカ	バーレーン	モーリシャス
オランダ	スロバキア	バルバドス	モーリタニア
カタール	スロヴェニア	バングラディシュ	モザンビーク
カナダ	スワジランド	パキスタン	モルディブ
カメルーン	セネガル	パプア・ニューギニア	モロッコ
大韓民国	セント・クリストファー ・ネイヴィーズ	パラグアイ	モンゴル
ガーナ	セントビンセント セント	フィジー	リヒテンシュタイン
ガイアナ	セントルシア	フィリピン	ルーマニア
ガボン	ソロモン諸島	フィンランド	ルクセンブルグ
ガンビア	タイ	フランス	ルワンダ
キプロス	タンザニア	ブラジル	レソト
キューバ	チェコ	ブルガリア	EC
ギニア	チャド	ブルキナ・ファソ	カルギス共和国
ギニア・ビサウ	中央アフリカ	ブルネイ	ラトビア共和国
ギリシャ	チュニジア	ブルンジ	(134ヶ国)
クェート		ベナン ベネズエラ	

WTO協定非加盟国<レコード保護条約締結国> (締結日以降に最初の音の固定が行われたレコードが保護される)

- 中華人民共和国 (1993.4.30)
- ロシア (1995.3.13)
- モナコ (1978.10.14)
- ヴァチカン (1978.10.14)

20 ミリオンセラー作品数(1992年~98年)



(注) ミリオンセラーの対象商品は各当該年度の1月21日~翌年1月20日の期間中に発売されたものです。

## 21 第13回 日本ゴールドディスク大賞 受賞一覧(1999年3月)

日本ゴールドディスク大賞は、当該年度(98年1月21日～99年1月20日)のCD、シングル、LP、ミュージックテープの売上によって各受賞作品を決定しています。

アーティスト・オブ・ザ・イヤーは、前回より制定された賞で、ミュージック・ビデオ・オブ・ザ・イヤーを除く全大賞受賞の全アーティストを対象とし、その中から最も活躍したアーティストを投票で邦楽・洋楽各1組選出します。

### 👑 アーティスト・オブ・ザ・イヤー

	アーティスト	レコード会社
<邦楽>	B'z	ルームスレコーズ
<洋楽>	セリーヌ・ディオーン	ソニー・ミュージックエンタテインメント

### 👑 ニュー・アーティスト・オブ・ザ・イヤー

	アーティスト	レコード会社
<邦楽>	Kiroro 浜崎あゆみ Misia モーニング娘。 ゆず	ビクターエンタテインメント エイベックス BMGジャパン ゼティマ セーニャ&カンパニー
<洋楽>	スウィートボックス	BMGジャパン

### 👑 ソング・オブ・ザ・イヤー

	作品名	アーティスト	レコード会社
<邦楽>	Time goes by 長い間 誘惑 SOUL LOVE BE WITH YOU ラストチャンス my graduation ALIVE ALL MY TRUE LOVE ピンクスパイダー HOME タイミング～Timing～ 終わりのなき旅 恋の大阪 花葬 HONEY	Every Little Thing Kiroro GLAY GLAY GLAY Something ELse SPEED SPEED SPEED hide with Spread Beaver B'z BLACK BISCUITS Mr.Children 八島義郎 L'Arc～en～Ciel L'Arc～en～Ciel L'Arc～en～Ciel	エイベックス ビクターエンタテインメント PLATINUM RECORDS / ポリドール PLATINUM RECORDS / ポリドール UNLIMITED RECORDS / ポリドール 東芝EMI トイズファクトリー トイズファクトリー トイズファクトリー ユニバーサル ビクター ルームスレコーズ BMGジャパン トイズファクトリー カナリー企画 ソニー・ミュージックエンタテインメント ソニー・ミュージックエンタテインメント ソニー・ミュージックエンタテインメント
<洋楽>	snow drop 夜空ノムコウ ラヴ マイ・ハート・ウィル・ゴー・オン ～タイタニック・愛のテーマ～	SMAP ジョン・レノン セリーヌ・ディオーン	ビクターエンタテインメント 東芝EMI ソニー・ミュージックエンタテインメント

