

日本のレコード産業 2011

# Statistics Trends

● The Recording Industry in Japan  
2011

一般社団法人 日本レコード協会



2010年のレコード生産・有料音楽配信の概況	1
各種統計(数量・金額)	4
1. 音楽ソフト総生産数量	4
2. オーディオレコード総生産数量	4
3. CD生産数量	4
4. 音楽ソフト総生産金額	5
5. オーディオレコード総生産金額	5
6. CD生産金額	5
7. CDシングル生産数量	6
8. 12cmCDアルバム生産数量	6
9. 音楽ビデオ生産数量	6
10. CDシングル生産金額	7
11. 12cmCDアルバム生産金額	7
12. 音楽ビデオ生産金額	7
13. 有料音楽配信売上実績	8
14. 有料音楽配信売上実績コンテンツ別推移	9
15. 音楽ソフト暦年生産 数量の推移	10
16. 音楽ソフト暦年生産 金額の推移	11
17. オーディオレコード新譜数	12
18. オーディオレコードカタログ数	13
19. オーディオレコード暦年種類別新譜数の推移	14
20. オーディオレコード暦年種類別カタログ数の推移	15
21. 音楽ビデオ新譜数	16
22. 音楽ビデオカタログ数	16
23. デビュー歌手数	17
24. レコード・CDレンタル店数の推移	17
25. 2010年「着うたフル®」有料音楽配信チャート 年間チャート	17
関連資料	18
26. 第25回 日本ゴールドディスク大賞受賞一覧	18
27. 2010年ミリオン認定作品	20
28. ミリオン認定作品の推移	20
29. 音楽メディアユーザー実態調査概要	21
30. 著作権法第30条改正後の違法配信に関する利用実態	21
31. 日本レコード協会使用料等徴収額の推移	22
32. 世界の音楽ソフト売上シェア	23
33. 2009年世界各国の音楽ソフト売上	24
一般社団法人日本レコード協会会員社(加盟・創立順)	25

備考 1. 本年実績は、会員会社の集計である。当会員社が受託した非会員社からの販売委託分を含む。  
 2. 実績数字は、単位未満四捨五入により、内訳と合計が一致しない場合がある。

※「着うた®」「着うたフル®」は株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメントの登録商標です。

# 2010年のレコード生産・有料音楽配信の概況

2010年の音楽ソフト(オーディオレコード+音楽ビデオ)総生産金額は前年比90%の2,836億円、有料音楽配信は前年比95%の860億円と、大変厳しい一年となったが、シングル市場の活況や、ブルーレイディスク・音楽配信の新サービスの成長など明るい兆しも見て取れる。なお、音楽ソフト生産金額と有料音楽配信売上金額の合計は、対前年91%の3,696億円となった。

## オーディオレコード

オーディオレコードの数量が前年比98%の2億988千枚/巻、金額では同90%の2,250億円と全体的に低価格化の傾向にあり、特にCDアルバム(数量94%、金額87%)が顕著である。取り巻く環境が厳しい中ではあるが、CDシングルは数量が113%の5,061万枚、金額が109%の373億円と、数量・金額とも2006年以来4年ぶりに前年を上回った。中でも邦楽の数量は113%と大きく伸び、シングル市場は活気づいた。邦洋別に見てみると、邦楽が数量で101%、金額で95%と健闘したが、洋楽が数量で88%、金額で74%と苦戦した。邦洋比は数量で80対20(昨年78対22)、金額で82対18(同78対22)と邦高洋低の傾向が更に進んだ。

なお、オーディオと音楽ビデオの合計の邦洋比は83対17である。

## 有料音楽配信

有料音楽配信は金額で860億円となり、統計を開始した2005年から初めて対前年がマイナスに転じた。日本の配信市場の特色であるモバイル優位は続いているが、インターネットダウンロードが全体に占める割合が年々増えてきている。インターネットダウンロードの金額は99%と微減となったものの、数量は106%であり、内訳を見るとアルバムと音楽ビデオが共に104%と前年比プラスであった。モバイルでは、シングルトラック(着うたフル®)が金額で96%であったが、配信全体に占める割合では55.3%と昨年54.3%から微増となった。Ringtunes(着うた®)は前年比81%と減少傾向が続く一方でRingback tunesは103%と伸長が続く、Ringtunes(着うた®)と同規模にまで成長してきている。

## 音楽ビデオ

音楽ビデオは数量で79%の4,648万枚/巻、金額では88%の586億円となった。その内構成比は小さいものの「テープ・その他」に含まれるブルーレイディスクの伸長が大きい。

(数量:百万枚・回/金額:億円)

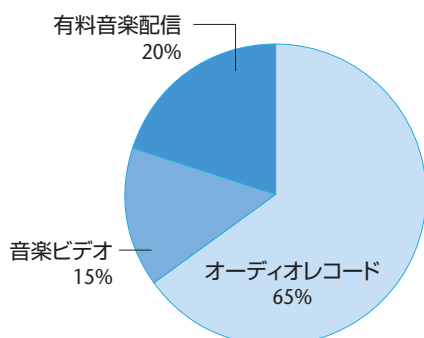
	数量	前年比	金額	前年比
オーディオレコード	210	98%	2,250	90%
音楽ビデオ	46	79%	586	88%
音楽ソフト合計	256	94%	2,836	90%
有料音楽配信	441	94%	860	95%

備考 1. 本年実績は、会員社[59社]の集計。会員社が輸入した輸入盤および受託販売する非会員社からの販売委託分を含む。  
2. 数値は、単位未満四捨五入により、内訳と合計が一致しない場合がある。

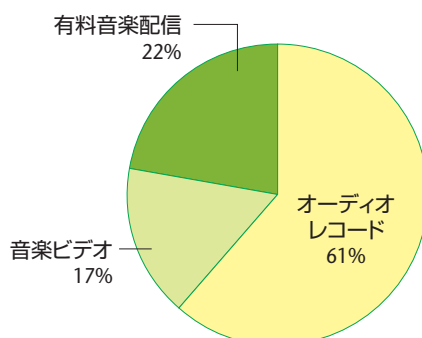
## [参考]

### 音楽ソフト・有料音楽配信金額比率

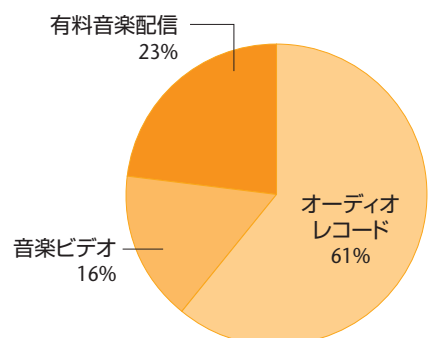
●2008年



●2009年



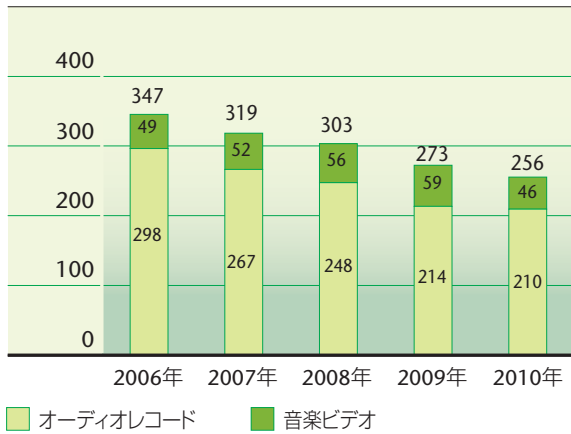
●2010年



# 2010年のレコード生産・有料音楽配信の概況

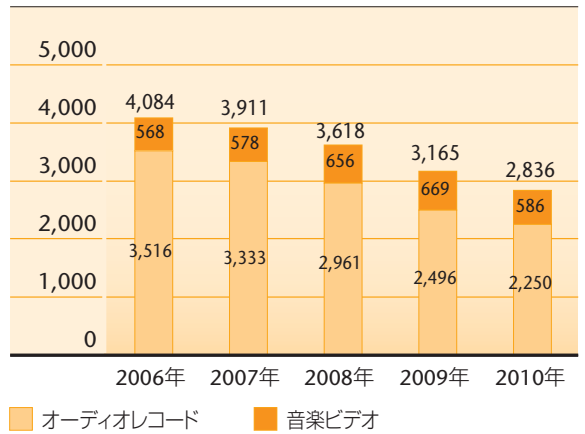
## ●音楽ソフト数量推移

百万枚・巻



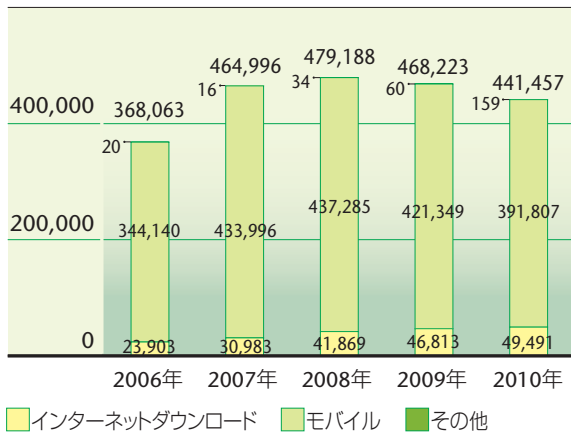
## ●音楽ソフト金額推移

億円



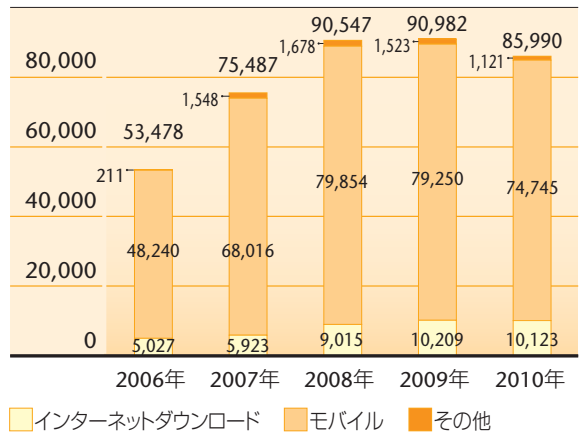
## ●有料音楽配信数量推移

千回

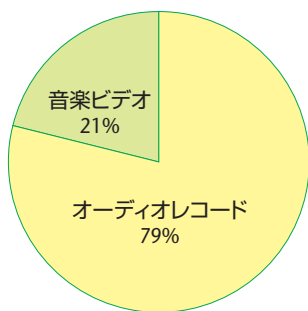


## ●有料音楽配信金額推移

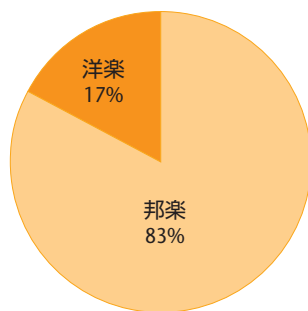
百万円



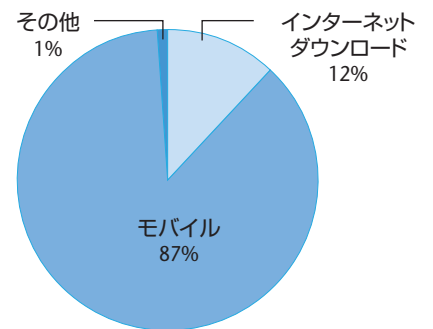
## ●2010年音楽ソフト金額比率



## ●2010年音楽ソフト邦・洋金額比率



## ●2010年有料音楽配信金額比率



## ●2010年音楽ソフト総生産

種類			数量(千枚・巻)	構成比(%)	前年比(%)	金額(百万円)	構成比(%)	前年比(%)	
オーディオ レコード	シングル	8cmCD	邦	107	0	70	39	0	69
			洋	0	0	13	0	0	37
			計	107	0	69	40	0	69
		12cmCD	邦	49,990	24	113	36,874	16	110
			洋	513	0	99	365	0	97
			計	50,503	24	113	37,239	17	110
	小計	邦	50,096	24	113	36,913	16	110	
		洋	514	0	98	365	0	96	
	計	50,610	24	113	37,278	17	109		
	12cmCDアルバム	邦	114,855	55	97	144,030	64	92	
		洋	41,074	20	87	40,725	18	74	
		計	155,929	74	94	184,755	82	87	
	CD合計	邦	164,951	79	102	180,943	80	95	
		洋	41,588	20	87	41,090	18	74	
		計	206,539	98	98	222,033	99	90	
アナログディスク	邦	52	0	96	84	0	80		
	洋	54	0	110	87	0	102		
	計	105	0	103	170	0	90		
カセットテープ	邦	2,866	1	76	2,300	1	78		
	洋	0	0	4	0	0	18		
	計	2,866	1	76	2,300	1	78		
その他	邦	168	0	76	210	0	85		
	洋	201	0	118	285	0	101		
	計	369	0	94	495	0	94		
合計	邦	168,036	80	101	183,536	82	95		
	洋	41,843	20	88	41,462	18	74		
	計	209,879	100	98	224,998	100	90		
音楽ビデオ	DVD	邦	40,986	88	78	51,263	87	89	
		洋	4,916	11	83	5,225	9	63	
		計	45,902	99	78	56,488	96	86	
	テープ・LDその他		573	1	136	2,126	4	187	
	合計	邦	41,453	89	78	53,039	90	91	
洋	5,022	11	84	5,575	10	66			
計	46,475	100	79	58,614	100	88			
音楽ソフト (オーディオ/音楽ビデオ合計)	オーディオ	209,879	82	98	224,998	79	90		
	音楽ビデオ	46,475	18	79	58,614	21	88		
合計		256,354	100	94	283,612	100	90		
ビデオレコード (音楽ビデオを含む)	DVD		97,017	92	92	160,354	86	91	
	テープ・LDその他		8,190	8	276	26,558	14	242	
	合計		105,207	100	97	186,912	100	100	
オーディオ/ビデオ 合計			315,086	100	98	411,910	100	94	

備考 1. 本年実績は、会員社[59社]の集計。会員社が輸入した輸入盤および、受託販売する非会員社からの販売委託分を含む。  
2. 数値は、単位未満四捨五入により、内訳と合計が一致しない場合がある。  
3. オーディオレコードのその他はSACD、DVDオーディオ、DVDミュージック、MDの合計。

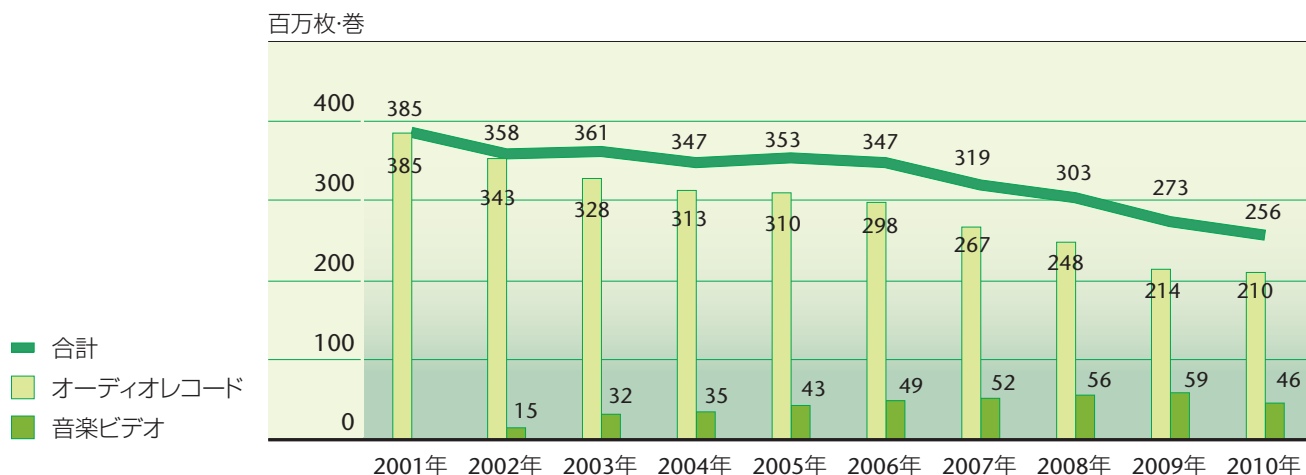
## ●2010年有料音楽配信売上実績

(数量:千回/金額:百万円)

	2010年1月～2010年12月					
	数量	構成比	前年比	金額	構成比	前年比
インターネットダウンロード	49,491	11%	106%	10,123	12%	99%
モバイル	391,807	89%	93%	74,745	87%	94%
その他	159	0%	267%	1,121	0%	74%
合計	441,457	100%	94%	85,990	100%	95%

