

日本のレコード産業 2004

The  
Recording  
Industry  
in Japan

2004

Statistics

Analysis

Trends

社団法人 日本レコード協会





# 目次

<b>2003年のレコード生産の概況</b> .....	1
<b>各種統計(数量・金額)</b> .....	3
1. 音楽ソフト総生産数量 .....	3
2. オーディオレコード総生産数量 .....	3
3. 音楽ビデオ総生産数量 .....	3
4. CD生産数量 .....	4
5. CDシングル生産数量 .....	4
6. 12cmCDアルバム生産数量 .....	4
7. アナログディスク生産数量 .....	5
8. カセットテープ生産数量 .....	5
9. ビデオレコード生産数量 .....	5
10. 音楽ソフト総生産金額 .....	6
11. オーディオレコード総生産金額 .....	6
12. 音楽ビデオ総生産金額 .....	6
13. CD生産金額 .....	7
14. CDシングル生産金額 .....	7
15. 12cmCDアルバム生産金額 .....	7
16. アナログディスク生産金額 .....	8
17. カセットテープ生産金額 .....	8
18. ビデオレコード生産金額 .....	8
19. オーディオレコード暦年生産実績 数量の推移 .....	9
20. オーディオレコード暦年生産実績 金額の推移 .....	10
21. 音楽ソフト月次生産数量 .....	11
22. オーディオレコード月次生産数量 .....	11
23. 音楽ビデオ月次生産数量 .....	11
24. 音楽ソフト月次生産金額 .....	12
25. オーディオレコード月次生産金額 .....	12
26. 音楽ビデオ月次生産金額 .....	12
<b>その他の各種統計</b> .....	13
27. オーディオレコード新譜数 .....	13
28. オーディオレコードカタログ数 .....	14
29. ビデオレコード新譜数 .....	15
30. ビデオレコードカタログ数 .....	15
31. オーディオレコード暦年種別別新譜数の推移 .....	16
32. デビュー歌手数 .....	17
33. レコードの流通 .....	17
34. ミリオンセラー作品数の推移 .....	17
35. レコード・CDレンタル店数の推移 .....	17
36. 第18回 日本ゴールドディスク大賞受賞一覧 .....	18
<b>関連資料</b> .....	21
37. 日本の音楽著作権使用料 .....	21
38. 再生機器の普及率及びパッケージメディア周辺環境機器所有率 .....	21
39. レコードと物価の価格指数の比較 .....	21
40. 記録メディアの世界需要予測 .....	22
41. 世界各国のレコード売上 .....	23
42. 世界主要各国のオーディオレコード出荷・売上 .....	25
43. 世界オーディオレコード売上シェア .....	26
44. オーディオディスクの輸出入状況 .....	27
<b>社団法人日本レコード協会会員社(加盟・創立順)</b> .....	28

## 2003年のレコード生産の概況

### 音楽ソフト、底を脱し回復基調へ

2003年(1～12月)の当協会会員全社による音楽ソフト(オーディオレコードと音楽ビデオの合計)の総生産は、数量で3億6,057万枚・巻で前年比101%、金額では4,562億円の前年比95%となり、数量では前年実績を上回りましたが、金額では下回りました。

音楽ソフトのうち、オーディオレコードが、数量で前年比96%の3億2,839万枚・巻、金額で前年比90%の3,997億円。音楽ビデオが、数量で前年比216%の3,218万枚・巻、金額で前年比150%の565億円となりました。

このため、オーディオレコードの生産実績は5年連続でマイナスとなり、1990年以来13年ぶりに4,000億円を割り

ました。一方、音楽ビデオは前年に引き続き伸長し、音楽DVDだけで500億円の大台を突破しました。

なお、2003年度のオーディオレコード新譜数は14,768タイトルと前年度の14,079タイトルから微増。音楽DVD新譜数は、2002年の992タイトルから大幅増の1,577タイトルとなりました。

音楽ソフトの需要は2003年下半年より立ち直りの傾向にあり、第4四半期では数量・金額ともに前年同期比プラスに転じました。2004年の音楽ソフト生産は、回復基調に入ると予想されます。

