

企業、通関)で構成され、日本の特許、商標、意匠等の産業財産権と著作権の保護強化の要請と意見交換をするために、中国の中央政府と地方政府の各行政機関を訪問したものです。

同訪中団の各中国政府機関に対し、共通事項として、①模倣品・海賊版取締りの一層の強化(特に再犯者、悪質者への取り締まり徹底)、②地方政府への指導・監督の強化、③司法制度の充実(知財専門家の育成)、を要請しました。

また、コンテンツ(著作権)関係については、北京の国家版權局他、各省の版權局を訪問し、

- (1)訪中団代表から「共通要請事項」を申し入れ、
- (2)政府代表から、現在も海賊版があとを絶たないことを指摘しつつ、民間の海賊版対策をサポートすること等、ミッションにおける政府の立場を説明しました。引き続き、
- (3)コンテンツ関係代表からコンテンツ海外流通促進機構設立の経緯説明と海賊対策の必要性を訴求すると共に、新たな法制の下で取り締まりが強化されているが、まだ改善の余地があるとして、①刑事罰適用の要件緩和、②行政処分のための要件緩和と手続きの明確化、③版權局と公安部の連携強化、④海賊版に関する情報交換/要望等の受付窓口の設置を要請しました。

## タイ政府、海賊版取り締まりを強化

タイ政府は、横行する海賊版の取締り強化策として、海賊版を販売する店舗に加え、販売場所となっているショッピングモール等の所有者に対し

でも、取り締まりを強化する方針を明らかにしました。

今回の取り締まり強化の背景には、国際貿易における交渉力強化と“海賊天国”の汚名を返上したいという同政府の意向があり、音楽、コンピュータ・ソフトウェア、映画等の海賊版の販売場所となっているバンコク市内の主要ショッピングモールや商業地区12カ所についても、具体名を挙げる等、取り締まりに向けた断固とした姿勢を見えています。

タイの現行の知的財産法では、海賊版のソフトウェアや音楽の海賊製品を製造、販売した者に対し、5年以下の懲役、または2,250米ドル以下の罰金が課せられます。

(ビルボード2003. 2. 8)

## 第17回日本ゴールドディスク大賞授賞式について

当協会主催「第17回日本ゴールドディスク大賞」授賞式を以下の通り実施いたします。

■日時 2003年3月12日(水)

開場: 午後6時00分

開演: 午後7時00分

終演: 午後9時20分(予定)

■開場 NHKホール(東京・渋谷)

■放送予定

・NHK衛星第2テレビ

2003年3月12日(水)

午後7時~午後9時20分(予定)

・NHK総合テレビ

2003年3月20日(木)

午前24時15分~25時30分(予定)

・デジタルハイビジョン

2003年3月14日(金)

午後7時30分~9時50分(予定)

■問い合わせ先

(社)日本レコード協会

TEL: 03-3541-4411

## 当協会会長交替

1月31日、臨時総会が開催され、富塚勇現会長の後任として、依田巽当協会副会長(エイベックス株式会社代表取締役会長兼社長)が満場一致で選任されました。新会長の就任は3月1日、任期は2004年5月末日までとなります。また、富塚会長は、2001年4月1日に当協会会長に就任し、現在2期目に入っておりますが、2月末をもって当協会理事も退任の予定です。

## 『日本レコード協会60周年記念誌 激動と挑戦の10年』発行

当協会では、協会設立60周年を記念し、『日本レコード協会60周年記念誌 激動と挑戦の10年』を発行しました。

今年の新年会において配布された本記念誌は、ソフト産業、デジタル技術、著作権制度、再販制度といった側面から、2002年までの10年間を振り返る内容となっています。



## 2003年1月会議メモ(主なもの)

(1月1日~1月31日)

1・10 レコード倫理審査会  
1・14 法制委員会  
1・15 マーケティング委員会  
1・16 情報・技術委員会

1・17 広報委員会  
1・24 執行委員会  
1・31 理事会

# GOLD ALBUM 他認定作品

2002年 12 月度

## アルバム(18作品)

### < 邦楽 >

#### ■2ミリオン

TOP OF THE POPS/  
桑田佳祐/2002.11.27(V)