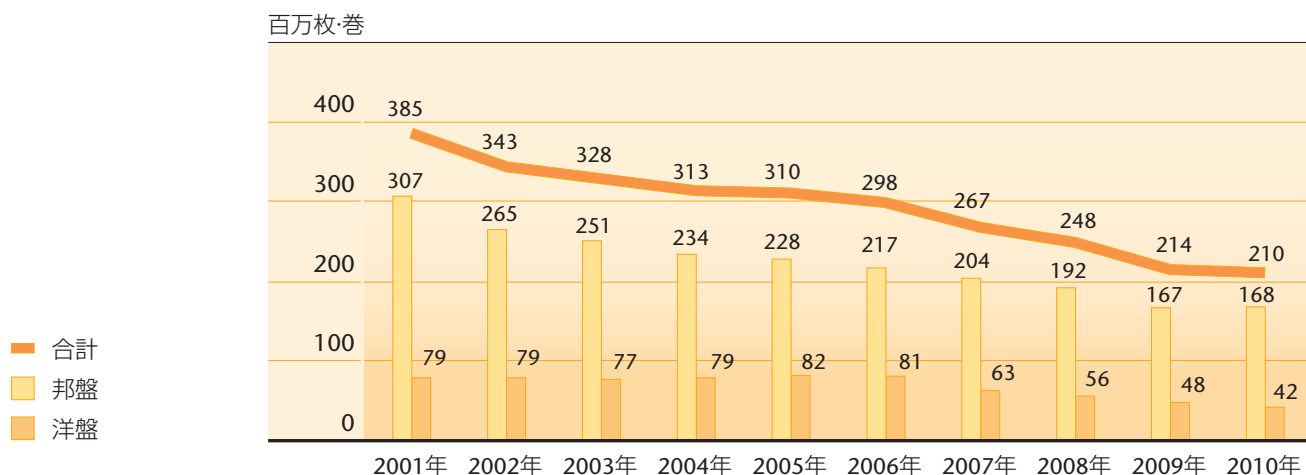
備考 1. 当統計は、会員社[59社]が、事業主として、または卸販売の形で、もしくはライセンスを受けて配信を行っている音源等についての実績をとりまとめたもの。  
2. それぞれの項目内容は以下のとおり  
・インターネットダウンロード:シングル、アルバム、音楽ビデオ、その他の合計。  
・モバイル:オリジナル音源を利用したシングル曲(全曲、一部)、Ringback tunes、音楽ビデオ、その他の合計。  
3. 数量:シングルは曲単位、アルバム他はそれぞれの構成単位での報告(例:アルバム1枚分のダウンロード回数は1回とし、曲数換算は行わない)  
金額:会員社収入