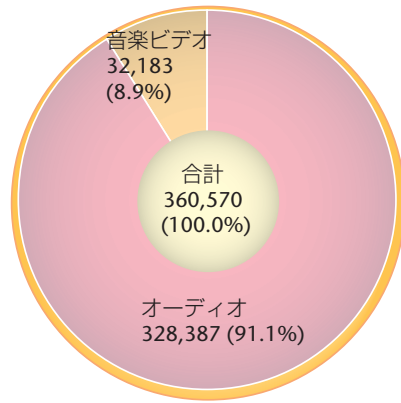
### ●2003年音楽ソフト総生産

種 類		数量(千枚・巻)	構成比(%)	前年比(%)	金額(百万円)	構成比(%)	前年比(%)	
オーディオレコード	シングル	8cmCD	邦 19,885 洋 930 計 20,815	6 0 6	255 558 261	3,055 73 3,128	1 0 1	80 138 81
		12cmCD	邦 66,057 洋 1,266 計 67,323	20 0 21	90 89 90	50,285 1,025 51,310	13 0 13	90 96 91
		小計	邦 85,941 洋 2,196 計 88,138	26 1 27	106 138 106	53,340 1,098 54,437	13 0 14	90 98 90
		12cmCDアルバム	邦 152,547 洋 74,582 計 227,129	46 23 69	90 97 92	228,727 104,823 333,550	57 26 83	87 96 90
		CD計	邦 238,488 洋 76,778 計 315,267	73 23 96	95 98 96	282,067 105,920 387,987	71 27 97	88 96 90
		アナログディスク	邦 412 洋 168 計 580	0 0 0	72 135 83	450 227 676	0 0 0	70 165 87
	カセットテープ	邦 11,702 洋 31 計 11,733	4 0 4	91 61 90	9,842 26 9,867	2 0 2	94 55 94	
	その他	邦 436 洋 371 計 807	0 0 0	59 164 83	542 617 1,159	0 0 0	247 146 181	
	合計	邦 251,038 洋 77,349 計 328,387	76 24 100	95 98 96	292,900 106,790 399,690	73 27 100	88 97 90	
	音楽ビデオ	DVD	29,709	92	266	50,554	89	177
		LD	986	3	77	1,769	3	67
		テープ	1,489	5	61	4,167	7	64
		合計	32,183	100	216	56,489	100	150
	音楽ソフト (オーディオ/音楽ビデオ合計)	オーディオ	328,387	91	96	399,690	88	90
音楽ビデオ	32,183	9	216	56,489	12	150		
合 計	360,570	100	101	456,179	100	95		
ビデオレコード (音楽ビデオを含む)	DVD	109,557	91	204	137,983	79	153	
	LD	1,276	1	69	1,996	1	64	
	テープ	9,399	8	80	34,489	20	81	
	合計	120,232	100	178	174,468	100	128	
オーディオ/ビデオ 合計	448,619	100	109	574,158	100	99		

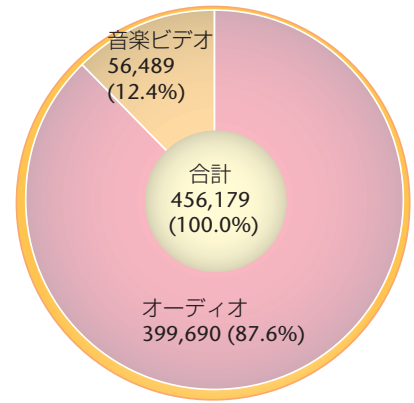
備考 1. 本年実績は、会員社「24社」の集計。当協会会員社が受託した非会員社からの販売委託分を含む。  
2. 数値は、四捨五入により内訳と合計が一致しない場合がある。  
3. オーディオレコードのその他はSACD、DVDオーディオ、DVDミュージック、MDの合計。

## ●音楽ソフト

数量 (千枚・巻)

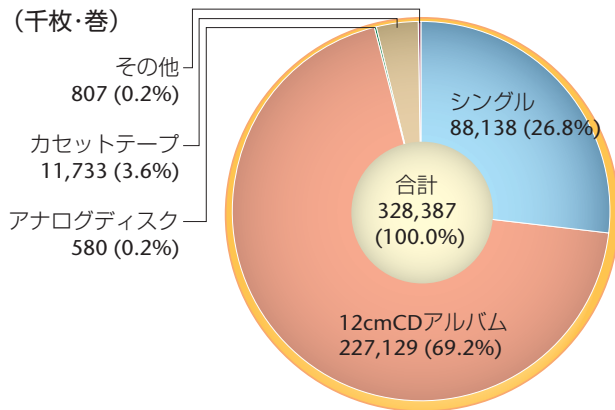


金額 (百万円)

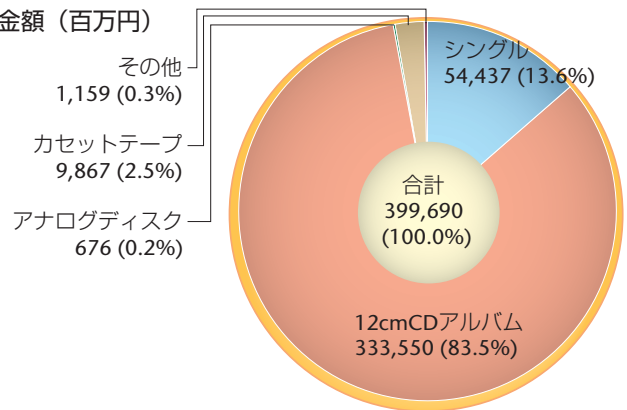


## ●オーディオレコード

数量 (千枚・巻)

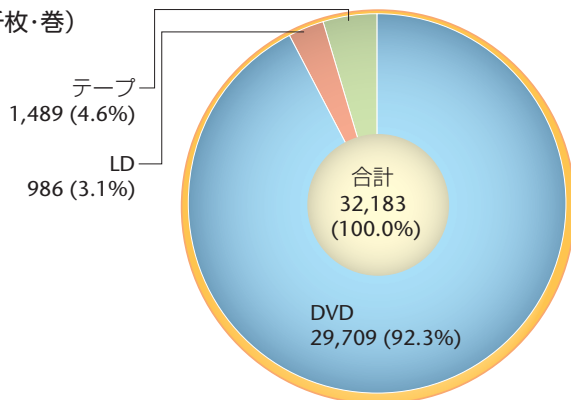


金額 (百万円)