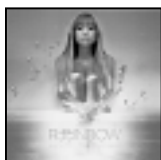


#### ■クワドラプル・プラチナ

The Ballads ~ Love & B'z ~  
/B'z/2002.12.11(BM)



RAINBOW/浜崎あゆみ/  
2002.12.18(AVT)



#### ■トリプル・プラチナ

TRUE/中島美嘉/  
2002.08.28(AI)



#### ■ミリオン

kiss~dramatic love story~/  
Various/2002.07.10(BMG)



#### ■プラチナ

アカペラ/ゴスペラーズ/2002.12.04(KS)  
TRUE SONG/Do As Infinity/2002.12.26(AVT)  
Second to None/CHEMISTRY/2003.01.08(DF)

#### ■ゴールド

THE BADDEST III/久保田利伸/2002.12.04(SR)  
Sugar High/鬼束ちひろ/2002.12.11(TO)  
月天心/一青 窈/2002.12.18(C)  
F album/Kinki Kids/2002.12.26(JE)

### < 洋楽 >

#### ■トリプル・プラチナ

WOMAN 2/VARIOUS/2001.09.19(SI)  
ニュー・イヤール・コンサート 2002/小澤征爾&ウィーン・フィル  
/2002.01.19(UM)

#### ■プラチナ

スマッシュ/OFFSPRING/1994.11.17(SI)  
カモン・カモン/シェリル・クロウ/2002.04.03(UM)

#### ■ゴールド

グレイテスト・ヒッツ/ビョーク/2002.10.28(UM)  
ダズ・ディス・ルック・インフェクテッド?/Sum41/2002.11.25(UM)

## シングル(9作品)

### < 邦楽 >

#### ■ダブル・プラチナ

大きな古時計/平井 堅/2002.08.28(DF)

#### ■プラチナ

Ring/平井 堅/2002.11.07(DF)  
HERO/Mr.Children/2002.12.11(TF)

#### ■ゴールド

涙そうそう/夏川りみ/2001.03.23(V)  
もらい泣き/一青 窈/2002.10.30(C)  
ding-dong/glider/TOKIO/2002.12.04(UM)  
Make my day/倉木麻衣/2002.12.04(GZ)  
JEWEL SONG/BESIDE YOU-僕を呼ぶ声-/BoA/2002.12.11(AVT)  
UNTITLED 4 ballads/Every Little Thing/2002.12.18(AVT)

※AI：ソニー・ミュージックアソシエイテッドレコーズ/AR：アンティノスレコード/AVT：エイベックス/BG：ビーグラムレコーズ/BM：バーミリアンレコード/BMG：BMG ファンハウス/C：コロムビアミュージックエンタテインメント/CR：日本クラウン/CT：カッティング・エッジ/DF：デフスターレコーズ/EI：エピックレコーズ・インターナショナル/EP：ゼティマ/ES：EPIC レコードジャパン/FL：フォーライフミュージックエンタテイメント/GZ：ギザ/JA：ジェイ・ストーム/JE：ジャニーズ・エンタテイメント/JF：J-FRIENDS P./K：キングレコード/KS：キューンレコード/MH：ソニー・ミュージックハウス/PAR：プライエイド・レコーズ/PC：ポニーキャニオン/PG：ポリグラム/PI：パイオニア LDC/P0：ポリドール/PS：ポリスター/PZ：ピザ・オブ・デス・レコーズ/RR：ロードランナー・ジャパン/SI：ソニーレコーズ・インターナショナル/SN：SENHA & CO./SR：ソニー・ミュージックレコーズ/TE：テイチクエンタテインメント/TF：トイズ・ファクトリー/TJC：徳間ジャパンコミュニケーションズ/TO：東芝 EMI/TRI：トライエム/UM：ユニバーサルミュージック/V：ビクターエンタテインメント/VAP：パップ/V2：ヴィクターレコーズ・ジャパン/WJ：ワーナーミュージック・ジャパン/ZA：ジァインレコーズ/ZJ：ゾンバ・レコーズ・ジャパン