### 1. 音楽ソフト総生産数量



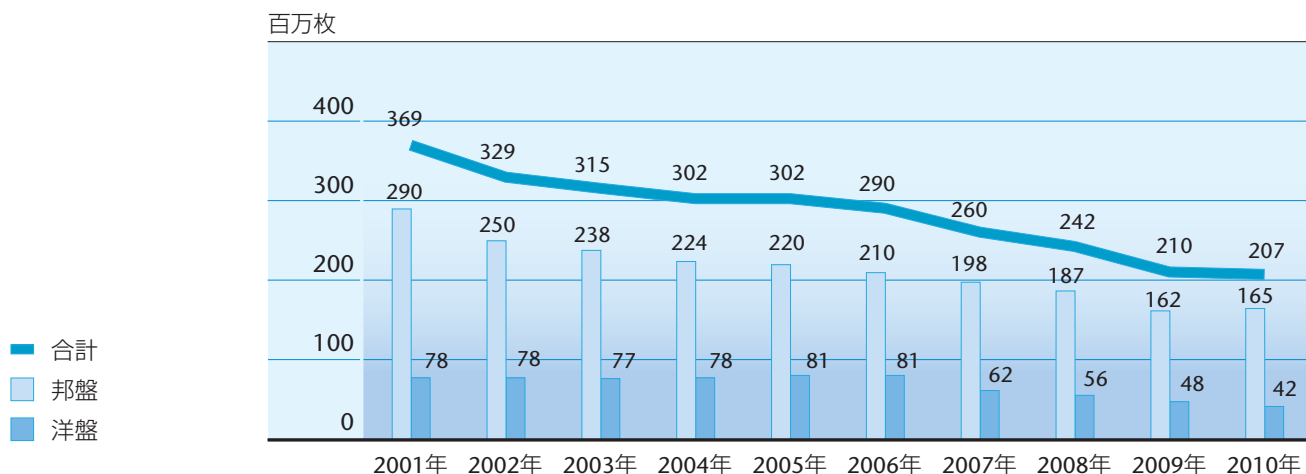
備考 音楽ビデオは、2002年より統計を開始。

### 2. オーディオレコード総生産数量

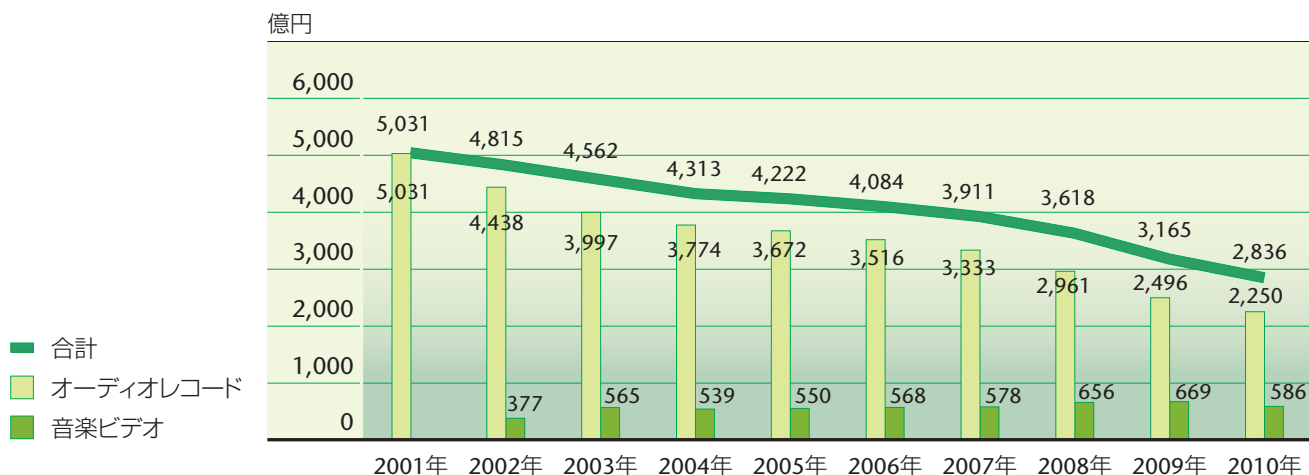


備考 2002年以降は、SACD、DVDオーディオ、DVDミュージック、MDを含む。

### 3. CD生産数量

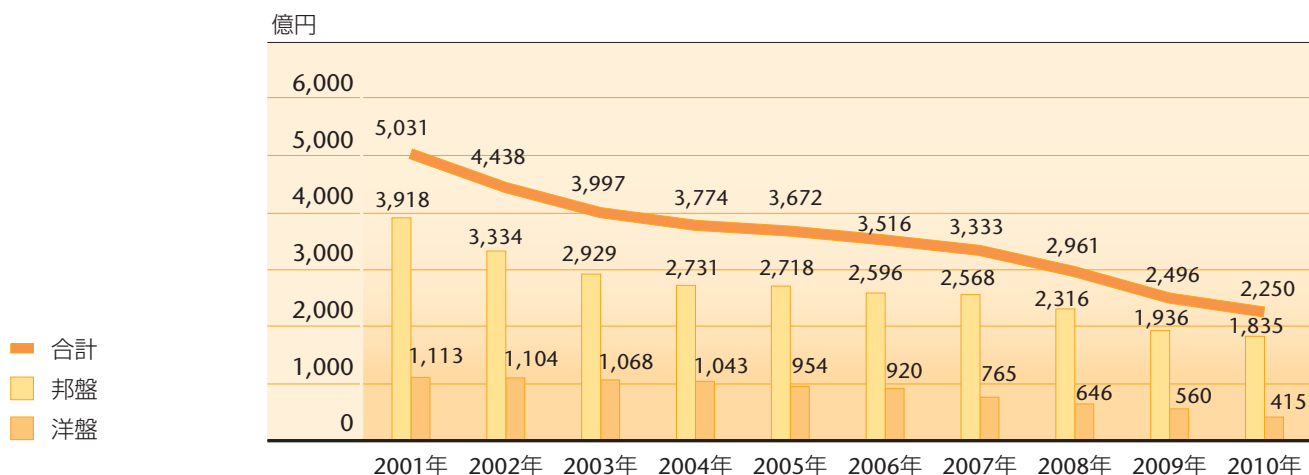


## 4. 音楽ソフト総生産金額



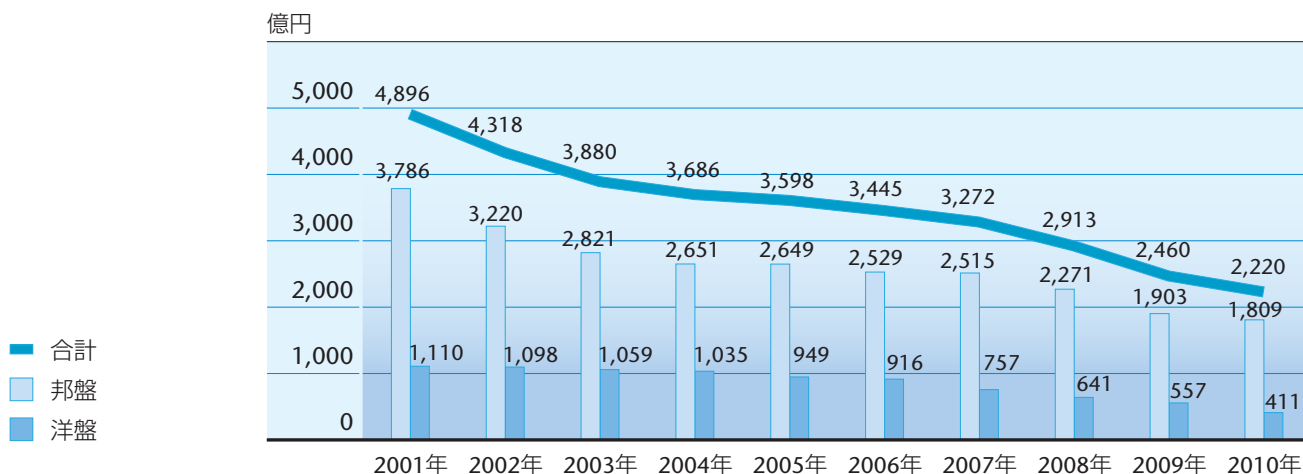
備考 音楽ビデオは、2002年より統計を開始。

## 5. オーディオレコード総生産金額

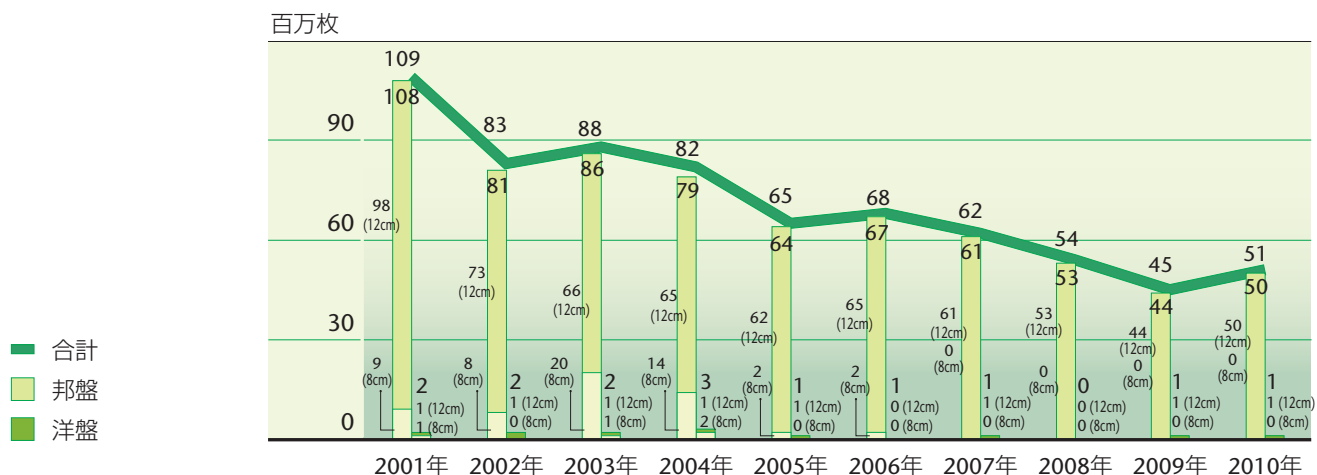


備考 2002年以降は、SACD、DVDオーディオ、DVDミュージック、MDを含む。

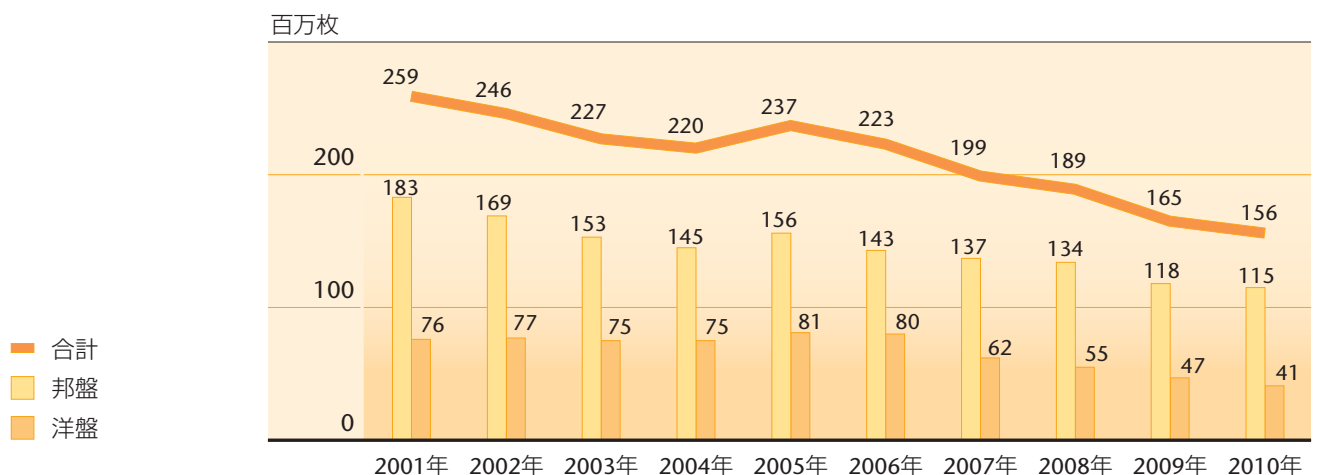
## 6. CD生産金額



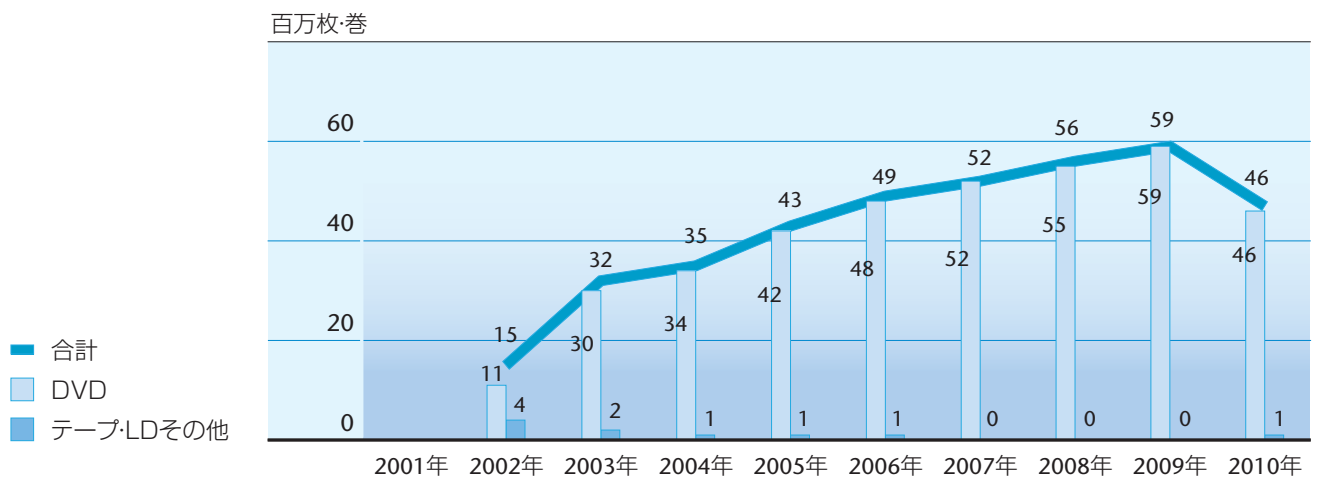
### 7. CDシングル生産数量



### 8. 12cmCDアルバム生産数量



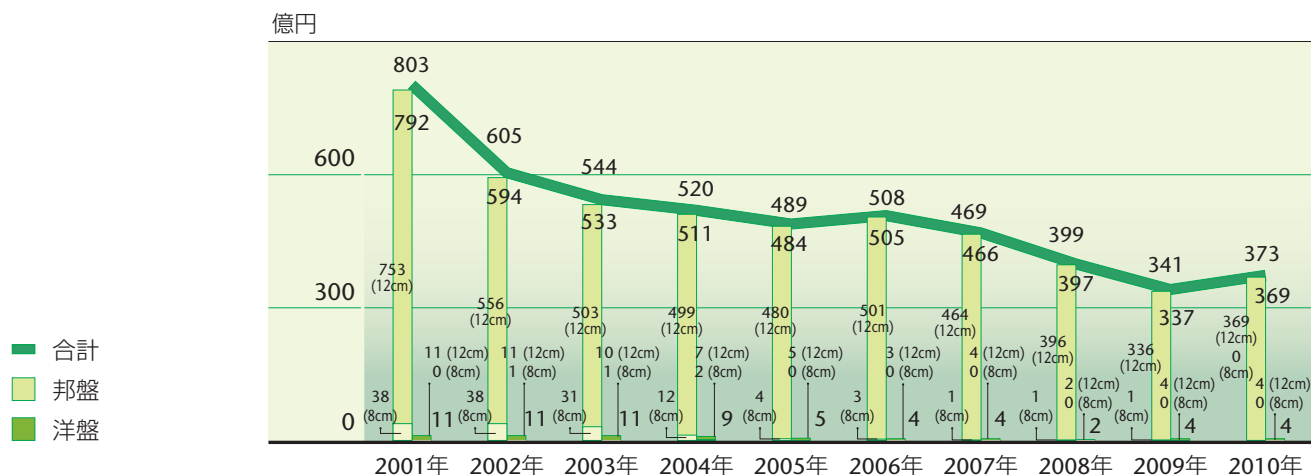
### 9. 音楽ビデオ生産数量



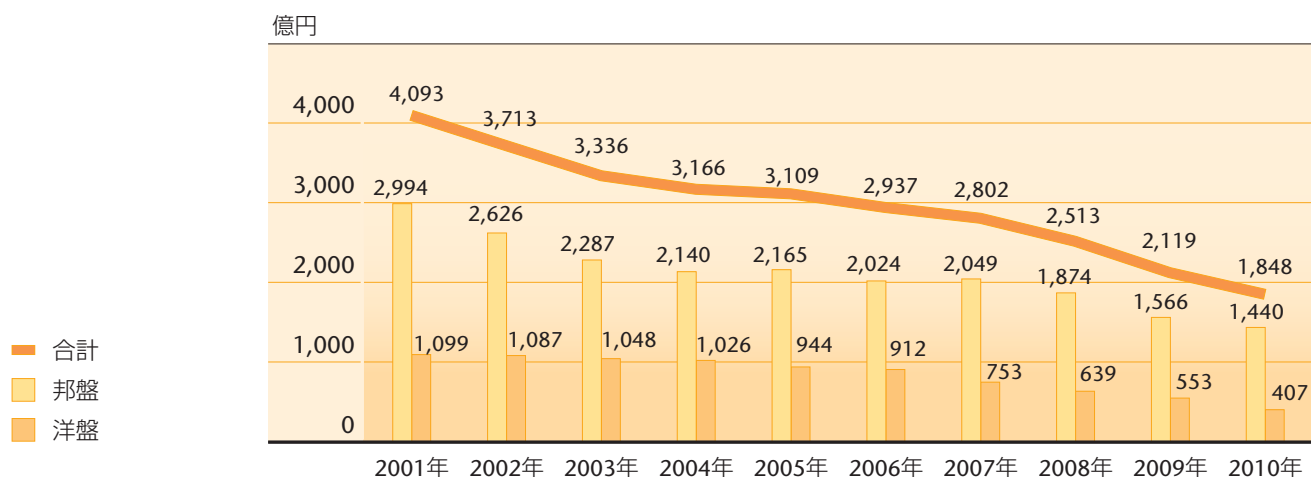
備考 1. 音楽ビデオは、2002年より統計を開始。  
2. 2010年のブルーレイディスク生産数量は56万枚



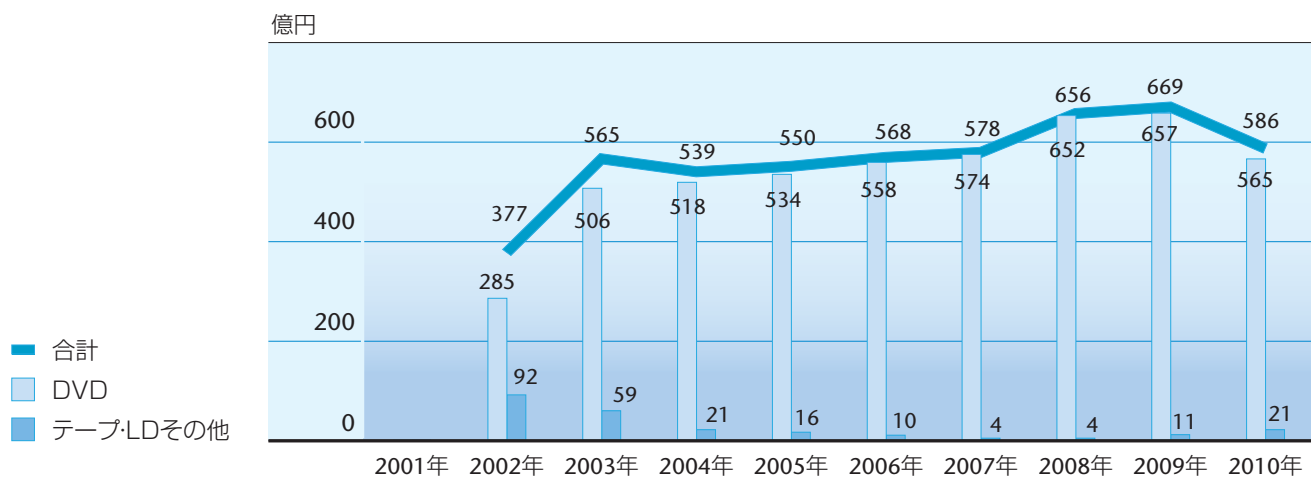
## 10. CDシングル生産金額



## 11. 12cmCDアルバム生産金額



## 12. 音楽ビデオ生産金額



備考 1. 音楽ビデオは、2002年より統計を開始。  
2. 2010年のブルーレイディスク生産金額は21億円

13. 有料音楽配信売上実績

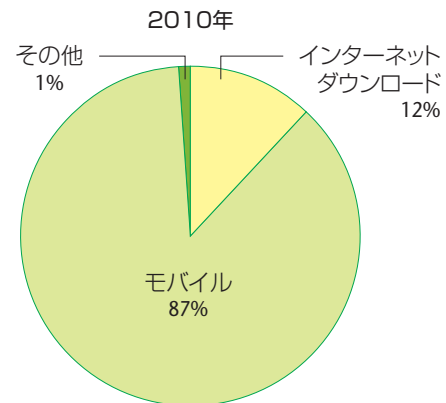
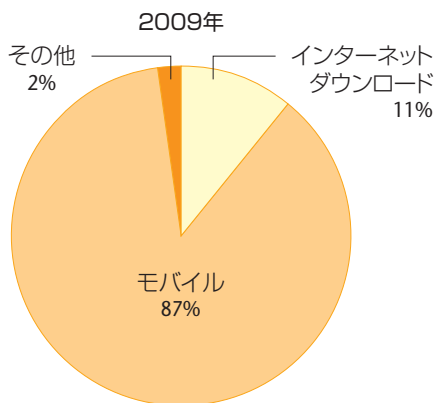
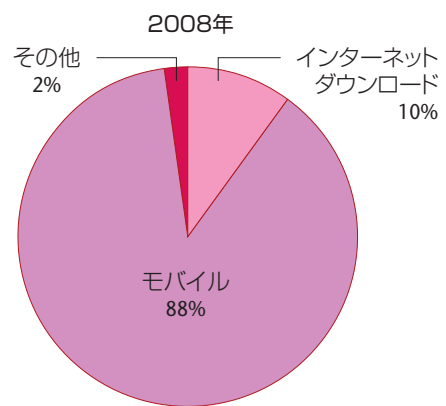
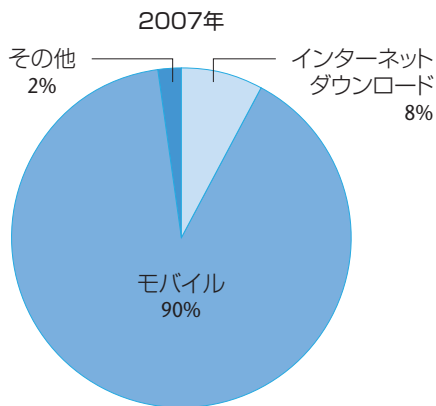
●2010年

(数量:千回/金額:百万円)

形態	2010年1月～2010年12月 累計						
	数量	構成比	前年比	金額	構成比	前年比	
インターネット ダウンロード	シングルトラック	44,617	10%	105%	6,295	7%	96%
	アルバム	2,850	1%	112%	3,261	4%	104%
	小計 (オーディオダウンロード分)	47,467	11%	105%	9,556	11%	99%
	音楽ビデオ	2,024	1%	116%	567	1%	104%
	その他	0	0%	-	0	0%	-
	合計	49,491	11%	106%	10,123	12%	99%
モバイル	Ringtunes	131,247	30%	84%	13,299	16%	81%
	Ringback tunes	113,302	26%	101%	10,082	12%	103%
	シングルトラック	137,836	31%	96%	47,590	55%	96%
	音楽ビデオ	7,414	2%	93%	2,843	3%	98%
	その他	2,008	1%	146%	931	1%	136%
	合計	391,807	89%	93%	74,745	87%	94%
その他	サブスクリプション (インターネット)	-	0%	-	380	0%	54%
	サブスクリプション (モバイル)	-	0%	-	354	0%	93%
	その他 (その他のデジタル音楽コンテンツ)	159	0%	267%	387	0%	88%
	合計	159	0%	267%	1,121	1%	74%
総合計	441,457	100%	94%	85,990	100%	95%	

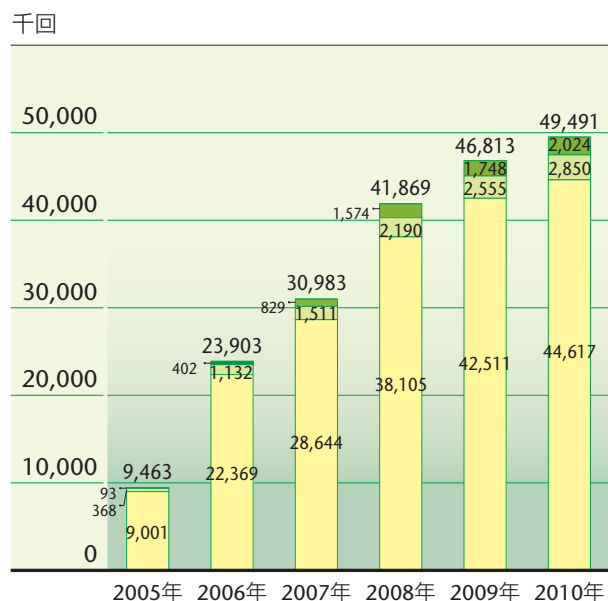
備考 3頁「2010年有料音楽配信売上実績」の備考欄を参照。

●有料音楽配信金額比率



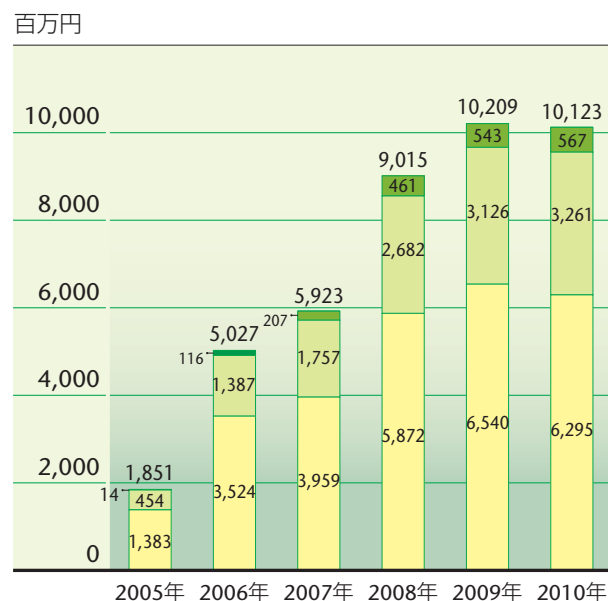
# 14. 有料音楽配信売上実績コンテンツ別推移

## ●インターネットダウンロード数量



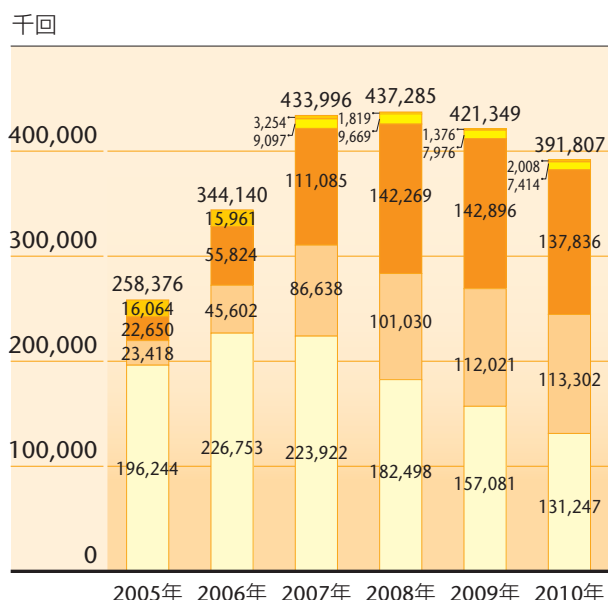
■ シングルトラック ■ アルバム ■ 音楽ビデオ ■ その他

## ●インターネットダウンロード金額



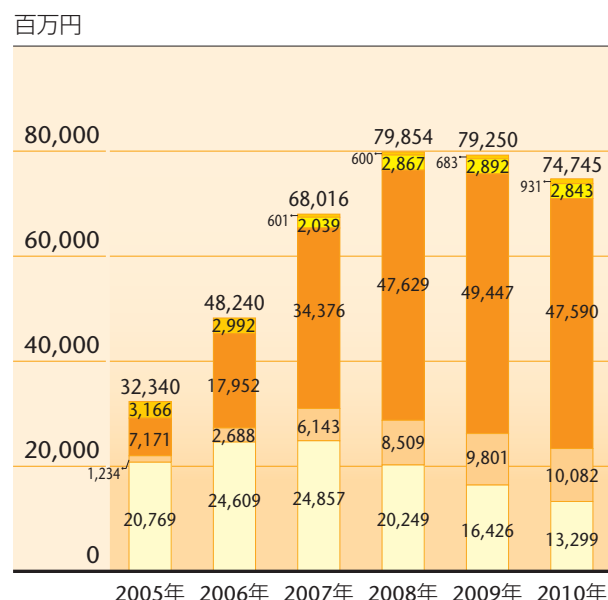
■ シングルトラック ■ アルバム ■ 音楽ビデオ ■ その他

## ●モバイル数量



■ Ringtunes ■ Ringback tunes ■ シングルトラック ■ 音楽ビデオ ■ その他

## ●モバイル金額



■ Ringtunes ■ Ringback tunes ■ シングルトラック ■ 音楽ビデオ ■ その他

備考 「音楽ビデオ」は2007年1月より項目として独立。2006年以前は「その他」内に含まれる。

15. 音楽ソフト暦年生産 数量の推移

単位:千枚・巻

ディスク					
	SP	SP	SP	SP	SP
1929(昭4)	10,483	1936(昭11)	29,638	43-45(18-20)	(不明)
1930(昭5)	14,400	1937(昭12)	26,409	1946(昭21)	6,420
1931(昭6)	16,895	1938(昭13)	19,634	1947(昭22)	8,847
1932(昭7)	17,016	1939(昭14)	24,385	1948(昭23)	11,962
1933(昭8)	24,675	1940(昭15)	20,928	1949(昭24)	16,860
1934(昭9)	25,731	1941(昭16)	19,714	1950(昭25)	11,828
1935(昭10)	28,927	1942(昭17)	17,085	1951(昭26)	14,904