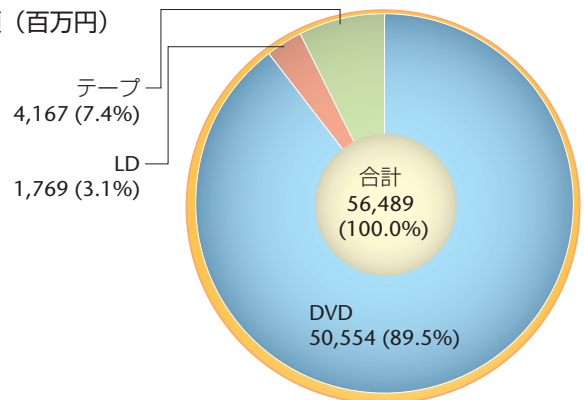


## ●音楽ビデオ

数量 (千枚・巻)

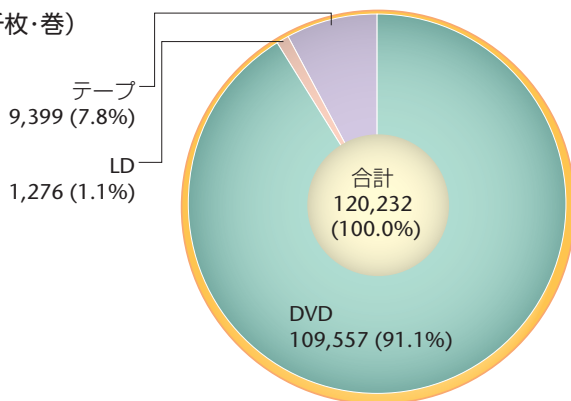


金額 (百万円)

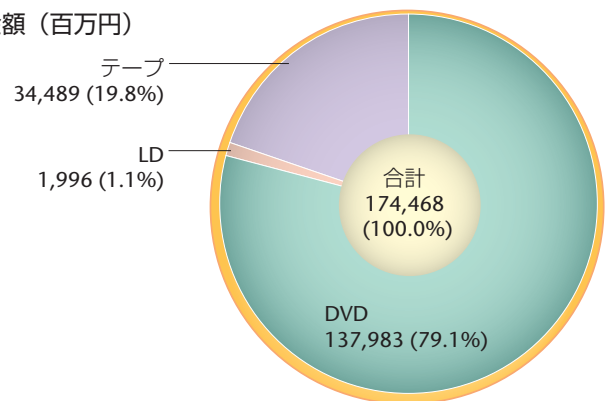


## ●ビデオレコード (音楽ビデオを含む)

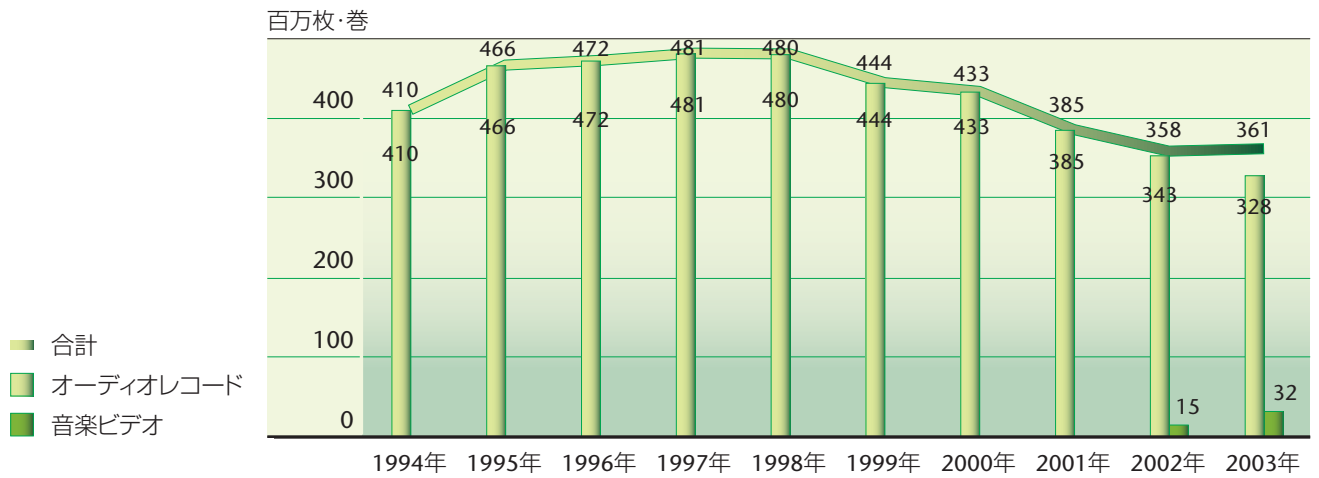
数量 (千枚・巻)



金額 (百万円)