### 👑 ロック・アルバム・オブ・ザ・イヤー

	作品名	アーティスト	レコード会社
<邦楽>	pure soul 海のYeah!! さくら the brilliant green GOLD SUN AND SILVER MOON POP LIFE triple joker Ja,zoo B'z The Best "Pleasure" B'z The Best "Treasure" THIS BOØWY HEART SHINE	GLAY サザンオールスターズ サザンオールスターズ the brilliant green SHAZNA JUDY AND MARY T.M.Revolution hide with Spread Beaver B'z B'z BOØWY L'Arc～en～Ciel LUNA SEA	UNLIMITED RECORDS / ポリドール ビクターエンタテインメント ビクターエンタテインメント ソニー・ミュージックエンタテインメント BMGジャパン ソニー・ミュージックエンタテインメント アンティノスレコード ユニバーサル ビクター ルームスレコーズ ルームスレコーズ 東芝EMI ソニー・ミュージックエンタテインメント ユニバーサル ビクター
<洋楽>	ピルグリム	エリック・クラプトン	ワーナーミュージック・ジャパン

## 👑 ポップ・アルバム・オブ・ザ・イヤ―

	作品名	アーティスト	レコード会社
<邦楽>	181920	安室奈美恵	エイベックス
	Time to Destination	Every Little Thing	エイベックス
	長い間～キロロの森～	Kiroro	ビクターエンタテインメント
	Love again	globe	エイベックス
	Relation	globe	エイベックス
	RISE	SPEED	トイズファクトリー
	MOMENT	SPEED	トイズファクトリー
	A Song for × ×	浜崎あゆみ	エイベックス
	JET CD	PUFFY	ソニー・ミュージックエンタテインメント
	hirose kohmi THE BEST Love Winters	広瀬香美	ビクターエンタテインメント
	MAXIMUM GROOVE	MAX	エイベックス
	Neue Musik	松任谷由実	東芝EMI
	Mother Father Brother Sister	Misia	BMGジャパン
	COZY	山下達郎	ワーナーミュージック・ジャパン
	<洋楽>	スペシャル・タイムス	セリーヌ・ディオン
The Ones		マライア・キャリー	ソニー・ミュージックエンタテインメント
seven sisters		メイヤ	ソニー・ミュージックエンタテインメント
ミスエデュケーション		ローリン・ヒル	ソニー・ミュージックエンタテインメント

## 👑 クラシック・アルバム・オブ・ザ・イヤ―

	作品名	アーティスト	レコード会社
	ヨーヨー・マ ベスト・アルバム	ヨーヨー・マ	ソニー・ミュージックエンタテインメント
	ヨーヨー・マ・プレイズ・ピアソラ	ヨーヨー・マ	ソニー・ミュージックエンタテインメント

## 👑 ジャズ・アルバム・オブ・ザ・イヤ―

	作品名	アーティスト	レコード会社
	GRAVITY	T - SQUARE	ソニー・ミュージックエンタテインメント

## 👑 インストゥルメンタル・アルバム・オブ・ザ・イヤ―

	作品名	アーティスト	レコード会社
	ONCE IN A BLUE MOON長谷川 天 イメージアルバム	岩代太郎	ソニー・ミュージックエンタテインメント

## 👑 演歌 / 歌謡曲・アルバム・オブ・ザ・イヤ―

	作品名	アーティスト	レコード会社
<邦楽>	微笑～いつも一緒～ ベストセレクション	天童よしみ	テイチク

## 👑 アニメーション・アルバム・オブ・ザ・イヤ―

	作品名	アーティスト	レコード会社
<邦楽>	COWBOYBEBOPオリジナルサウンドトラック	菅野よう子	ビクターエンタテインメント

## 👑 純邦楽・アルバム・オブ・ザ・イヤ―

	作品名	アーティスト	レコード会社
<邦楽>	吟詠 蝸梅 決定版 高橋竹山 ～津軽三味線	深田光霊 他37名 高橋竹山	日本コロムビア ビクターエンタテインメント

## 👑 企画・アルバム・オブ・ザ・イヤ―

	作品名	アーティスト	レコード会社
	MAX5 Best Hits In The World '98	オムニバス	ソニー・ミュージックエンタテインメント

## 👑 サウンドトラック・アルバム・オブ・ザ・イヤ―

	作品名	アーティスト	レコード会社
	「タイタニック」オリジナル・サウンドトラック	ジェームズ・ホーナー	ソニー・ミュージックエンタテインメント

## 👑 ミュージック・ビデオ・オブ・ザ・イヤ―

	作品名	アーティスト	レコード会社
<邦楽>	"pure soul" TOUR '98	GLAY	UNLIMITED RECORDS / tv - bigart
<洋楽>	ディーヴァズ・ライヴ・ビデオ	オムニバス	ソニー・ミュージックエンタテインメント

計72作品・人

(アーティスト名50音順)