単位:千枚・巻

	ディスク						テープ			その他	合計	
	SP	17cm		25・30cm		CD		カートリッジ	カセット			オープン・リール
		33回転	45回転	33回転	45回転	8cm	12cm					
1952(昭27)	17,806										17,806	
1953(昭28)	19,357			52							19,409	
1954(昭29)	15,896		455	209							16,560	
1955(昭30)	12,781		1,172	547							14,500	
1956(昭31)	11,540		2,379	1,019							14,938	
1957(昭32)	9,877		3,889	1,821							15,587	
1958(昭33)	8,520		5,417	3,264							17,201	
1959(昭34)	5,536		8,726	5,127							19,389	
1960(昭35)	3,078	73	13,530	7,323							24,004	
1961(昭36)	1,976	765	19,428	10,653							32,822	
1962(昭37)	584	2,765	26,927	13,462							43,738	
1963(昭38)	25	6,606	39,234	13,730							59,595	
1964(昭39)		9,012	50,954	13,847							73,813	
1965(昭40)		14,693	61,887	14,354							90,934	
1966(昭41)		15,285	63,063	16,142							94,490	
1967(昭42)		15,686	65,338	18,863	213						100,100	
1968(昭43)		16,968	75,489	27,757	217			5,529	631	171	126,762	
1969(昭44)		16,712	78,473	38,332	55			12,394	1,250	206	147,422	
1970(昭45)		11,749	71,704	50,095	7			18,338	3,790	192	155,875	
1971(昭46)		10,453	81,414	58,443	1			14,844	5,837	279	171,271	
1972(昭47)		8,004	82,909	61,137	0			13,535	6,770	239	172,594	
1973(昭48)		6,997	86,744	78,520	0			15,606	10,591	242	198,700	
1974(昭49)		6,735	91,166	83,758	0			12,790	11,154	111	205,714	
1975(昭50)		6,307	86,399	84,665	0			12,160	14,090	44	203,665	
1976(昭51)		5,548	99,543	94,599	62			11,388	20,187	14	231,341	
1977(昭52)		5,896	85,759	92,189	219			9,055	25,612	15	218,745	
1978(昭53)		4,801	98,283	93,012	132			11,699	34,855	6	242,788	
1979(昭54)		4,036	106,302	88,346	120			15,087	46,220	2	260,113	
1980(昭55)		5,188	99,172	90,504	79			22,858	57,107	0	274,908	
1981(昭56)		2,756	84,929	80,383	466			26,152	60,627		255,313	
1982(昭57)		2,451	76,285	73,022	158			36,489	61,115		249,520	
1983(昭58)		2,569	76,649	69,049	469			33,113	64,618		246,467	
1984(昭59)		1,149	69,979	66,708	1,503			21,973	60,917		228,595	
1985(昭60)		1,180	60,959	58,057	4,320			13,826	60,694		219,673	
1986(昭61)		1,415	59,152	42,751	2,732			45,120	8,355		222,041	
1987(昭62)		818	45,432	25,996	1,749			64,992	5,893		213,804	
1988(昭63)		564	26,855	10,935	1,109	25,557		89,980	3,415		234,490	
1989(平元)		910	6,770	2,182	194	47,094		143,424	1,666		274,542	
1990(平2)		224	1,382	703	23	61,820		169,129	672		290,494	
1991(平3)		9	87	885	1	88,776		210,497	254		345,087	
1992(平4)		14	17	982	1	110,559		222,671	47		373,142	
1993(平5)		0	76	766	0	153,795		227,756	4		417,730	
1994(平6)				620		138,271		241,699	0		410,450	
1995(平7)				534		164,581		275,369			465,515	
1996(平8)				944		166,294		282,556			472,305	
1997(平9)				1,034		167,827		289,313			480,706	
1998(平10)				1,186		154,260		302,913			480,177	
1999(平11)				2,985		86,333		61,145		276,279	17,608	444,351
2000(平12)				1,914		33,124		104,601		276,327	17,174	433,140
2001(平13)				1,297		9,788		99,605		259,233	15,160	385,083
2002(平14)				697		7,967		74,793		245,919	12,972	358,224
2003(平15)				580		20,815		67,323		227,129	11,733	360,570
2004(平16)				894		15,363		66,473		220,420	8,999	347,451
2005(平17)				306		1,943		62,745		237,116	7,425	353,219
2006(平18)				248		1,693		65,861		222,698	6,665	346,778
2007(平19)				324		371		61,324		198,646	5,557	318,662
2008(平20)				212		239		53,488		188,724	4,586	303,490
2009(平21)				102		155		44,742		165,162	3,777	273,492
2010(平22)				105		107		50,503		155,929	2,866	256,354

備考 1. 数値は、四捨五入により内訳と合計が一致しない場合がある。  
 2. アナログディスクは、94年から17cmと25・30cmの区分を廃止。  
 3. その他は、SACD、DVDオーディオ、DVDミュージック、MDの合計。

## 16. 音楽ソフト暦年生産 金額の推移

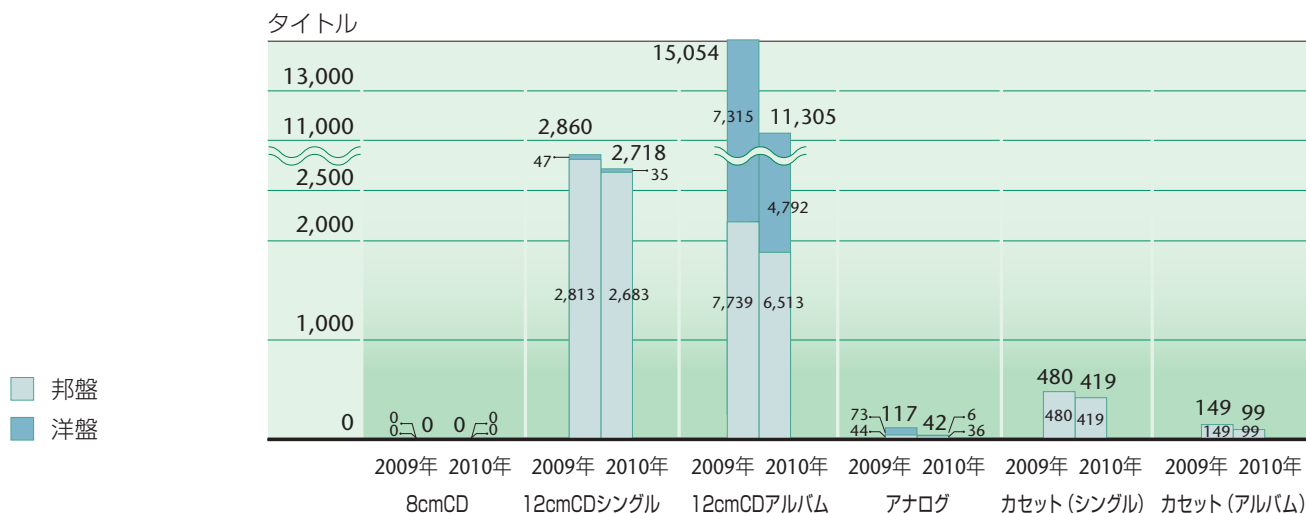
単位:百万円

	ディスク							テープ			その他	合計
	SP	17cm		25・30cm		CD		カートリッジ	カセット	オープン・リール		
		33回転	45回転	33回転	45回転	8cm	12cm					
1952(昭27)												2,269
1953(昭28)												3,016
1954(昭29)												3,186
1955(昭30)												3,018
1956(昭31)	2,084		792	1,181								4,058
1957(昭32)	1,774		1,191	2,007								4,972
1958(昭33)	1,496		1,365	2,859								5,719
1959(昭34)	962		1,870	4,089								6,921
1960(昭35)	516	21	2,749	5,685								8,971
1961(昭36)	334	206	3,789	8,233								12,562
1962(昭37)	104	699	5,275	11,180								17,259
1963(昭38)	4	1,760	7,722	11,433								20,919
1964(昭39)		2,369	9,855	12,966								25,190
1965(昭40)		4,140	12,557	12,696								29,393
1966(昭41)		4,381	13,306	14,278								31,965
1967(昭42)		3,983	14,009	16,413	242							34,646
1968(昭43)		4,988	19,155	24,821	281							49,245
1969(昭44)		5,114	20,830	34,352	73							60,369
1970(昭45)		3,765	19,578	42,368	9							65,720
1971(昭46)		3,249	22,498	50,829	1			30,434	4,879	352		112,242
1972(昭47)		2,757	25,050	55,474	0			26,662	5,628	303		115,876
1973(昭48)		2,535	29,706	75,310	0			33,475	10,007	280		151,314
1974(昭49)		2,649	31,771	98,005	0			28,816	14,542	177		175,960
1975(昭50)		2,533	30,159	104,442	0			26,674	20,997	78		184,883
1976(昭51)		2,295	37,604	123,627	36			21,383	33,402	35		218,381
1977(昭52)		2,495	34,745	126,030	269			14,334	44,723	42		222,638
1978(昭53)		1,908	40,172	129,980	148			12,107	61,371	18		245,704
1979(昭54)		1,659	43,753	125,884	103			14,191	76,993	6		262,589
1980(昭55)		2,300	42,673	136,187	78			21,265	90,341			292,844
1981(昭56)		1,191	39,766	130,652	798			24,529	91,718			288,654
1982(昭57)		1,053	35,920	118,148	171			35,152	90,594			281,037
1983(昭58)		1,366	36,724	114,092	500			32,290	96,691			281,663
1984(昭59)		533	33,720	110,948	1,369		14,439	21,696	91,406			274,111
1985(昭60)		1,150	29,425	95,910	3,761		47,931	13,708	89,453			281,337
1986(昭61)		733	28,323	71,624	2,625		97,912	8,482	89,220			298,920
1987(昭62)		448	21,956	45,967	1,562		139,016	6,340	96,295			311,584
1988(昭63)		328	12,925	18,842	1,111	18,825	186,423	3,680	100,812			342,947
1989(平元)		400	3,107	3,349	286	29,756	257,005	1,678	87,752			383,332
1990(平2)		140	640	1,034	41	37,556	285,793	693	61,872			387,770
1991(平3)		5	38	1,441	0	53,967	345,829	259	47,714			449,252
1992(平4)		10	8	1,834	1	69,064	369,467	45	37,819			478,247
1993(平5)		0	43	1,479	0	97,710	382,754	4	31,689			513,679
1994(平6)			1,081			88,371	403,870		25,924			519,246
1995(平7)			881			100,565	450,604		21,982			574,031
1996(平8)			1,312			104,418	458,164		19,969			583,862
1997(平9)			1,369			103,891	463,187		19,573			588,019
1998(平10)			1,484			95,478	492,400		18,132			607,494
							シングル					
1999(平11)			3,575			54,077	46,850	450,369	14,680			569,551
2000(平12)			2,069			15,046	82,393	426,440	13,868			539,816
2001(平13)			1,351			3,885	76,432	409,261	12,132	音楽ビデオ		503,061
2002(平14)			782			3,861	56,677	371,268	10,542	37,683	642	481,454
2003(平15)			676			3,128	51,310	333,550	9,867	56,489	1,159	456,179
2004(平16)			520			1,393	50,591	316,627	7,437	53,900	802	431,269
2005(平17)			406			424	48,431	310,945	6,322	54,973	710	422,210
2006(平18)			337			383	50,464	293,671	5,613	56,844	1,096	408,408
2007(平19)			563			156	46,788	280,230	4,506	57,823	1,046	391,113
2008(平20)			352			107	39,837	251,321	3,740	65,626	791	361,775
2009(平21)			190			58	33,999	211,914	2,943	66,883	527	316,515
2010(平22)			170			40	37,239	184,755	2,300	58,614	495	283,612

備考 1. 数値は、四捨五入により内訳と合計が一致しない場合がある。  
 2. 1969年から税込生産者販売価格、89年からは消費税抜価格。  
 3. アナログディスクは、94年から17cmと25・30cmの区分を廃止。  
 4. その他は、SACD、DVDオーディオ、DVDミュージック、MDの合計。

17. オーディオレコード新譜数

●種類別新譜数



●2010年ジャンル別新譜数

単位:タイトル

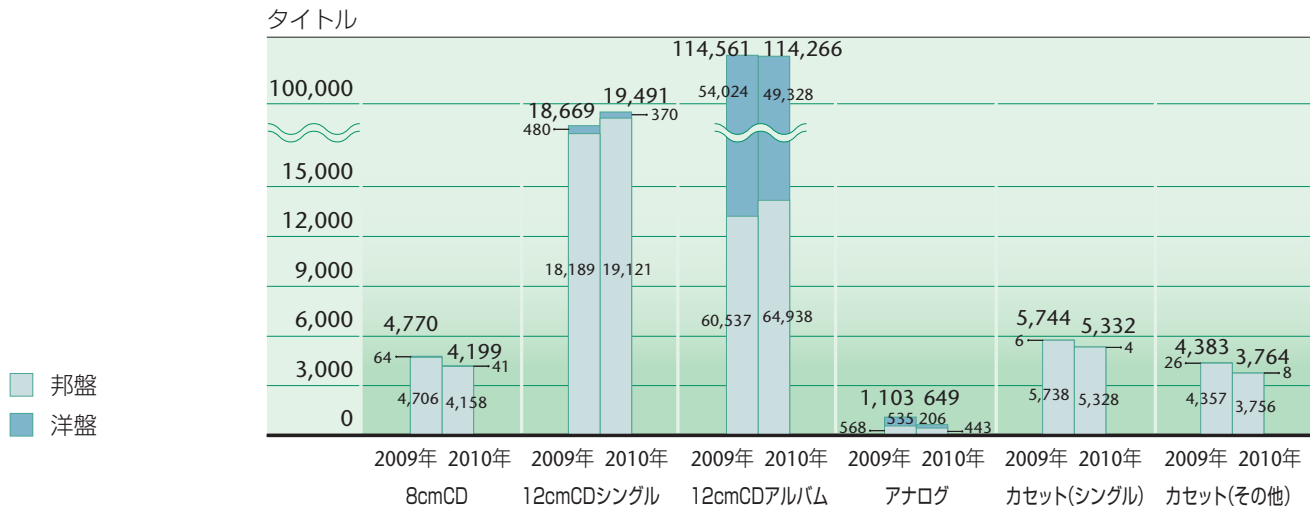
ジャンル	8cmCD	12cmCD			アナログ	カセット		合計	
		シングル	アルバム	計		シングル	アルバム		
邦盤	演歌	0	515	416	931	0	382	91	1,404
	ポップス・歌謡曲	0	1,139	1,578	2,717	12	25	0	2,754
	ニューミュージック	0	645	2,560	3,205	24	0	1	3,230
	小計	0	2,299	4,554	6,853	36	407	92	7,388
邦盤	軽音楽	0	2	292	294	0	0	0	294
	民謡・純邦楽	0	18	98	116	0	12	5	133
	教育・教材・童謡・童話	0	1	175	176	0	0	0	176
	アニメーション	0	275	497	772	0	0	0	772
	クラシック	0	1	293	294	0	0	0	294
	カラオケ	0	0	0	0	0	0	0	0
	その他	0	87	604	691	0	0	2	693
	邦盤計	0	2,683	6,513	9,196	36	419	99	9,750
	(-)	(95%)	(84%)	(87%)	(82%)	(87%)	(66%)	(87%)	
洋盤	ロック・ディスコ	0	9	2,185	2,194	5	0	0	2,199
	ジャズ・フュージョン	0	0	782	782	1	0	0	783
	ポピュラーソング	0	24	537	561	0	0	0	561
	映画音楽	0	0	84	84	0	0	0	84
	その他	0	0	54	54	0	0	0	54
	小計	0	33	3,642	3,675	6	0	0	3,681
	洋盤計	0	35	4,792	4,827	6	0	0	4,833
	(-)	(74%)	(66%)	(66%)	(8%)	(-)	(-)	(65%)	
合計	0	2,718	11,305	14,023	42	419	99	14,583	
	(-)	(95%)	(75%)	(78%)	(36%)	(87%)	(66%)	(78%)	