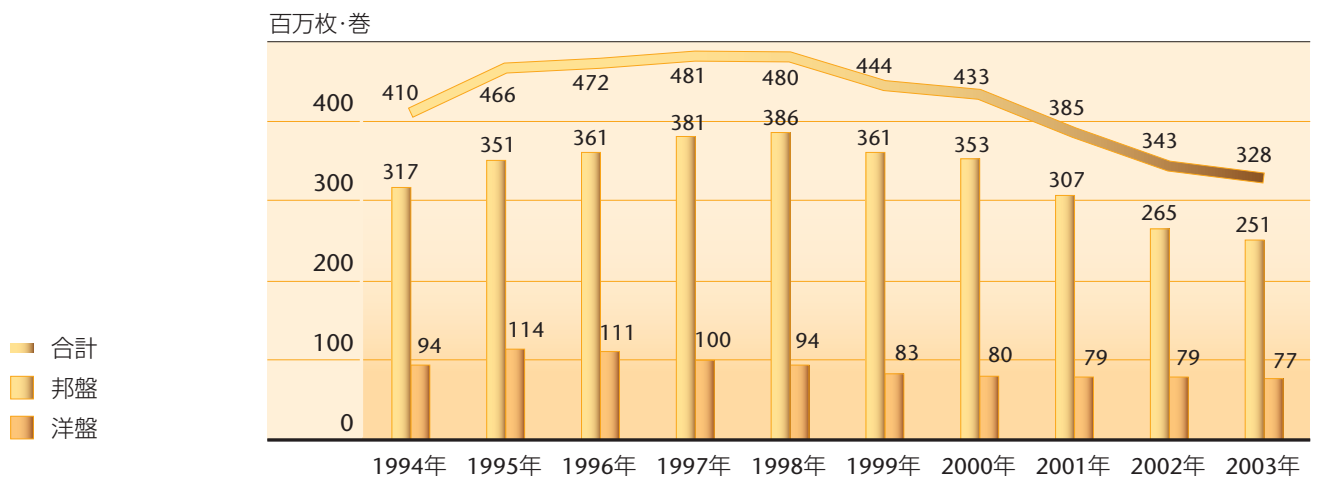


### 1. 音楽ソフト総生産数量



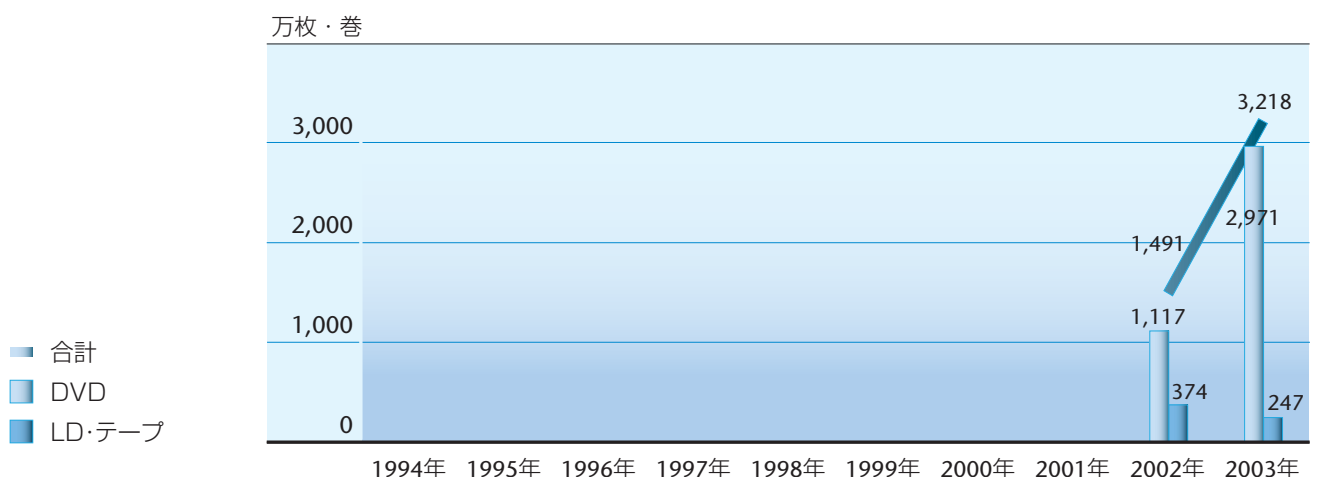
備考 音楽ビデオは、2002年より統計を開始。

### 2. オーディオレコード総生産数量



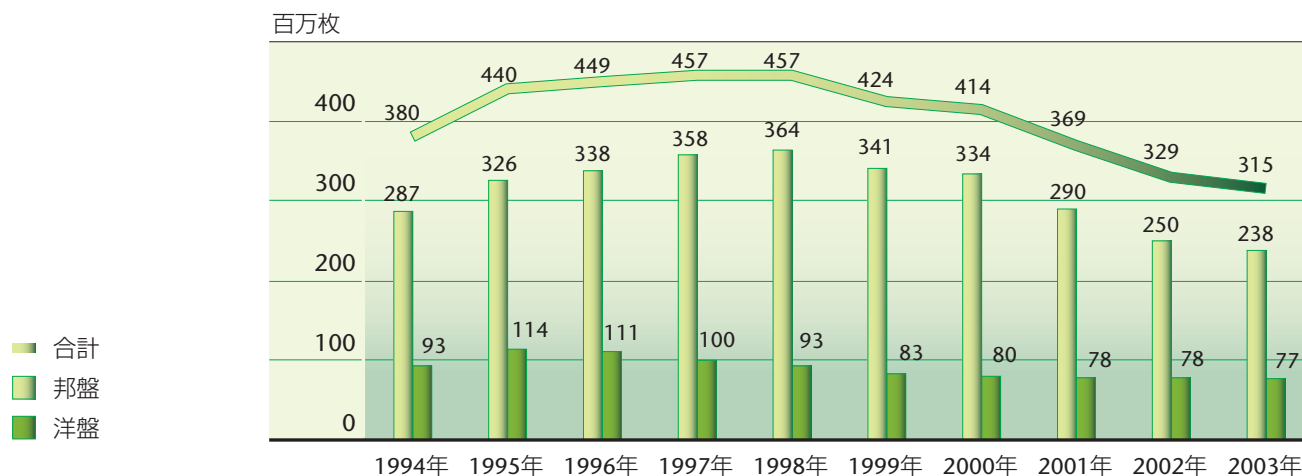
備考 2002年以降は、SACD、DVDオーディオ、DVDミュージック、MDを含む。