特別賞( 印 )は、期間外の発売作品で、期間内の売上が、100万以上、又は 当該受賞作の売上数を上回るものに授与されます。

各賞はLP、EP、コンパクトディスク、ミュージックテープを対象としています。ただし、ミュージックビデオ賞のみビデオテープ、ビデオディスクを対象としています。

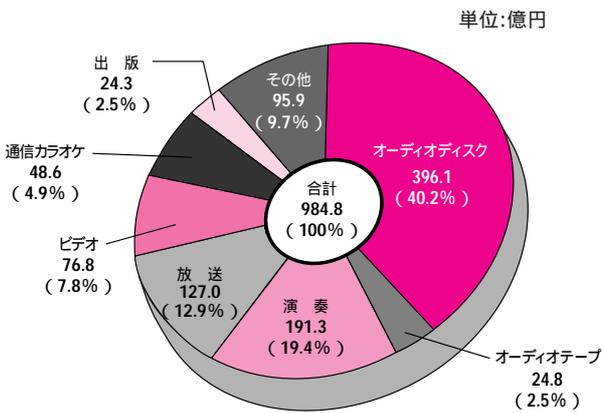
4

関連資料

22 日本の音楽著作権使用料

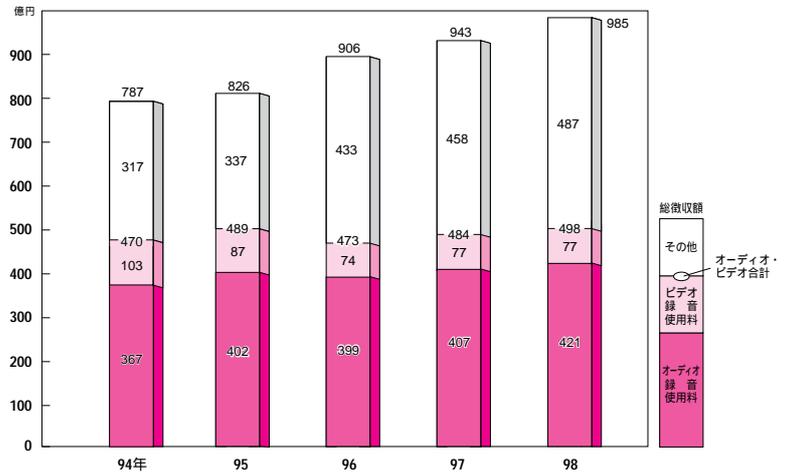
日本音楽著作権協会

1998年度種目別楽曲使用料徴収実績



備考 1. 日本音楽著作権協会資料による。  
2. ( )内の数字は構成比。

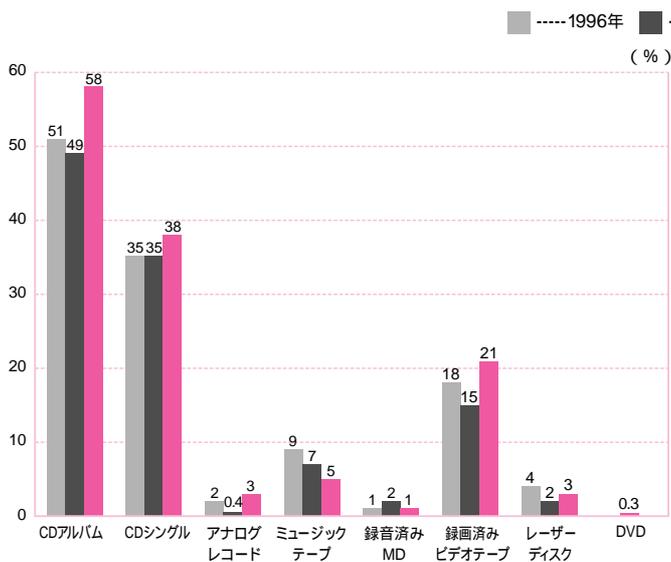
日本音楽著作権協会使用料徴収額



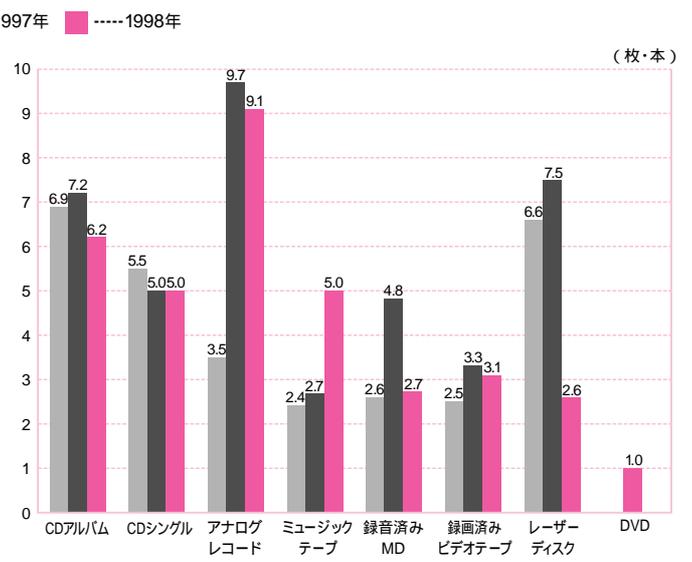
備考 1. 日本音楽著作権協会資料による。  
2. 数値は、四捨五入により内訳と合計が一致しない場合があります。

23 パッケージメディアの購入率・購入量の推移

購入率



購入量



備考 1. 日本レコード協会 98年度音楽パッケージソフトウェアユーザー白書資料。  
2. 東京首都圏に居住する13~65歳(96・97年) 13~55歳(98年)までの男女。  
3. ベース: 全数 (n = 800) / 平均枚数の母数は購入者あたり。

日本コロムビア株式会社	〒107-8011	東京都港区赤坂4-14-14 (3584)8111
ビクターエンタテインメント株式会社	〒107-0061	東京都港区北青山3-6-7 パラシオタワー (5467)5401
キングレコード株式会社	〒112-0013	東京都文京区音羽1-2-3 (3945)2131
テイチク株式会社	〒153-8520	東京都目黒区青葉台4-7-7 住友青葉台ヒルズ (3481)3200
ユニバーサルミュージック株式会社	〒153-0044	東京都目黒区大橋1-8-4 (3780)8501
東芝EMI株式会社	〒107-8510	東京都港区赤坂2-2-17 (5512)1700
日本クラウン株式会社	〒107-8405	東京都港区赤坂2-10-8 信和ビル (3582)4741
株式会社徳間ジャパンコミュニケーションズ	〒105-8620	東京都港区東新橋1-1-16 徳間書店本社ビル (3573)0370