※新譜数は、当該年(1~12月)に発売された新譜数の合計。

( )内は対前年比

# 18. オーディオレコードカタログ数

## ●種類別カタログ数



## ●2010年ジャンル別カタログ数

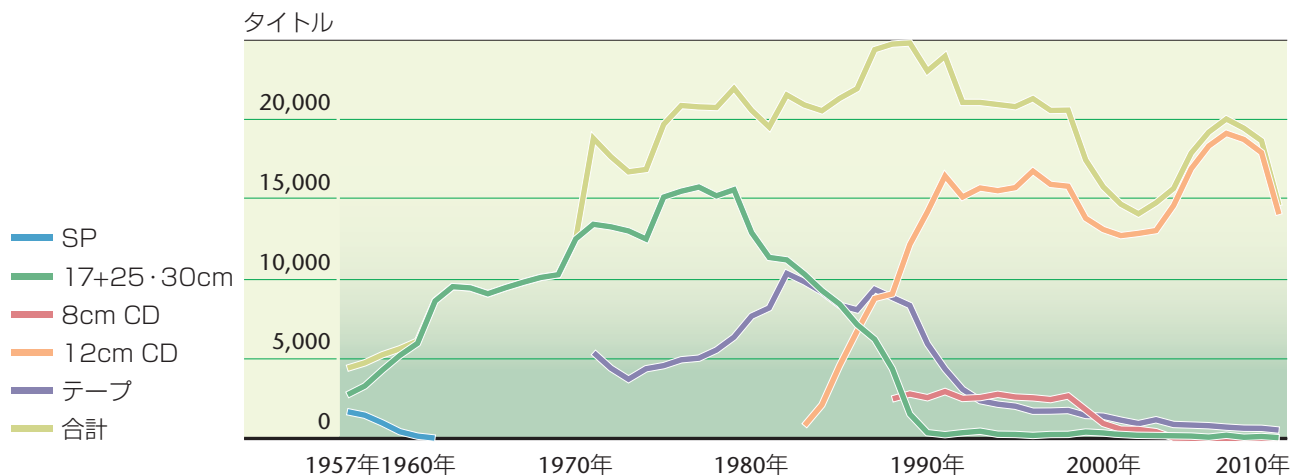
単位:タイトル

ジャンル	8cmCD	12cmCD			MD	アナログ	カセット		合計	
		シングル	アルバム	計			シングル	その他		
邦盤	演歌	1,420	3,289	3,838	7,127	0	7	4,517	1,844	14,915
	歌謡曲	723	7,610	17,347	24,957	2	91	272	181	26,226
	ニューミュージック	1,290	5,648	18,856	24,504	0	333	51	46	26,224
	小計	3,433	16,547	40,041	56,588	2	431	4,840	2,071	67,365
	軽音楽	3	38	3,026	3,064	0	2	21	114	3,204
	民謡・純邦楽	76	163	2,097	2,260	0	0	417	817	3,570
	教育・教材・童謡・童話	77	66	2,343	2,409	0	0	30	217	2,733
	アニメーション	412	1,693	6,098	7,791	0	0	11	280	8,494
	クラシック	1	25	4,586	4,611	0	6	1	2	4,621
	カラオケ	0	0	18	18	0	0	0	0	18
その他	156	589	6,729	7,318	0	4	8	255	7,741	
邦盤計	4,158 (88%)	19,121 (105%)	64,938 (107%)	84,059 (107%)	2 (-)	443 (78%)	5,328 (93%)	3,756 (86%)	97,746 (104%)	
洋盤	ロック・ディスコ	23	278	19,706	19,984	0	105	0	1	20,113
	ジャズ・フュージョン	1	12	6,341	6,353	0	50	1	0	6,405
	ポピュラーソング	9	59	3,357	3,416	0	1	0	5	3,431
	映画音楽	1	3	1,043	1,046	0	1	0	1	1,049
	その他	3	10	1,320	1,330	0	3	3	0	1,339
	小計	37	362	31,767	32,129	0	160	4	7	32,337
	クラシック	0	5	17,279	17,284	0	46	0	1	17,331
その他	4	3	282	285	0	0	0	0	289	
洋盤計	41 (59%)	370 (63%)	49,328 (86%)	49,698 (86%)	0 (-)	206 (111%)	4 (100%)	8 (22%)	49,957 (86%)	
合計	4,199 (88%)	19,491 (104%)	114,266 (100%)	133,757 (100%)	2 (-)	649 (59%)	5,332 (93%)	3,764 (86%)	147,703 (99%)	

※カタログ数は、当該年末時点のカタログ数。

( )内は対前年比

19. オーディオレコード暦年種別別新譜数の推移



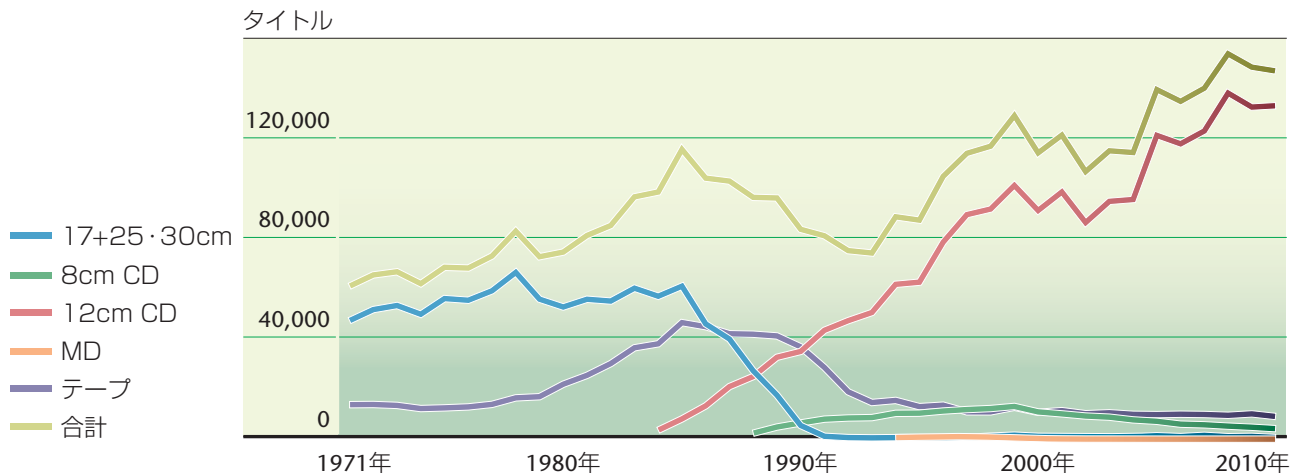
※テープ:カセット+カートリッジ+オープン・リール

単位:タイトル

	ディスク					テープ			合計
	SP	17cm	25・30cm	8cm CD	12cm CD	カセット	カートリッジ	オープン・リール	
1957(昭32)	1,673	1,651	1,070						4,394
1958(昭33)	1,451	1,789	1,493						4,733
1959(昭34)	964	2,074	2,202						5,240
1960(昭35)	414	2,433	2,769						5,616
1961(昭36)	139	2,475	3,483						6,097
1962(昭37)	15	3,425	5,187						8,627
1963(昭38)		4,231	5,281						9,512
1964(昭39)		5,053	4,379						9,432
1965(昭40)		4,954	4,111						9,065
1966(昭41)		5,414	4,030						9,444
1967(昭42)		5,416	4,366						9,782
1968(昭43)		5,382	4,704						10,086
1969(昭44)		4,807	5,451						10,258
1970(昭45)		5,159	7,346						12,505
1971(昭46)		5,006	8,415			2,162	2,933	295	18,811
1972(昭47)		4,378	8,884			1,834	2,353	211	17,660
1973(昭48)		3,818	9,186			1,767	1,781	157	16,709
1974(昭49)		3,286	9,210			2,437	1,821	106	16,860
1975(昭50)		3,930	11,198			2,720	1,816	23	19,687
1976(昭51)		4,042	11,452			3,614	1,746	15	20,869
1977(昭52)		4,681	11,075			3,891	1,110	26	20,783
1978(昭53)		4,021	11,185			4,607	915	15	20,743
1979(昭54)		4,233	11,358			5,526	818	3	21,938
1980(昭55)		4,049	8,851			6,393	1,270	1	20,564
1981(昭56)		3,224	8,119			6,504	1,672		19,519
1982(昭57)		3,224	7,965			7,674	2,667		21,530
1983(昭58)		3,246	7,052		788	7,277	2,543		20,906
1984(昭59)		2,761	6,503		2,097	7,047	2,133		20,541
1985(昭60)		2,668	5,750		4,546	6,504	1,845		21,313
1986(昭61)		2,535	4,593		6,719	6,768	1,310		21,925
1987(昭62)		2,547	3,661		8,772	7,872	1,520		24,372
1988(昭63)		2,066	2,299	2,468	9,053	7,671	1,164		24,721
1989(平元)		993	528	2,780	12,155	7,691	642		24,789
1990(平2)		155	198	2,549	14,203	5,655	276		23,036
1991(平3)		0	229	2,933	16,451	4,188	160		23,961
1992(平4)		4	350	2,502	15,135	3,049	24		21,064
1993(平5)	MD	9	439	2,556	15,697	2,362		DCC	21,063
1994(平6)	177		258	2,761	15,527	2,142		65	20,930
1995(平7)	159		245	2,592	15,722	2,015		64	20,797
1996(平8)	117		183	2,540	シングル 371 アルバム 16,385	1,702		2	21,300
1997(平9)	252		242	2,431	428 15,497	1,710			20,560
1998(平10)	119		248	2,659	599 15,208	1,746			20,579
1999(平11)	33		396	1,795	1,225 12,573	1,436			17,458
2000(平12)	17		338	929	1,760 11,333	1,388			15,765
2001(平13)	1		253	575	1,904 10,808	1,141			14,682
2002(平14)			188	557	1,677 10,734	923			14,079
2003(平15)			157	419	2,094 10,933	1,165			14,768
2004(平16)			177	21	2,581 12,019	870			15,668
2005(平17)			144	3	2,769 14,136	833			17,885
2006(平18)			74	3	2,954 15,377	793			19,201
2007(平19)			195	1	2,977 16,146	704			20,023
2008(平20)			68	1	2,917 15,823	636			19,445
2009(平21)	1		117	0	2,860 15,054	629			18,661
2010(平22)	0		42	0	2,718 11,305	518			14,583



## 20. オーディオレコード暦年種別カタログ数の推移



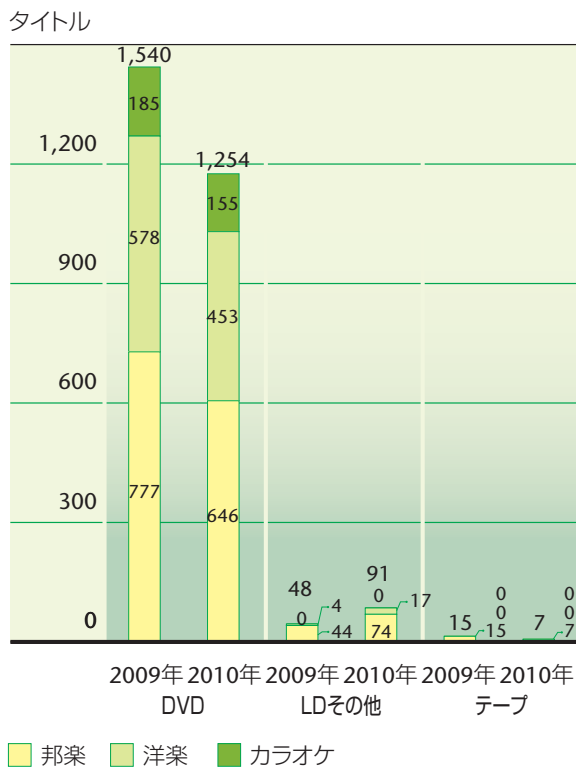
※テープ:カセット+カートリッジ+オープン・リール

単位:タイトル

	ディスク				MD	テープ			合計
	17cm	25・30cm	8cm CD	12cm CD		カセット	カートリッジ	オープン・リール	
1971(昭46)	20,593	26,939				4,962	7,557	1,305	61,356
1972(昭47)	19,244	32,725				5,499	6,993	1,410	65,871
1973(昭48)	18,006	35,605				6,000	6,134	1,398	67,143
1974(昭49)	15,596	34,502				6,064	5,158	1,048	62,368
1975(昭50)	15,925	40,470				6,748	5,159	636	68,938
1976(昭51)	14,627	41,087				8,206	4,205	517	68,642
1977(昭52)	16,558	42,955				9,707	4,001	239	73,460
1978(昭53)	17,747	49,140				12,790	3,514	255	83,446
1979(昭54)	15,253	40,903				13,965	2,946	111	73,178
1980(昭55)	15,052	37,960				18,771	3,176	81	75,040
1981(昭56)	15,991	40,126				20,779	4,815		81,711
1982(昭57)	15,915	39,478				24,014	6,292		85,699
1983(昭58)	17,280	43,275				28,365	8,284		97,204
1984(昭59)	15,937	41,388		3,572		28,596	9,648		99,141
1985(昭60)	17,692	43,672		8,112		35,171	11,573		116,220
1986(昭61)	14,813	31,414		13,360		34,223	10,893		104,703
1987(昭62)	13,235	26,919		21,079		33,252	9,030		103,515
1988(昭63)	11,181	16,231	2,387	25,105		35,470	6,622		96,996
1989(平元)	7,918	9,725	4,856	32,843		33,736	7,673		96,751
1990(平2)	2,524	2,961	6,494	35,185		30,504	6,510		84,178
1991(平3)	595	552	8,020	43,659		26,208	2,545		81,579
1992(平4)	182	442	8,488	47,525		18,273	713		75,623
1993(平5)	93	435	8,642	50,799		14,687	6	DCC	74,662
1994(平6)	24	548	10,353	62,108	635	14,979	6	550	89,203
1995(平7)	11	613	10,417	62,970	801	12,481		562	87,855
1996(平8)	576		11,277	79,009	917	13,438		192	105,409
1997(平9)	741		11,866	90,066	1,038	10,874		82	114,667
1998(平10)	1,214		12,276	92,313	773	10,932		11	117,519
				シングル	アルバム				
1999(平11)	1,596		13,123	2,680	99,090	488	12,778	4	129,759
2000(平12)	1,134		10,929	3,517	88,206	297	10,751		114,834
2001(平13)	1,152		10,138	4,982	94,173	89	11,436		121,970
2002(平14)	945		9,272	6,526	80,364	34	10,196		107,337
2003(平15)	857		8,816	8,001	87,384	26	10,582		115,666
2004(平16)	1,165		7,724	9,757	86,378	2	9,956		114,982
2005(平17)	1,366		7,153	12,384	109,474	2	9,843		140,222
2006(平18)	1,021		6,009	14,009	104,467	2	10,002		135,510
2007(平19)	1,521		5,749	16,751	106,884	2	9,887		140,794
2008(平20)	980		5,215	18,027	120,795	0	9,565		154,582
2009(平21)	1,103		4,770	18,669	114,561	3	10,127		149,233
2010(平22)	649		4,199	19,491	114,266	2	9,096		147,703

## 21. 音楽ビデオ新譜数

### ●種類別新譜数



※新譜数は、当該年(1~12月)に発売された新譜数の合計。

### ●2010年ジャンル別新譜数

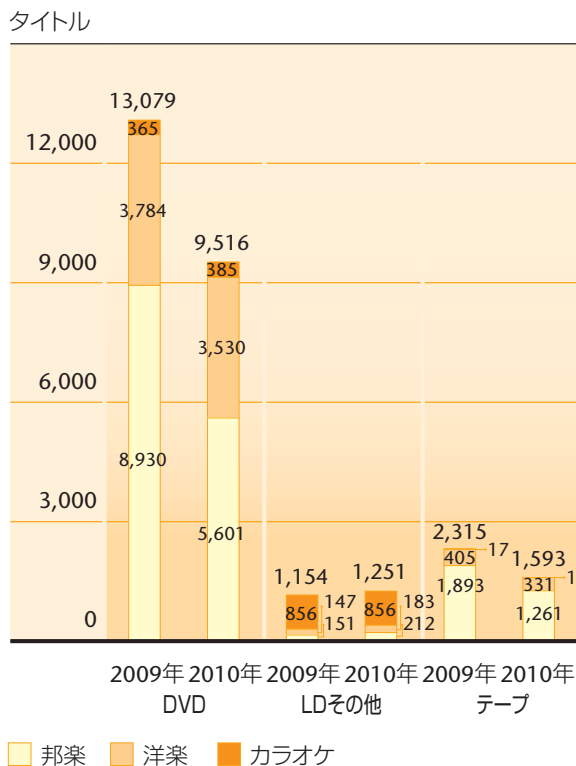
単位:タイトル

ジャンル	ディスク		テープ	合計	
	DVD	LDその他			
音楽	邦楽	646	74	7	727
	洋楽	453	17	0	470
	カラオケ	155	0	0	155
合計	1,254 (81%)	91 (190%)	7 (47%)	1,352 (84%)	