### 3. 音楽ビデオ総生産数量

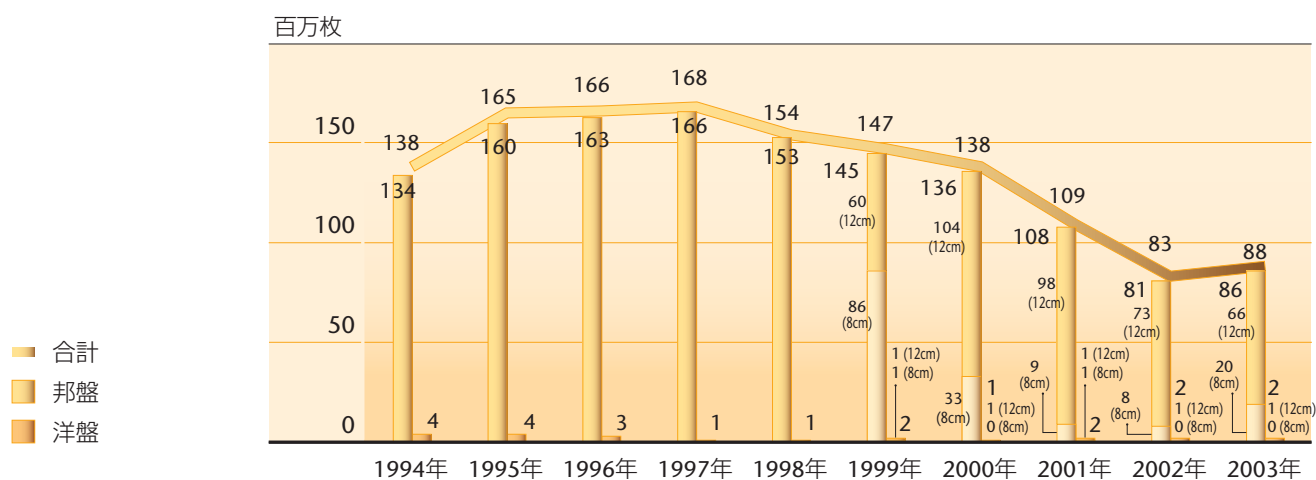


備考 音楽ビデオは、2002年より統計を開始。

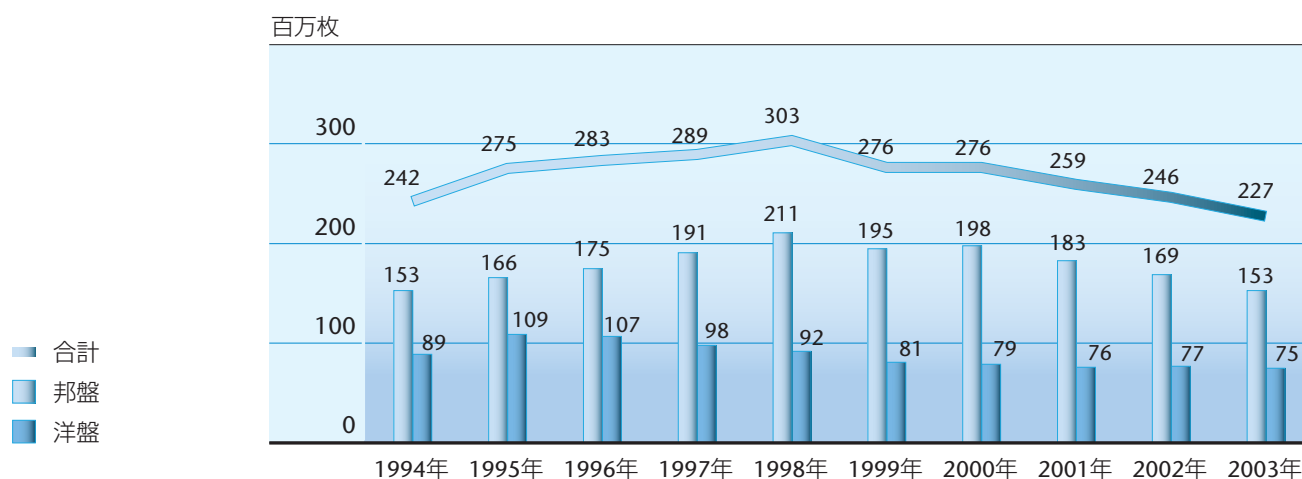