株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメント	〒162-8715	東京都新宿区市谷田町1-4 (3266)5995
株式会社ポニーキャニオン	〒105-8487	東京都港区虎ノ門2-5-10 (5521)8000
株式会社ワーナーミュージック・ジャパン	〒107-8639	東京都港区北青山3-1-2 (5412)3111
株式会社バンダイ・ミュージックエンタテインメント	〒162-0055	東京都新宿区余丁町3-8 (5379)3500
株式会社フォーライフレコード	〒154-8558	東京都世田谷区池尻3-28-8 (5430)3106
株式会社バップ	〒102-0081	東京都千代田区四番町5-6 日本テレビ四番町別館4F (3234)5711
株式会社BMGファンハウス	〒150-8580	東京都渋谷区恵比寿南2-20-7 (3797)9020
株式会社メルダック	〒107-0052	東京都港区赤坂2-17-58 小林ビル3・4F (5562)2810
パイオニアLDC株式会社	〒150-8506	東京都渋谷区恵比寿南1-20-6 (5721)1351
ユニバーサルビクター株式会社	〒150-8380	東京都渋谷区神宮前5-52-2 JBPオーバル9F (5467)9501
株式会社ビーグラムレコーズ	〒106-0032	東京都港区六本木5-2-2 森本六本木ビル6F (3479)2371
エイベックス株式会社	〒107-8577	東京都港区南青山3-1-30 住友生命青山ビル (5413)8550
株式会社プライエイド・レコーズ	〒150-8955	東京都渋谷区恵比寿南2-14-6 (3710)0510

1999・7月1日現在加盟社21社

### レコード・CDの再販制度は、日本の音楽文化を育てています。

再販制度(同じCDが全国同じ価格)があることにより、日本では数多くの作品(アメリカの約3倍)が発売され、多くの作家、実演家に幅広いチャンスが与えられ、次代を担う新しい才能・文化が育まれています。

社団法人日本レコード協会 〒104-0061 東京都中央区銀座7-16-3 日鐵木挽ビル2F  
TEL 03(3541)4411(代) Fax 03(3541)4460  
<http://www.jmusic.ne.jp/>

音楽情報ネットワーク協議会 <http://www.minc.gr.jp/>

日本のレコード産業 1999年版 1999年7月発行 日本レコード協会・編著