( )内は対前年比

## 22. 音楽ビデオカタログ数

### ●種類別カタログ数



※カタログ数は、当該年末時点のカタログ数。

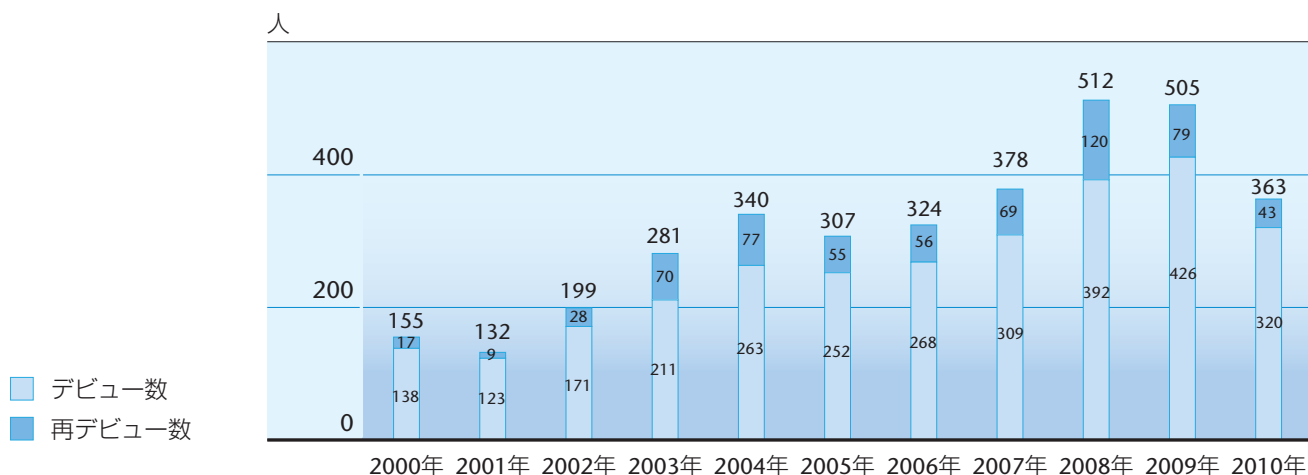
### ●2010年ジャンル別カタログ数

単位:タイトル

ジャンル	ディスク		テープ	合計	
	DVD	LDその他			
音楽	邦楽	5,601	212	1,261	7,074
	洋楽	3,530	183	331	4,044
	カラオケ	385	856	1	1,242
合計	9,516 (73%)	1,251 (108%)	1,593 (69%)	12,360 (75%)	

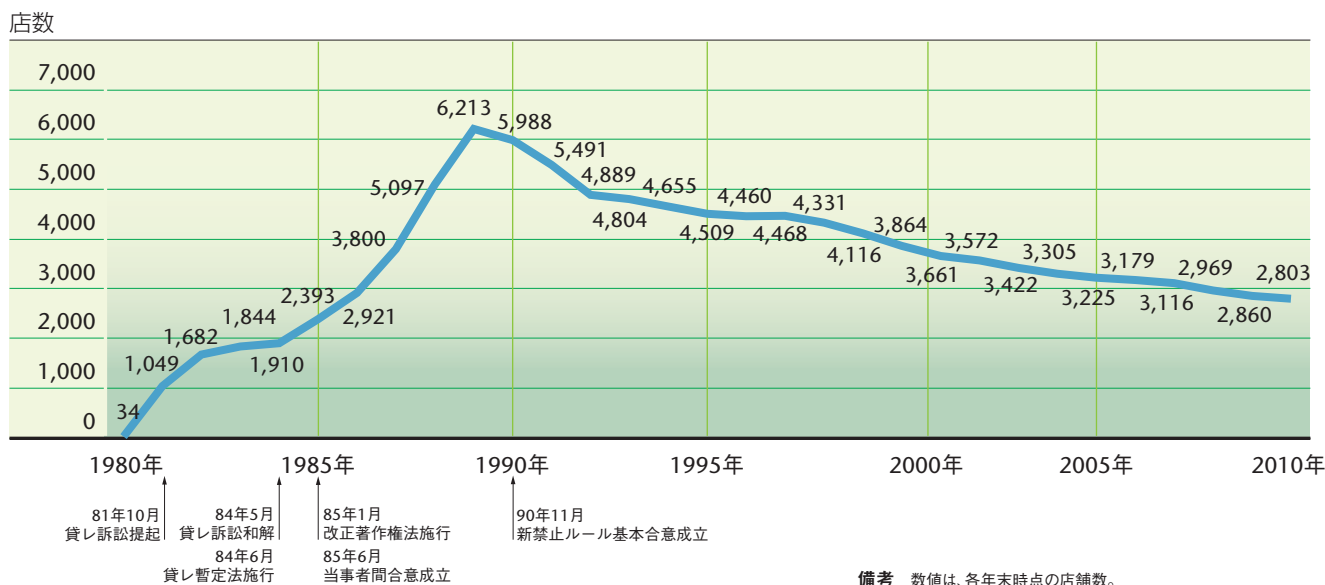
( )内は対前年比

## 23. デビュー歌手数



備考 1. グループは1組を1名と計算。  
2. 当協会会員社関係分。

## 24. レコード・CDレンタル店数の推移



## 25. 2010年「着うたフル®」有料音楽配信チャート 年間チャート

当協会では、有料音楽配信事業の活性化を目的として、2009年4月より「着うたフル®」のダウンロード数実績に基づくウィークリーチャートの公表を行っており、2010年には年間チャートの公表を開始した。

順位	作品名	アーティスト名	順位	作品名	アーティスト名
1	会いたくて 会いたくて	西野カナ	6	また君に恋してる	坂本冬美
2	Butterfly	木村カエラ	7	もっと強く	EXILE
3	Best Friend	西野カナ	8	君って	西野カナ
4	if	西野カナ	9	FOREVER LOVE	清水 翔太×加藤 ミリヤ
5	春夏秋冬	ヒルクライム	10	ありがとう	いきものがかり

備考 集計期間:2009年12月16日(水)~2010年12月14日(火)52週分のダウンロード数を集計。

詳細は URL: <http://www.riaj.or.jp/release/2010/pr101220.html>

## 26. 第25回 日本ゴールドディスク大賞受賞一覧

※ 同一賞内のアーティスト名は五十音順

アーティスト・オブ・ザ・イヤー		対象期間中の作品・楽曲の正味売上金額合計が最も多いアーティスト	
アーティスト	レコード会社		
邦楽 嵐	ユニバーサル ミュージック		
洋楽 レディー・ガガ	ユニバーサル ミュージック		
ニュー・アーティスト・オブ・ザ・イヤー		ニュー・アーティスト賞受賞者の内、作品・楽曲の正味売上金額の合計が最も多いアーティスト	
アーティスト	レコード会社		
邦楽 少女時代	ユニバーサル ミュージック		
洋楽 KARA	ユニバーサル ミュージック		
ザ・ベスト5ニュー・アーティスト		対象期間中にデビューした邦楽アーティストで、作品・楽曲の正味売上金額合計の上位5組	
アーティスト	レコード会社		
邦楽 WEAVER	A-Sketch		
北乃 きたい	エイベックス・マーケティング		
KG	ユニバーサル ミュージック		
少女時代	ユニバーサル ミュージック		
miwa	ソニー・ミュージックレコーズ		
ザ・ベスト3ニュー・アーティスト		対象期間中にデビューした洋楽アーティストで、作品・楽曲の正味売上金額合計の上位3組	
アーティスト	レコード会社		
洋楽 オリアンティ	ユニバーサル ミュージック		
KARA	ユニバーサル ミュージック		
KESHA	ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル		
ザ・ベスト・演歌/歌謡曲・アーティスト		同ジャンル該当アーティストの内、対象期間中の作品・楽曲の正味売上金額合計が最も多いアーティスト	
アーティスト	レコード会社		
坂本 冬美	EMIミュージック・ジャパン		
アルバム・オブ・ザ・イヤー		対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚(組)数が最も多い作品	
タイトル	アーティスト	レコード会社	
邦楽 僕の見ている風景	嵐	ユニバーサル ミュージック	
洋楽 ア・サウザンド・サンズ	リンキン・パーク	ワーナーミュージック・ジャパン	
ザ・ベスト5アルバム		対象期間中に発売されたアルバムの正味売上枚(組)数上位5作品	
タイトル	アーティスト	レコード会社	
僕の見ている風景	嵐	ユニバーサル ミュージック	
FANTASY	EXILE	エイベックス・マーケティング	
BEST SELECTION 2010	東方神起	エイベックス・マーケティング	
to LOVE	西野 カナ	エスエムイーレコーズ	
ファンキーモンキーベイビーズBEST	FUNKY MONKEY BABYS	ドリーミュージック	
クラシック・アルバム・オブ・ザ・イヤー		対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚(組)数が最も多い作品	
タイトル	アーティスト	レコード会社	
マイ・フェアヴェアリティ・ショパン	辻井 伸行	エイベックス・マーケティング	
ジャズ・アルバム・オブ・ザ・イヤー		対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚(組)数が最も多い作品	
タイトル	アーティスト	レコード会社	
TAKE YOUR PICK	Larry Carlton & Tak Matsumoto	VERMILLION RECORDS	
インストゥルメンタル・アルバム・オブ・ザ・イヤー		対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚(組)数が最も多い作品	
タイトル	アーティスト	レコード会社	
image 10 emotional & relaxing	ヴァリアス	ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル	
サウンドトラック・アルバム・オブ・ザ・イヤー		対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚(組)数が最も多い作品	
タイトル	アーティスト	レコード会社	
借りぐらしのアリエッティ サウンドトラック	セシル・コルベル	徳間ジャパンコミュニケーションズ	
アニメーション・アルバム・オブ・ザ・イヤー		対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚(組)数が最も多い作品	
タイトル	アーティスト	レコード会社	
ONE PIECE MEMORIAL BEST	V.A.	エイベックス・エンタテインメント	
純邦楽・アルバム・オブ・ザ・イヤー		対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚(組)数が最も多い作品	
タイトル	アーティスト	レコード会社	
第四十六回 コロムビア全国吟詠コンクール課題吟 梅	日本コロムビア吟詠音楽会	日本コロムビア	
企画・アルバム・オブ・ザ・イヤー		対象期間中に発売されたアルバムの正味売上枚(組)数上位2作品	
タイトル	アーティスト	レコード会社	
Request	JUJU	ソニー・ミュージックアソシエイテッドレコーズ	
VOCALIST 4	徳永 英明	ユニバーサル ミュージック	

## シングル・オブ・ザ・イヤー

対象期間中に発売されたシングルで正味売上枚数が最も多い作品

タイトル	アーティスト	レコード会社
Beginner	AKB48	キングレコード

## ザ・ベスト5シングル

対象期間中に発売されたシングルの正味売上枚数上位5作品

タイトル	アーティスト	レコード会社
Troublemaker	嵐	ジェイ・ストーム
Monster	嵐	ジェイ・ストーム
Beginner	AKB48	キングレコード
ヘビーローテーション	AKB48	キングレコード
ポニーテールとシュシュ	AKB48	キングレコード

## ソング・オブ・ザ・イヤー・バイ・ダウンロード

対象期間中に配信が開始された有料ダウンロード数の合計が最も多い作品(着うた+着うたフル+PC配信)

タイトル	アーティスト	レコード会社
邦楽 会いたくて 会いたくて	西野 カナ	エスエムイーレコーズ
洋楽 ティック・トゥック	KESHA	ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル

## ザ・ベスト5ソング・バイ・ダウンロード

対象期間中に配信が開始された有料ダウンロード数合計の上位5作品(着うた+着うたフル+PC配信)

タイトル	アーティスト	レコード会社
もっと強く	EXILE	エイベックス・マーケティング
Ring a Ding Dong	木村 カエラ	日本コロムビア
会いたくて 会いたくて	西野 カナ	エスエムイーレコーズ
if	西野 カナ	エスエムイーレコーズ
Best Friend	西野 カナ	エスエムイーレコーズ

## ザ・ベスト・ミュージック・ビデオ

対象期間中に発売されたビデオの正味売上枚(組)数、上位3作品(邦楽)、最も多い作品(洋楽)

タイトル	アーティスト	レコード会社
邦楽 ARASHI Anniversary Tour 5×10	嵐	ジェイ・ストーム
EXH SPECIAL EXILE ATSUSHI PREMIUM LIVE SOLO	EXILE ATSUSHI	エイベックス・マーケティング
TOHOSHINKI VIDEO CLIP COLLECTION - THE ONE -	東方神起	エイベックス・マーケティング
洋楽 レディース&ジェントルメン	ザ・ローリング・ストーンズ	WHDエンタテインメント

## 特別賞

タイトル	アーティスト	レコード会社
トイレの神様	植村 花菜	キングレコード
「VOCALIST」シリーズ	徳永 英明	ユニバーサル ミュージック

備考 対象期間は、2010年1月1日～10月31日。

## ●歴代アーティスト・オブ・ザ・イヤー受賞者一覧

第1回 1987年	● 邦楽 中森明菜 ● 洋楽 マドンナ	ワーナー・バイオニア ワーナー・バイオニア	第13回 1999年	● 邦楽 B'z ● 洋楽 セリーヌ・ディオン	ルームスレコーズ ソニー・ミュージックエンタテインメント
第2回 1988年	● 邦楽 レベッカ ● 洋楽 ザ・ビートルズ	CBS・ソニーグループ 東芝EMI	第14回 2000年	● 邦楽 宇多田ヒカル ● 洋楽 セリーヌ・ディオン	東芝EMI ソニー・ミュージックエンタテインメント
第3回 1989年	● 邦楽 BOØWY ● 洋楽 ボン・ジョヴィ	東芝EMI、ビクター音楽産業、徳間ジャパン 日本フォノグラム	第15回 2001年	● 邦楽 浜崎あゆみ ● 洋楽 ザ・ビートルズ	エイベックス 東芝EMI
第4回 1990年	● 邦楽 サザンオールスターズ ● 洋楽 マドンナ	ビクター音楽産業 ワーナー・バイオニア	第16回 2002年	● 邦楽 浜崎あゆみ ● 洋楽 BACKSTREET BOYS	エイベックス ゾンバ・レコーズ・ジャパン
第5回 1991年	● 邦楽 松任谷由実 ● 洋楽 マドンナ	東芝EMI ワーナー・バイオニア	第17回 2003年	● 邦楽 宇多田ヒカル ● 洋楽 アヴリル・ラヴィーン	東芝EMI BMGファンハウス
第6回 1992年	● 邦楽 CHAGE and ASKA ● 洋楽 ガンズ・アンド・ローゼス	ポニーキャニオン ビクター音楽産業(MCAビクター)	第18回 2004年	● 邦楽 浜崎あゆみ ● 洋楽 女子十二楽坊	エイベックス プラティア・エンタテインメント
第7回 1993年	● 邦楽 CHAGE and ASKA ● 洋楽 マドンナ	ポニーキャニオン ワーナーミュージック・ジャパン	第19回 2005年	● 邦楽 ORANGE RANGE ● 洋楽 QUEEN	ソニー・ミュージックレコーズ 東芝EMI
第8回 1994年	● 邦楽 WANDS ● 洋楽 ザ・ビートルズ	ポリドール、東芝EMI 東芝EMI	第20回 2006年	● 邦楽 倅田来未 ● 洋楽 O-ZONE	エイベックス・エンタテインメント エイベックス・エンタテインメント
第9回 1995年	● 邦楽 trf ● 洋楽 マライア・キャリー	日本クラウン(エイベックス・ディー・ディー) ソニー・ミュージックエンタテインメント	第21回 2007年	● 邦楽 倅田来未 ● 洋楽 ダニエル・パヴァー	エイベックス・マーケティング・コミュニケーションズ ワーナーミュージック・ジャパン
第10回 1996年	● 邦楽 trf ● 洋楽 マライア・キャリー	エイベックス・ディー・ディー ソニー・ミュージックエンタテインメント	第22回 2008年	● 邦楽 EXILE ● 洋楽 アヴリル・ラヴィーン	エイベックス・マーケティング BMG JAPAN
第11回 1997年	● 邦楽 安室奈美恵 ● 洋楽 ミー・アンド・マイ	エイベックス・ディー・ディー、東芝EMI 東芝EMI	第23回 2009年	● 邦楽 EXILE ● 洋楽 マドンナ	エイベックス・マーケティング ワーナーミュージック・ジャパン
第12回 1998年	● 邦楽 GLAY ● 洋楽 セリーヌ・ディオン	PLATINUM RECORDS、ポリドール ソニー・ミュージックエンタテインメント	第24回 2010年	● 邦楽 嵐 ● 洋楽 ザ・ビートルズ	ジェイ・ストーム EMIミュージック・ジャパン