## 4. CD生産数量



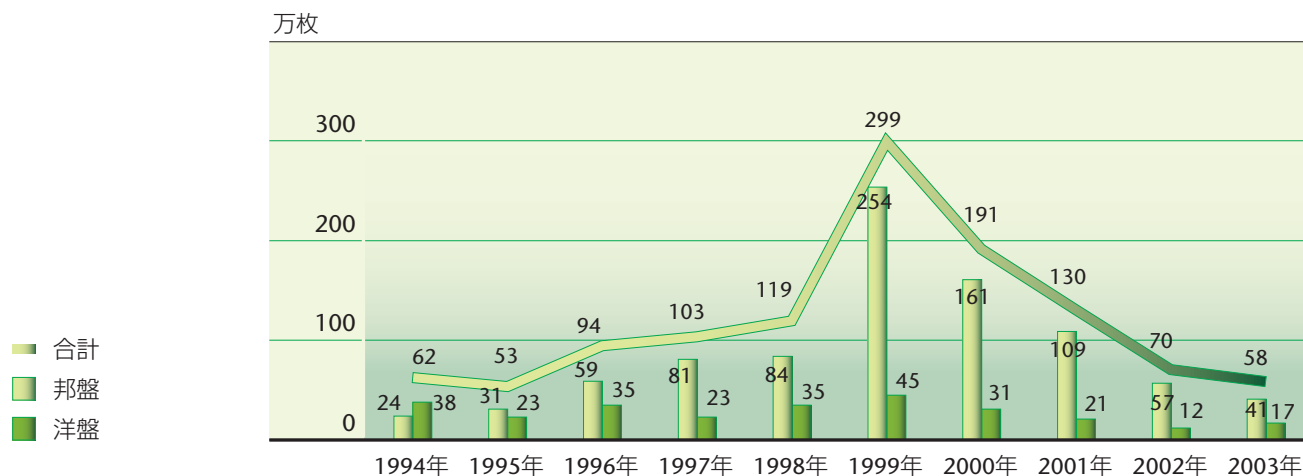
## 5. CDシングル生産数量



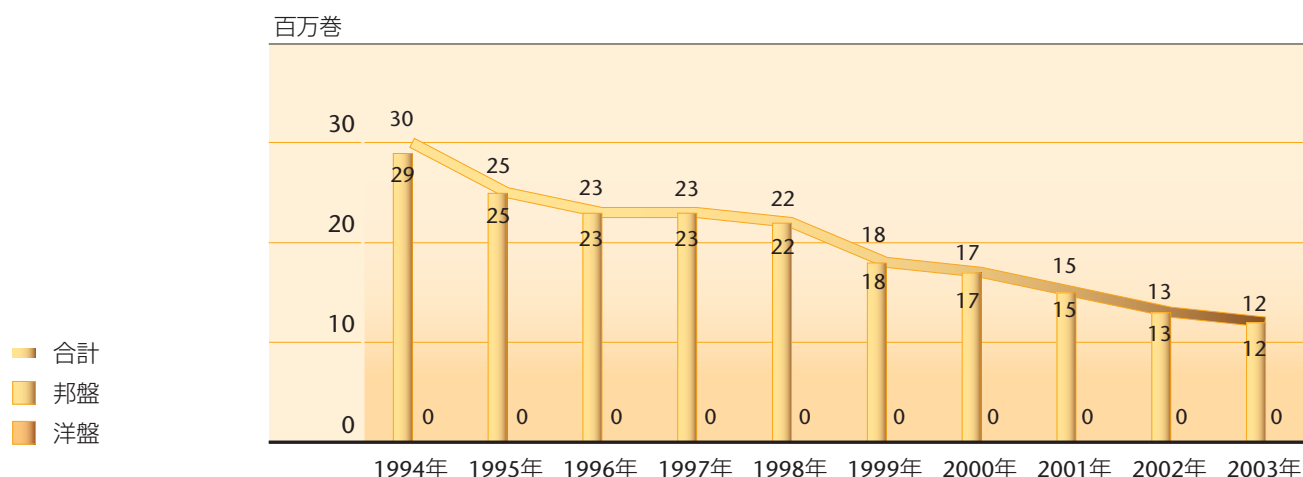
## 6. 12cmCDアルバム生産数量