### ゴールド アルバム 認定基準枚数 一覧

\*5ミリオン以上は100万枚  
単位で認定が上ります。

[邦楽]	略号	最低正味出荷枚数
		アルバム/シングル
ゴールド	G	累計200,000 以上
プラチナ	P	400,000
ダブル・プラチナ	PP	800,000
ミリオン	M	1,000,000
トリプル・プラチナ	PPP	1,200,000
クワドラプル・プラチナ	PPPP	1,600,000
2ミリオン	2M	2,000,000
3ミリオン	3M	3,000,000
4ミリオン	4M	4,000,000
5ミリオン	5M	5,000,000

[洋楽]	略号	最低正味出荷枚数	
		アルバム	シングル
ゴールド	G	累計100,000枚以上	50,000
プラチナ	P	200,000	100,000
ダブル・プラチナ	PP	400,000	200,000
トリプル・プラチナ	PPP	600,000	300,000
クワドラプル・プラチナ	PPPP	800,000	400,000
ミリオン	M	1,000,000	
2ミリオン	2M	2,000,000	
3ミリオン	3M	3,000,000	
4ミリオン	4M	4,000,000	
5ミリオン	5M	5,000,000	

2002年1月～12月新譜数

2002年(平成14年)の1月～12月に発売された新譜数を集計しました。

図1 オーディオレコード新譜数

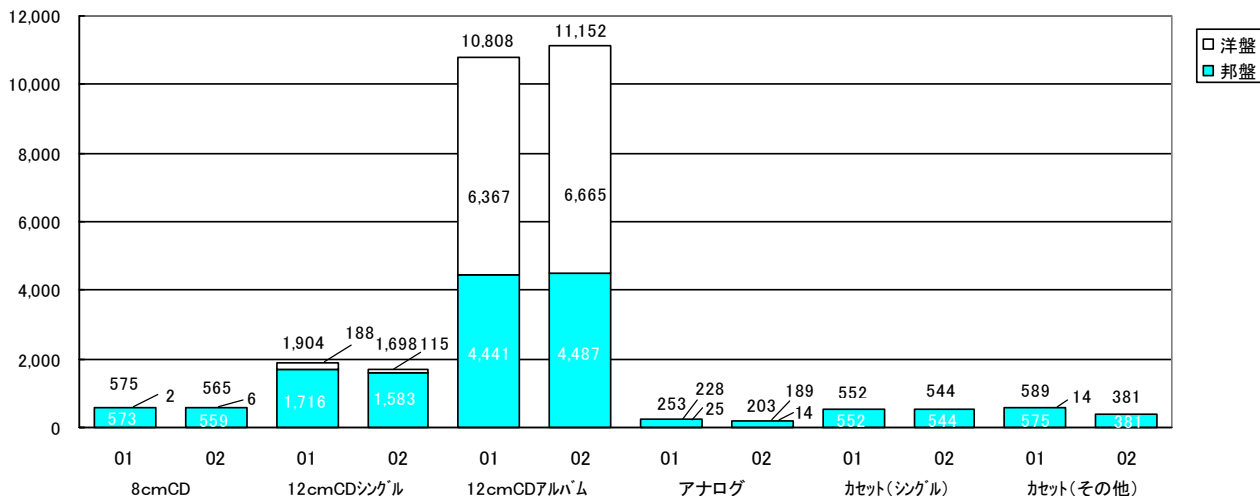


表1 オーディオレコード新譜数

単位: 枚・巻 (参考)