## 27. 2010年ミリオン認定作品

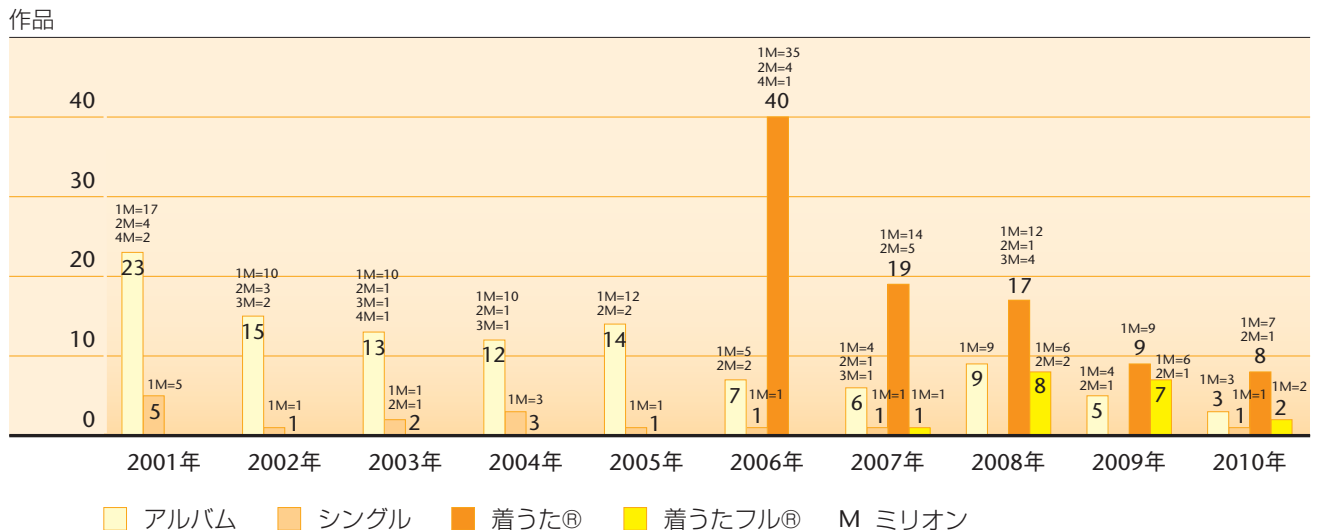
CD アルバム		シングル	
<p>■ ミリオン</p>  <p><b>VOCALIST</b> 徳永英明 2005.09.14 ユニバーサル ミュージック</p>	<p>■ ミリオン</p>  <p><b>僕の見ている風景</b> 嵐 2010.08.04 ジェイ・ストーム</p>	<p>■ ミリオン</p>  <p><b>いきものばかり</b> ～メンバーズBESTセレクション～ いきものがかり 2010.11.03 エピックレコードジャパン</p>	<p>■ ミリオン</p>  <p><b>Beginner</b> AKB48 2010.10.27 キングレコード</p>

※日付は発売日

音楽配信 着うた®		着うたフル®	
<p>■ 2ミリオン</p>  <p><b>ふたつの唇</b> EXILE 2009.10.01 エイベックス・マーケティング</p>	<p>■ ミリオン</p>  <p><b>残酷な天使のテーゼ</b> 高橋 洋子 2003.11.05 キングレコード</p>	<p>■ ミリオン</p>  <p><b>刹那</b> GReeeeN 2009.02.02 ユニバーサル ミュージック</p>	<p>■ ミリオン</p>  <p><b>Butterfly</b> 木村 カエラ 2009.06.01 日本コロムビア</p>
<p>■ ミリオン</p>  <p><b>春夏秋冬</b> ヒルクライム 2009.08.26 ユニバーサル ミュージック</p>	<p>■ ミリオン</p>  <p><b>会いたくて 会いたくて</b> 西野 カナ 2010.04.21 エスエムイーレコーズ</p>	<p>■ ミリオン</p>  <p><b>Ring a Ding Dong</b> 木村 カエラ 2010.05.26 日本コロムビア</p>	<p>■ ミリオン</p>  <p><b>もっと強く</b> EXILE 2010.07.21 エイベックス・マーケティング</p>
			<p>■ ミリオン</p>  <p><b>会いたくて 会いたくて</b> 西野 カナ 2010.05.12 エスエムイーレコーズ</p>

※日付は配信開始日

## 28. ミリオン認定作品の推移



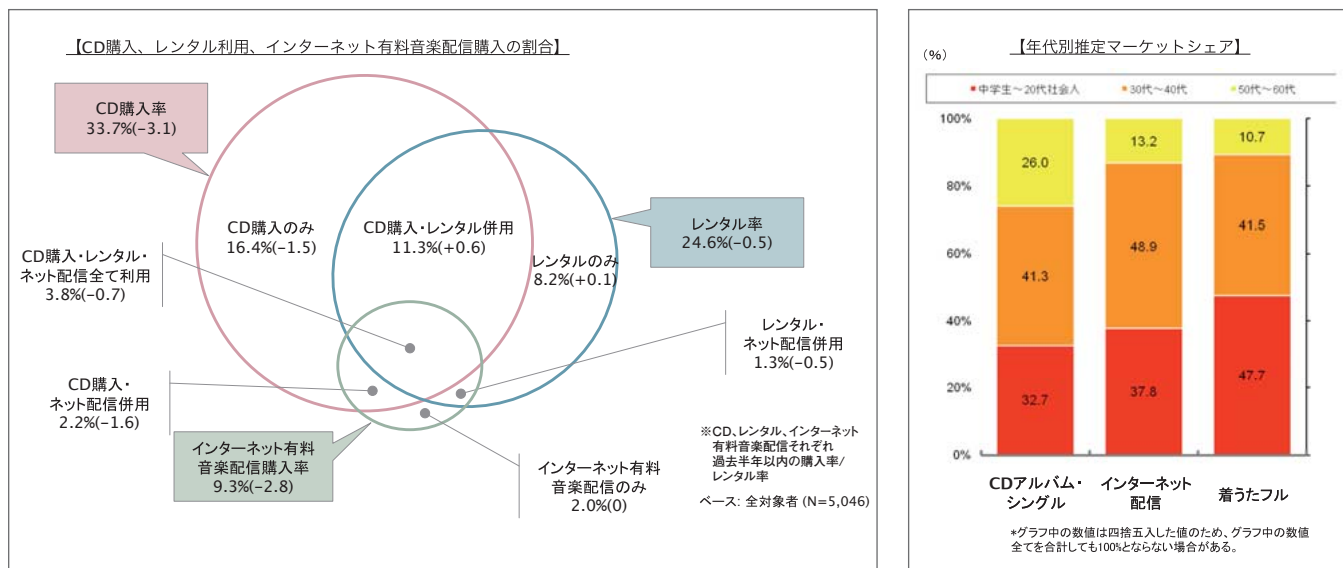
備考 当該年に認定された作品数(当該年以前に発売されたものを含む)。  
音楽配信(着うた®, 着うたフル®)の認定は2006年より開始。



## 29. 音楽メディアユーザー実態調査概要

当協会では音楽メディア購入者の実態を世代間比較およびトレンド分析の二つの視点から把握すると共に、その背景にあるユーザーの意識や関連ハード、インターネット利用実態等の環境変化を明らかにすることを等を目的として、1986年より年1回「音楽メディアユーザー実態調査」を実施している。

2010年度はインターネットメディア(特に無料動画配信サイト)とCDショップの利用実態に焦点を当てた調査を実施した。音楽の購入率ではCDが33.7%と最も多く、30～40代が最大のマーケットシェアを占めている。



詳細は URL: <http://www.riaj.or.jp/release/2011/pr110217.html>

## 30. 著作権法第30条改正後の違法配信に関する利用実態

当協会が2010年8月に実施した「違法配信に関する利用実態調査」によれば、動画サイトから音楽や音楽ビデオクリップなどをダウンロードしている利用者の割合は29.6%、認知率は68.1%と、いずれもP2Pファイル共有ソフトやその他のパソコンサイト、携帯電話向け掲示板サイトなどより高い割合を占めていることが判明した。

違法な音楽・映像を違法と知りながらダウンロードする行為を違法とする改正著作権法(第30条1項3号)が施行されて1年が経過し、その効果が一部に見られるものの、依然として違法な音楽等の流通量は減少せず、音楽産業に大きな被害を与えている。

### 【違法ファイル等の認知・利用率】

動画配信サイトの利用率は29.6%、認知率は68.1%、P2Pファイル共有サイトの利用率は5.0%、認知率は44.6%、その他のPCサイトの利用率は10.4%、認知率は49.3%、携帯電話向け掲示板サイトの利用率は9.4%、認知率は55.3%である。

### 【違法ファイルのアップロード経験率】

違法サイト等の利用者のうち、アップロード経験率は18.8%、認知率は65.3%である。

### 【違法ファイル等のダウンロード経験率】

違法ファイル等の年間推定ダウンロード数\*1は**43.6億ファイル**であり、正規有料音楽配信からの2010年間ダウンロード数4.4億ファイルのおよそ10倍である。また、これを正規音楽配信の販売価格に換算すると**6,683億円**\*2となり、正規音楽配信の2010年間売上860億円のおよそ8倍に相当する。

\*1: 違法ファイル等の推定ダウンロード数は、「日本の人口」(平成17年国勢調査より)に「ダウンロード利用率」および「平均ファイル数」(いずれも当協会2010年8月調査より)を乗じて、年代・形態別に算出した。

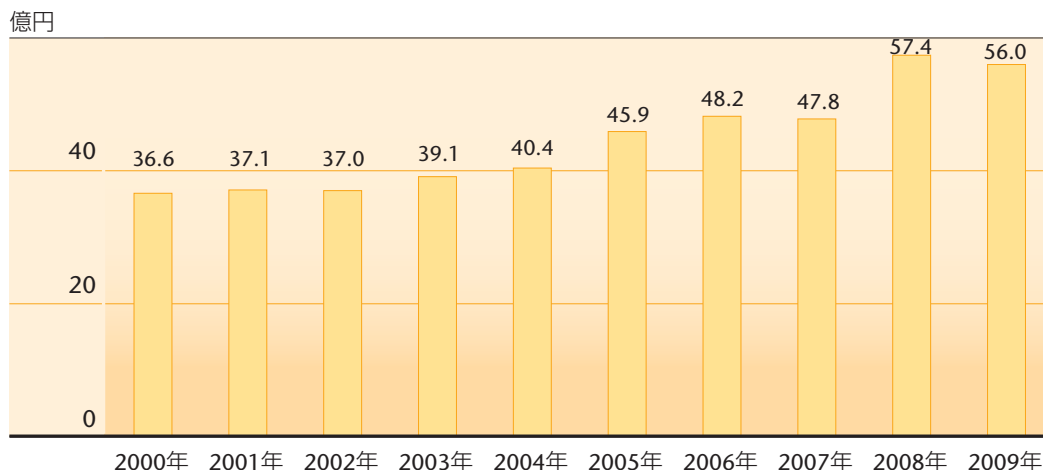
なお、この推定ダウンロード数には、違法ファイルのダウンロードのほか、閲覧のみが許可されているレコード会社の公式ストリーミングサイト等からの不正ダウンロードを含む。

\*2: 正規音楽配信の販売価格は、日本レコード協会の有料音楽配信統計(2010年1月～2010年12月期)平均単価データに基づき算出した。

詳細は URL: <http://www.riaj.or.jp/release/2011/pr110309.html>

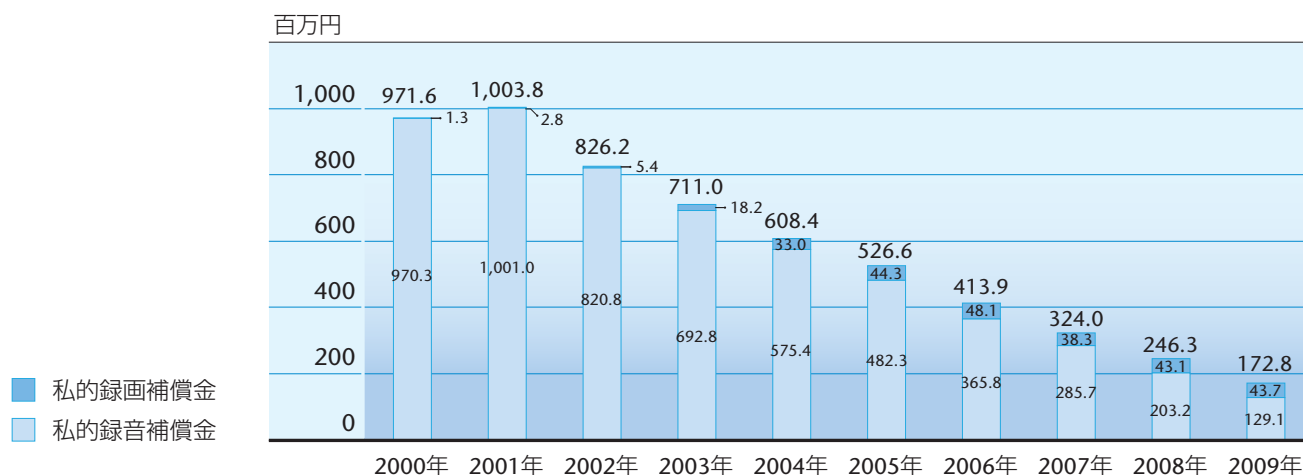
### 31. 日本レコード協会使用料等徴収額の推移

●二次使用料

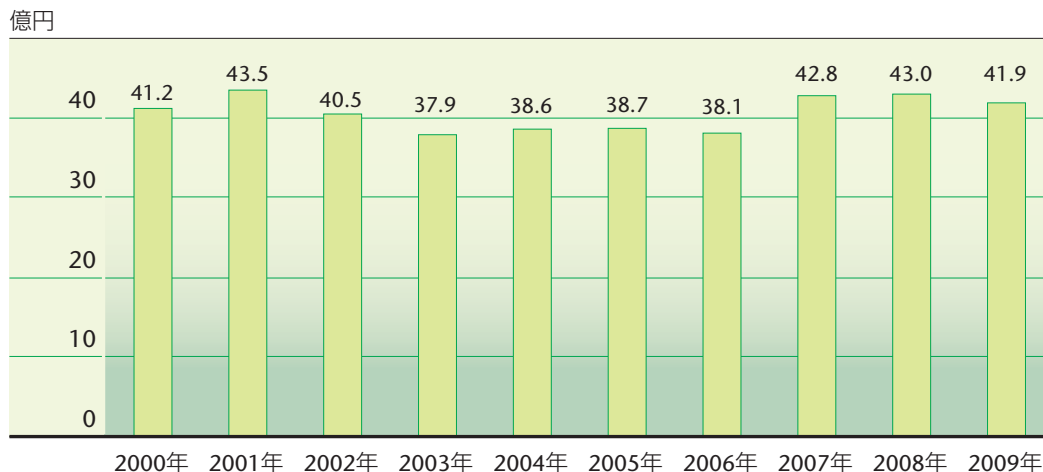


備考 二次使用料は、放送用複製使用料および送信可能化使用料を含む。

●私的録音・録画補償金



●貸レコード使用料・報酬

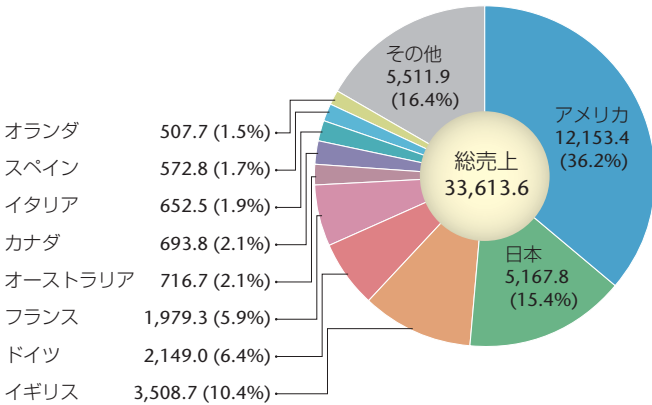


※期間は会計年度(4月～3月)