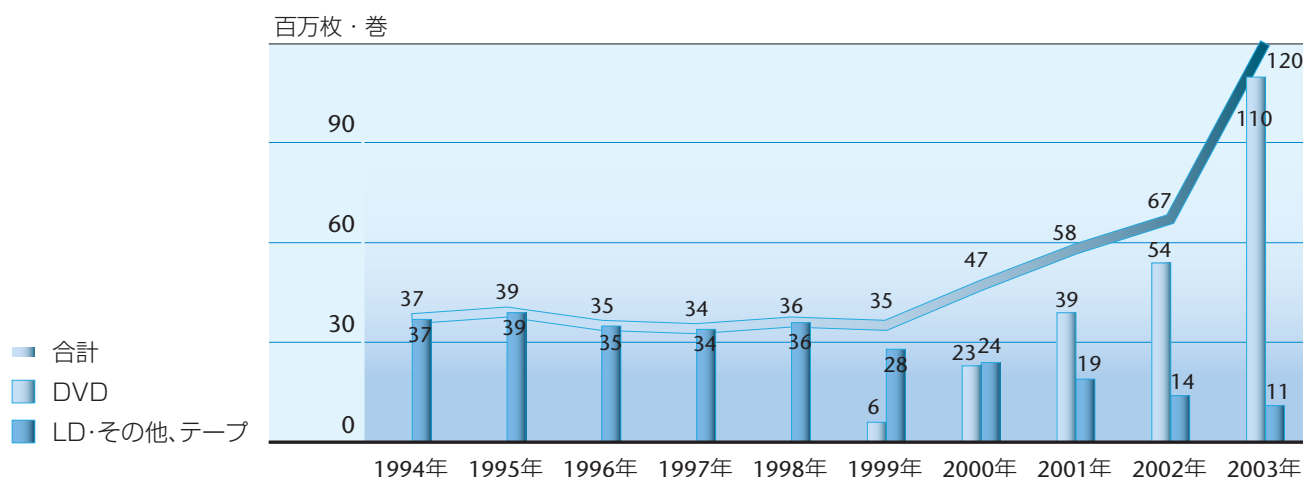
### 7. アナログディスク生産数量



### 8. カセットテープ生産数量



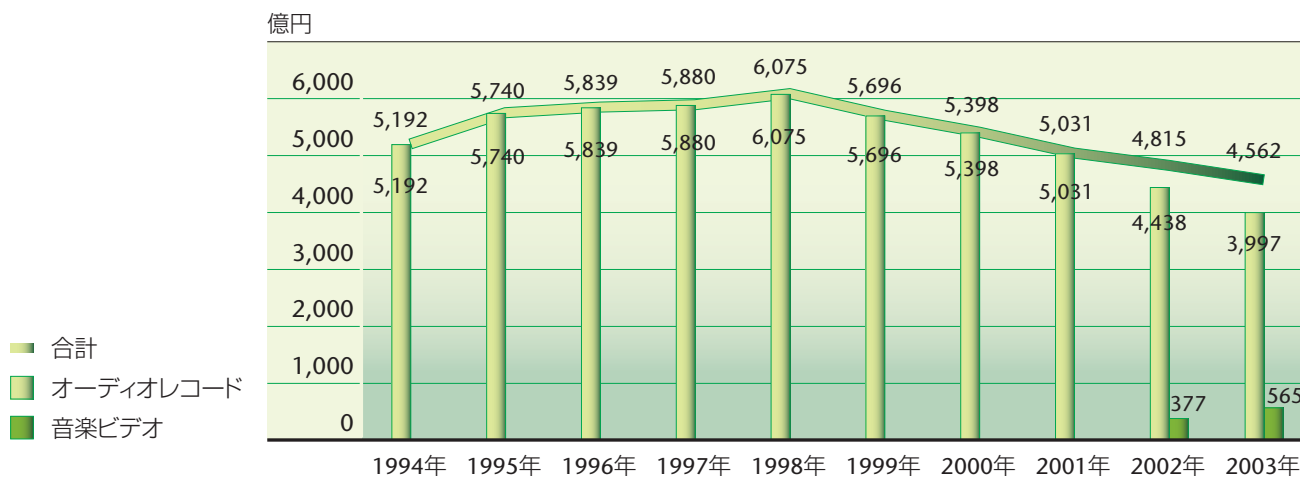
### 9. ビデオレコード生産数量 (含音楽ビデオ)