邦盤	洋盤	種別	8cmCD			12cmCD			アナログ	カセット		合計	複合型	
			シングル	アルバム	計	シングル	その他	CD-G		その他				
邦盤	邦盤	演歌	477	61	365	426	0	481	275	1,659	0	0		
		ポップス・歌謡曲	40	518	741	1,259	68	35	12	1,414	0	0		
		ニューミュージック	15	844	2,087	2,931	116	2	8	3,072	0	1		
		小計	532	1,423	3,193	4,616	184	518	295	6,145	0	1		
邦盤	邦盤	軽音楽	0	2	184	186	0	0	7	193	0	0		
		民謡・純邦楽	9	9	77	86	0	24	49	168	0	0		
		教育・教材・童謡・童話	0	6	111	117	0	2	12	131	0	0		
		アニメーション	17	123	616	739	0	0	17	773	0	0		
		クラシック	0	3	110	113	0	0	0	113	0	0		
		カラオケ	0	0	1	1	0	0	0	1	44	69		
		その他	1	17	195	212	5	0	1	219	0	44		
		邦盤計	559	1,583	4,487	6,070	189	544	381	7,743	44	114		
	(98%)	(92%)	(101%)	(99%)	(83%)	(99%)	(66%)	(96%)	(73%)	(82%)				
洋盤	洋盤	ロック・ディスコ	5	83	2,573	2,656	4	0	0	2,665	0	0		
		ジャズ・フュージョン	0	4	1,194	1,198	9	0	0	1,207	0	0		
		ポピュラーソング	0	25	592	617	0	0	0	617	0	0		
		映画音楽	0	0	233	233	1	0	0	234	0	0		
		その他	1	0	92	92	0	0	0	93	0	0		
		小計	6	112	4,684	4,796	14	0	0	4,816	0	0		
	クラシック	0	0	1,939	1,939	0	0	0	1,939	0	0			
	その他	0	3	42	45	0	0	0	45	0	1			
洋盤計	6	115	6,665	6,780	14	0	0	6,800	0	1				
	(300%)	(61%)	(105%)	(103%)	(56%)	-	-	(103%)	-	-				
合計			565	1,698	11,152	12,850	203	544	381	14,543	44	115		
			(98%)	(89%)	(103%)	(101%)	(80%)	(99%)	(65%)	(99%)	(73%)	(83%)		

備考: ( )内は対前年比

図2 ビデオレコード新譜数

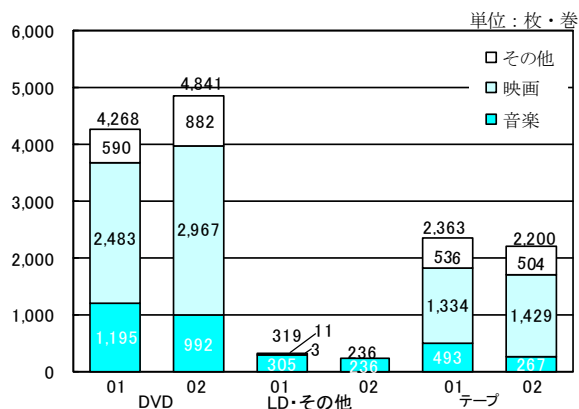


表2 ビデオレコード新譜数

単位: 枚・巻

種類	邦盤	ディスク		テープ	合計
		DVD	LD・その他		
音楽	邦楽	462	2	221	685
	洋楽	429	0	46	475
	カラオケ	101	234	0	335
映画	邦画	664	0	276	940
	洋画	939	0	321	1,260
	アニメ	1,364	0	832	2,196
その他	882	0	504	1,386	
計	4,841	236	2,200	7,277	
	(113%)	(74%)	(93%)	(105%)	