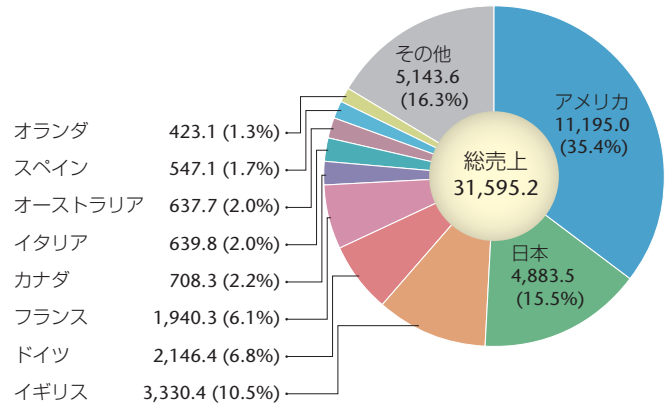


## 32. 世界の音楽ソフト売上シェア (単位:百万米ドル)

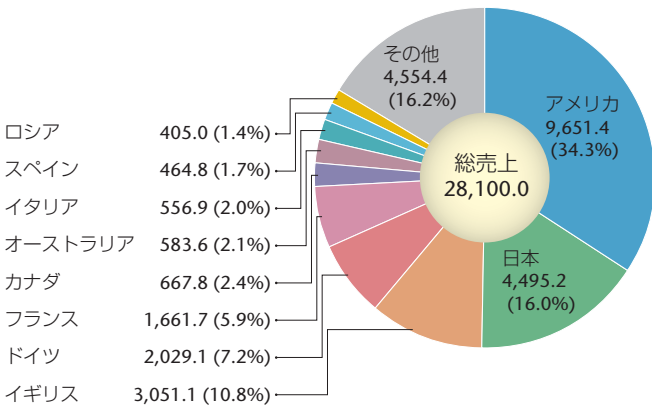
### ●2004年



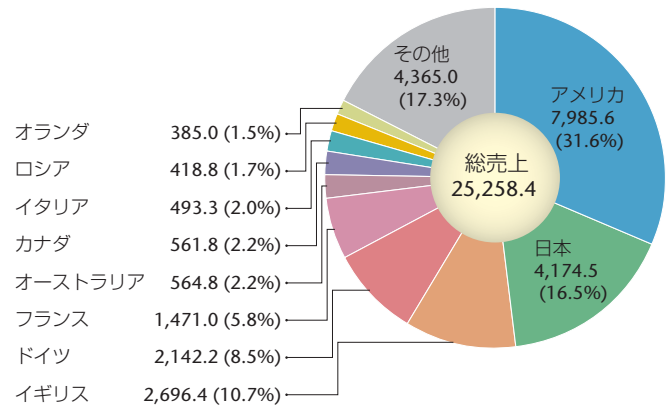
### ●2005年



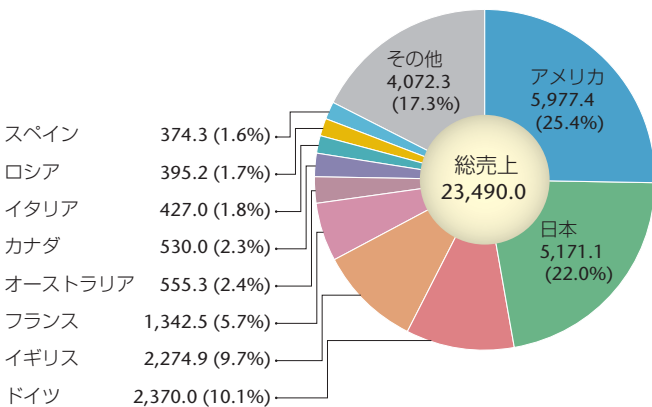
### ●2006年



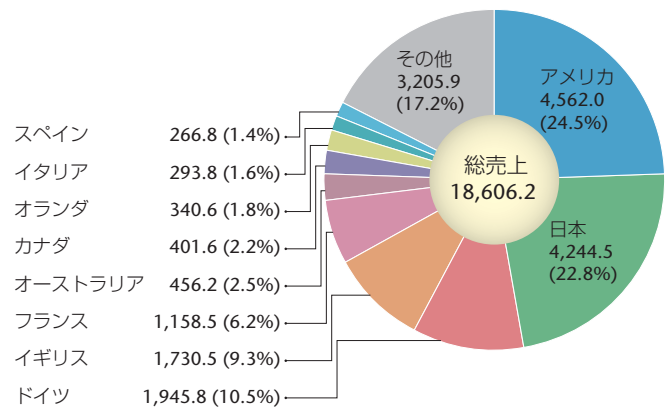
### ●2007年



### ●2008年



### ●2009年



### 33. 2009年世界各国の音楽ソフト売上

国名	シングル (百万枚)	CD (百万枚)	音楽ビデオ		小売金額		年間成長		1人あたり購入額 (米ドル)	<参考> 人口(百万人)
			DVD(百万枚)	VHS(百万枚)	金額(百万米ドル)	金額(現地通貨,百万)	数量	金額(現地通貨)		
アメリカ	1.2	292.8	11.5	0.6	4,562.0	4,562.0	-23.0%	-20.8%	14.9	307.2
日本	43.6	125.0	19.0	0.01	4,244.5	397,371.1	-20.0%	-15.8%	33.4	127.1
ドイツ	4.7	103.3	8.9	-	1,945.8	1,401.0	-2.4%	-5.3%	23.6	82.3
イギリス	4.2	119.4	5.0	-	1,730.5	1,107.5	-8.8%	-8.0%	28.3	61.1
フランス	2.8	51.0	3.4	-	1,158.5	834.1	-5.5%	-3.6%	18.1	64.1
オーストラリア	0.6	29.4	4.0	0.002	456.2	583.9	-3.1%	-2.1%	20.7	22.0
カナダ	-	30.8	2.3	-	401.6	457.8	-12.9%	-10.1%	12.0	33.5
オランダ	0.7	17.8	2.8	-	340.6	245.3	-6.6%	-4.9%	20.4	16.7
イタリア	0.6	16.6	0.7	0.01	293.8	211.5	-17.5%	-24.5%	5.1	58.1
スペイン	0.02	15.2	4.0	0.01	266.8	192.1	-9.8%	-20.7%	5.7	46.7
ブラジル	0.002	22.8	6.0	-	246.9	496.3	-7.8%	0.9%	1.2	198.7
オーストリア	0.4	8.4	0.8	-	225.7	162.5	-10.6%	-6.4%	27.5	8.2
ベルギー	0.3	10.7	0.8	-	202.9	146.1	-9.9%	-9.0%	19.5	10.4
スイス	0.1	9.8	0.3	0.0001	192.4	209.7	-14.3%	-13.2%	25.3	7.6
ロシア	-	-	-	-	185.7	5,909.1	-	-39.9%	1.3	140.0
南アフリカ	0.3	17.1	2.0	0.002	162.8	1,374.0	-11.6%	-2.8%	3.3	49.1
スウェーデン	0.5	13.6	0.4	0.001	162.3	1,241.6	15.3%	-4.8%	17.8	9.1
メキシコ	0.03	22.1	1.6	-	160.3	2,166.6	-0.5%	-4.1%	1.4	111.2
ノルウェー	0.02	8.3	0.3	-	159.9	1,007.1	0.6%	-9.0%	34.0	4.7
デンマーク	0.01	6.8	0.1	-	126.9	680.2	-7.9%	-9.2%	23.1	5.5
ポーランド	0.02	10.2	1.3	-	123.2	384.4	4.5%	0.0%	3.2	38.5
ギリシャ	0.03	6.2	0.2	-	107.2	77.2	8.9%	-12.3%	10.0	10.7
フィンランド	0.1	5.1	0.3	-	98.3	70.8	-20.8%	-19.9%	18.5	5.3
韓国	0.01	8.8	0.2	-	93.3	119,330.4	-7.4%	-5.2%	1.9	48.5
インド	-	33.4	0.3	-	89.7	4,381.9	-22.2%	-20.2%	0.1	1166.1
アルゼンチン	0.004	10.7	1.3	-	89.2	333.5	-14.6%	-8.6%	2.2	40.9
アイルランド	0.2	6.3	0.2	-	87.7	63.1	-13.1%	-31.6%	20.9	4.2
トルコ	-	10.3	-	-	80.7	125.8	-11.1%	-6.9%	1.1	76.8
ポルトガル	0.04	6.3	0.6	-	71.1	51.2	-2.7%	-13.2%	6.6	10.7
ニュージーランド	0.01	4.6	0.6	-	69.1	110.6	-9.2%	-4.8%	16.5	4.2
台湾	0.3	3.9	0.6	-	53.9	1,781.4	-0.2%	3.4%	2.3	23.0
タイ	-	4.6	6.8	-	49.8	1,720.2	-14.2%	-15.5%	0.8	65.9
チェコ	-	8.8	-	-	44.7	853.6	-23.6%	-10.7%	4.4	10.2
香港	0.1	2.7	0.4	-	42.7	331.0	-19.3%	-16.5%	6.0	7.1
ベネズエラ	-	1.2	0.4	-	32.5	69.8	-0.3%	16.9%	1.2	26.8
インドネシア	-	7.6	3.0	-	31.3	326,422.8	9.8%	4.2%	0.1	240.3
ハンガリー	0.03	3.6	0.1	0.0003	31.2	6,311.1	18.4%	-6.7%	3.2	9.9
コロンビア	-	2.3	0.2	-	30.1	65,644.7	-41.8%	-27.1%	0.7	45.6
中国	-	4.2	0.8	-	28.8	196.9	-49.4%	-40.2%	-	1338.6
マレーシア	0.001	2.5	0.6	-	27.2	96.1	32.6%	28.2%	1.1	25.7
シンガポール	0.01	1.6	0.1	-	20.0	29.0	-18.6%	-19.4%	4.3	4.7
フィリピン	0.1	2.5	0.4	-	18.1	864.4	-6.3%	14.2%	0.2	98.0
クロアチア	0.001	2.4	0.1	0.0001	13.9	73.7	-40.0%	-26.6%	3.1	4.5
チリ	-	0.9	0.1	-	13.7	7,813.8	-26.1%	-26.9%	0.8	16.6
スロバキア	-	1.4	0.1	-	8.3	6.0	-17.7%	3.0%	1.5	5.5
中央アメリカ	-	0.5	0.02	-	8.1	8.1	-48.6%	-44.5%	0.3	24.2
ウルグアイ	-	0.5	0.1	-	7.4	170.8	0.4%	6.4%	2.1	3.5
ブルガリア	0.0001	0.6	0.03	-	4.6	6.5	-46.4%	-43.5%	0.6	7.2
ペルー	-	0.1	0.02	-	2.3	6.9	-32.1%	-4.6%	0.1	29.5
エクアドル	-	0.2	0.01	-	2.0	2.0	-33.8%	-20.4%	0.1	14.6
合計	60.9	1074.9	92.6	0.6	18,606.2					

備考 1. IFPI(国際レコード産業連盟)資料による。  
 2. 円の米ドル換算レートは2009年の平均レート(1ドル93.62円)による。  
 3. カセットシングル、CDシングルはシングルに含まれる。  
 4. 人口は各国統計から推計。  
 5. 年間成長は、通貨切替、集計単位変更等で集計不可能な場合がある。

一般社団法人日本レコード協会会員社 (加盟・創立順)

【正会員】

日本コロムビア株式会社	〒105-8482	港区虎ノ門4-1-40 江戸見坂森ビル	03(6895)9001
ビクターエンタテインメント株式会社	〒107-0061	港区北青山3-6-7 パラシオタワー	03(5467)5401
キングレコード株式会社	〒112-0013	文京区音羽1-2-3	03(3945)2131
株式会社テイチクエンタテインメント	〒150-8516	渋谷区神宮前6-27-8 京セラ原宿ビル6F	03(5778)1721
ユニバーサル ミュージック合同会社	〒107-8583	港区赤坂8-5-30	03(6406)3001
株式会社EMIミュージック・ジャパン	〒107-6327	港区赤坂5-3-1 赤坂Bizタワー27F	03(6830)8300
日本クラウン株式会社	〒150-0002	渋谷区渋谷2-12-19 東建インターナショナルビル6F	03(6381)7730
株式会社徳間ジャパンコミュニケーションズ	〒150-0002	渋谷区渋谷2-12-19 東建インターナショナルビル7F	03(6381)7750
株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメント	〒102-8353	千代田区六番町4-5	03(3515)5050
株式会社ポニーキャニオン	〒105-8487	港区虎ノ門2-5-10	03(5521)8000
株式会社ワーナーミュージック・ジャパン	〒107-8639	港区北青山1-2-3 青山ビル3F	03(6439)8600
株式会社バップ	〒102-0081	千代田区四番町5-6 日テレ四番町ビル1号館	03(3234)5711
ジェネオン・ユニバーサル・エンターテイメントジャパン合同会社	〒107-6110	港区赤坂5-2-20 赤坂パークビル	03(5544)3400
株式会社ビーイング	〒106-0032	港区六本木5-2-2 森本六本木ビル6F	03(5411)8411
エイベックス・マーケティング株式会社	〒107-0062	港区南青山3-1-30	03(5413)8630
株式会社フォーライフ ミュージックエンタテインメント	〒150-0002	渋谷区渋谷2-12-24 東建・長井ビル6F	03(5466)4116
株式会社ヤマハミュージックコミュニケーションズ	〒150-0001	渋谷区神宮前2-34-17 住友不動産原宿ビル	03(6894)0195
株式会社ドリーミュージック	〒150-0001	渋谷区神宮前3-35-19 パティマン・イクタ4F	03(5775)7480
株式会社よしもとアール・アンド・シー	〒160-0022	新宿区新宿5-18-21	03(3209)8640

【準会員】

株式会社ブライエイド・レコーズ	〒150-0002	渋谷区渋谷3-9-6 渋谷IBSビル3F	03(6418)6029
株式会社ジャニーズ・エンタテインメント	〒150-0041	渋谷区神南1-19-11 パークウエースクエア2 3F	
ロードランナー・ジャパン株式会社	〒150-0041	渋谷区神南1-6-6 オザワビル5F	03(3463)6907
株式会社エル・ディー・アンド・ウェイ	〒150-0002	渋谷区渋谷1-11-1 COI西青山ビル3F	03(5464)7411
株式会社コナミデジタルエンタテインメント	〒107-8324	港区六本木9-7-2 ミッドタウン・イースト	03(5771)0573
株式会社ジェイ・ストーム	〒150-0002	渋谷区渋谷1-10-10 ミヤマスタワー2F	
クエイ株式会社	〒105-0003	港区西新橋2-14-1-1603	03(3502)9819
ヴィーナスレコード株式会社	〒102-0074	千代田区九段南2-8-7	03(3262)1777
バウンディ株式会社	〒150-0002	渋谷区渋谷3-6-3 清水ビル2F	03(5766)1774
株式会社ハッツアンリミテッド	〒153-0044	目黒区大橋2-4-21 ウォーカーヒルアパートメント6F	03(3460)8282
ナクソス・ジャパン株式会社	〒154-0011	世田谷区上馬1-32-12 三井生命三軒茶屋ビル4F	03(5486)5101
アミューズソフトエンタテインメント株式会社	〒150-0031	渋谷区桜丘町20-1 渋谷インフォスタワー8F	03(5457)3346
株式会社ランティス	〒150-0012	渋谷区広尾1-3-14 ASAX広尾ビル4F	03(5475)8131
有限会社ヴェレジアゲインアソシエーション	〒150-0011	渋谷区東2-18-7 渋谷アトウビル302	03(6276)8725
有限会社スピリチュアル・ビースト	〒181-0013	三鷹市下連雀3-33-17 グラシアス三鷹2F	0422(40)1718
バンダイビジュアル株式会社	〒140-0002	品川区東品川4-12-4 品川シーサイドパークタワー	03(6720)1601

【賛助会員】

株式会社アニプレックス	〒102-8353	千代田区六番町4-5	03(5211)7555
株式会社ティートックレコーズ	〒150-6018	渋谷区恵比寿4-20-3 恵比寿ガーデンプレイスタワー18F	03(5789)5354
株式会社ワードレコーズ	〒150-0001	渋谷区神宮前3-35-16 ルナーハウスパート4ビル4F	03(5775)3257
株式会社ジェイワフ	〒151-0071	渋谷区本町1-21-1 SH小林ビル9F	03(3378)8081
株式会社フリーボード	〒107-0062	港区南青山4-1-3 セントラル青山301	03(3478)8611
株式会社ホリデージャパン	〒105-0012	港区芝大門1-5-12 芝大門松本ビル6F	03(3433)3933
株式会社テレビ朝日ミュージック	〒106-8552	港区六本木6-2-31 六本木ヒルズ ノースタワー12F	03(3796)7100
NPP DEVELOP株式会社	〒106-0031	港区西麻布3-17-15 中島ビル3F	03(5775)0122
株式会社キングインターナショナル	〒112-0013	文京区音羽1-2-3	03(3945)2333
ベルウッドレコード株式会社	〒112-0013	文京区音羽1-2-3	03(3945)2303
株式会社エスエムイーレコーズ	〒102-8353	千代田区六番町4-5	03(3515)5561
株式会社エピックレコードジャパン	〒107-8301	港区赤坂9-6-35	03(5786)8555
株式会社キューンレコード	〒107-8301	港区赤坂9-6-35	03(5786)8435
株式会社ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル	〒107-8301	港区赤坂9-6-35	03(5786)8705
株式会社ソニー・ミュージックレコーズ	〒102-8353	千代田区六番町4-5	03(3515)5558
株式会社ソニー・ミュージックアソシエテッドレコーズ	〒102-8353	千代田区六番町4-5	03(3515)5321
株式会社ソニー・ミュージックダイレクト	〒102-8353	千代田区六番町4-5	03(3515)5591
株式会社ソニー・ミュージックディストリビューション	〒102-8353	千代田区六番町4-5	03(3515)5400
株式会社デフスターレコーズ	〒102-8353	千代田区六番町4-5	03(3515)5820
エイベックス・エンタテインメント株式会社	〒107-8577	港区南青山3-1-30	03(5413)8670
クラウン徳間ミュージック販売株式会社	〒150-0002	渋谷区渋谷2-12-19 東建インターナショナルビル7F	03(6381)7777
株式会社ヴェレジア ミュージック	〒150-0011	渋谷区東1-26-20	03(5466)0071
株式会社フライングドッグ	〒150-0001	渋谷区神宮前2-13-19 ビクター青山ビル3F	03(6735)8480
株式会社アリオラジャパン	〒102-8353	千代田区六番町4-5	03(3515)5848

■ 2011年3月現在加盟社59社

一般社団法人 日本レコード協会

〒105-0001 東京都港区虎ノ門2-2-5 共同通信会館9F  
TEL: 03(5575)1301(代) FAX: 03(5575)1313 URL: www.riaj.or.jp

日本のレコード産業 2011年版  
2011年3月発行  
©2011 一般社団法人日本レコード協会

Respect  
our MUSIC



このエルマークは、レコード会社・  
映像製作会社が提供するコンテンツを  
示す一般社団法人 日本レコード協会の  
登録商標です