備考: ( )内は対前年比

# 2002年12月レコード生産実績

社団法人 日本レコード協会

数量：千枚・巻

単位

金額：百万円

表1. オーディオレコード

	12月 実績							2002年(1月～12月) 累計						
	数量	構成比	前年同月比	金額	構成比	前年同月比	数量	構成比	前年同期比	金額	構成比	前年同期比		
シングル	8cm CD	邦	561	2	108	270	1	131	7,801	2	84	3,808	1	99
		洋	1	0	18	0	0	31	167	0	32	53	0	116
		計	562	2	106	270	1	130	7,967	2	81	3,861	1	99
	12cm CD	邦	4,850	17	77	3,607	9	74	73,371	21	75	55,604	13	74
		洋	36	0	58	31	0	59	1,421	0	110	1,073	0	98
		計	4,887	17	77	3,638	9	74	74,793	22	75	56,677	13	74
	小計	邦	5,411	18	79	3,877	10	77	81,172	24	75	59,412	13	75
		洋	38	0	54	31	0	58	1,588	0	88	1,126	0	99
		計	5,449	19	79	3,908	10	76	82,760	24	76	60,538	14	75
12cmCD アルバム	邦	17,075	58	108	27,238	69	96	169,303	49	93	262,590	59	88	
	洋	5,542	19	86	7,400	19	82	76,616	22	100	108,678	25	99	
	計	22,617	77	102	34,639	88	93	245,919	72	95	371,268	84	91	
CD 合計	邦	22,485	77	99	31,116	79	93	250,475	73	86	322,002	73	85	
	洋	5,580	19	86	7,431	19	82	78,204	23	100	109,804	25	99	
	計	28,066	96	96	38,547	97	91	328,679	96	89	431,806	97	88	
アナログ ディスク	邦	24	0	47	26	0	74	573	0	53	645	0	58	
	洋	2	0	9	2	0	11	124	0	59	137	0	58	
	計	25	0	37	28	0	52	697	0	54	782	0	58	
カセット テープ	邦	1,185	4	84	973	2	99	12,921	4	86	10,495	2	87	
	洋	3	0	103	2	0	85	52	0	85	46	0	88	
	計	1,187	4	84	975	2	99	12,972	4	86	10,542	2	87	
総合計	邦	23,694	81	98	32,114	81	93	263,968	77	86	333,142	75	85	
	洋	5,584	19	86	7,435	19	82	78,379	23	100	109,987	25	99	
	計	29,278	100	96	39,550	100	91	342,348	100	89	443,129	100	88	

表2. ビデオレコード

	12月 実績						2002年(1月～12月) 累計					
	数量	構成比	前年同月比	金額	構成比	前年同月比	数量	構成比	前年同期比	金額	構成比	前年同期比
DVD	5,814	83	130	11,313	72	102	53,836	80	139	90,358	67	110
LD・その他	147	2	101	243	2	84	1,853	3	87	3,123	2	87
テープ	1,064	15	62	4,083	26	69	11,782	17	70	42,388	31	67
合計	7,025	100	111	15,638	100	91	67,471	100	117	135,869	100	91

表3. オーディオ/ビデオ合計

	12月 実績						2002年(1月～12月) 累計					
	数量	構成比	前年同月比	金額	構成比	前年同月比	数量	構成比	前年同期比	金額	構成比	前年同期比
オーディオ	29,278	81	96	39,550	72	91	342,348	84	89	443,129	77	88
ビデオ	7,025	19	111	15,638	28	91	67,471	16	117	135,869	23	91
合計	36,303	100	98	55,188	100	91	409,819	100	93	578,998	100	89

<参考>表4. 複合型CD (CD-G、CD-I、CD-ROMなど)

	12月 実績						2002年(1月～12月) 累計					
	数量	構成比	前年同月比	金額	構成比	前年同月比	数量	構成比	前年同期比	金額	構成比	前年同期比
邦盤	10,165	100	79	1,398	100	89	120,571	100	89	14,250	100	88
洋盤	0	0	-	0	0	-	0	0	0	0	0	0
合計	10,165	100	79	1,398	100	89	120,571	100	89	14,250	100	88

備考 1. 本年実績は、会員会社「24社」の集計である。当会員会社が受託した非会員社からの販売委託分を含む。  
2. 単位未満四捨五入により、内訳と合計が一致しない場合がある。

THE RECORD 2003年2月号  
社団法人 日本レコード協会 機関誌

発行人 富塚 勇

編集人 田辺 攻

発行日 2003年2月10日

発行 社団法人 日本レコード協会

〒104-0061 東京都中央区銀座7-16-3 日鐵木挽ビル2F

TEL.03-3541-4411 (代)

FAX.03-3541-4460

URL:<http://www.riaj.or.jp/>



*Respect Our Music*