備考 DVDは、1999年より統計を開始。

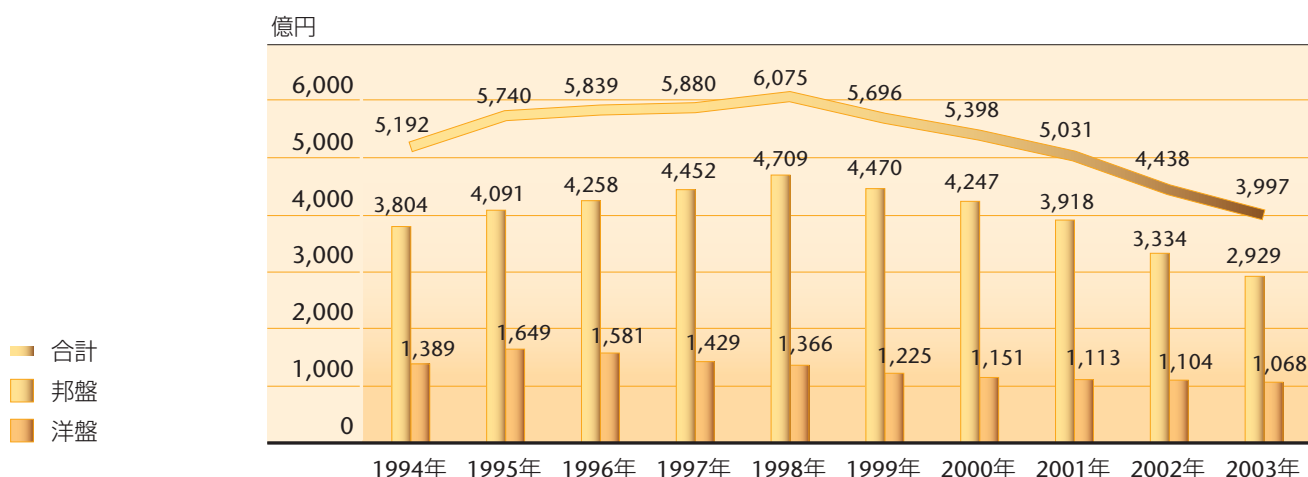


## 10. 音楽ソフト総生産金額



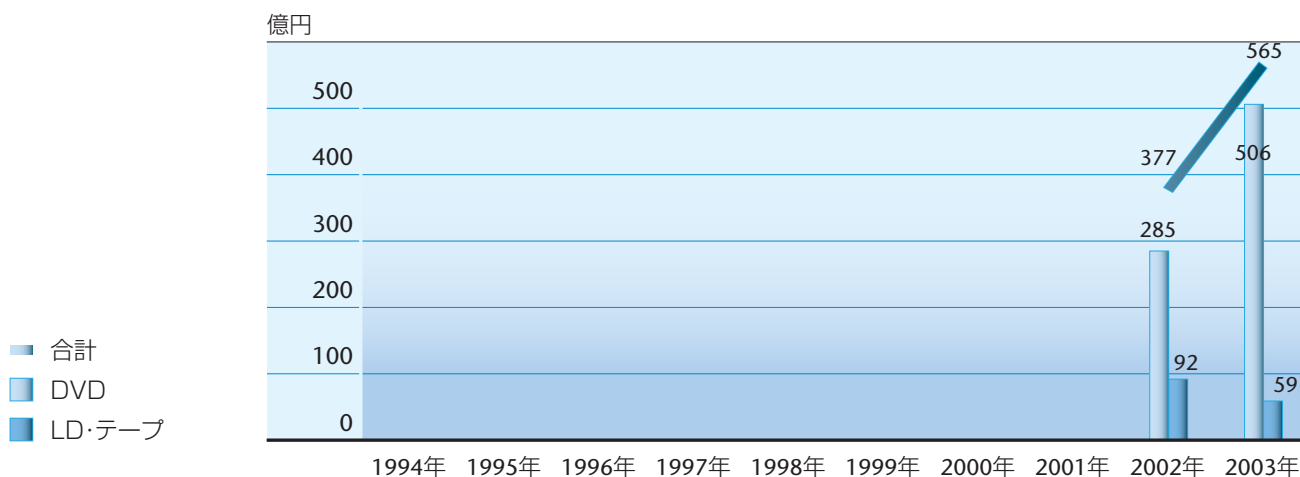
備考 音楽ビデオは、2002年より統計を開始。

## 11. オーディオレコード総生産金額



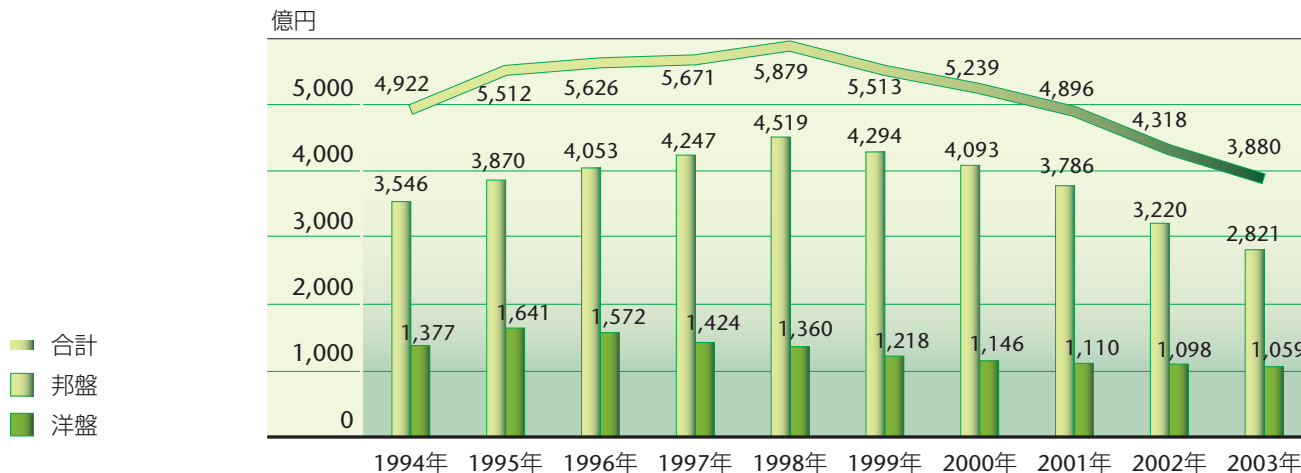
備考 2002年以降は、SACD、DVDオーディオ、DVDミュージック、MDを含む。

## 12. 音楽ビデオ総生産金額

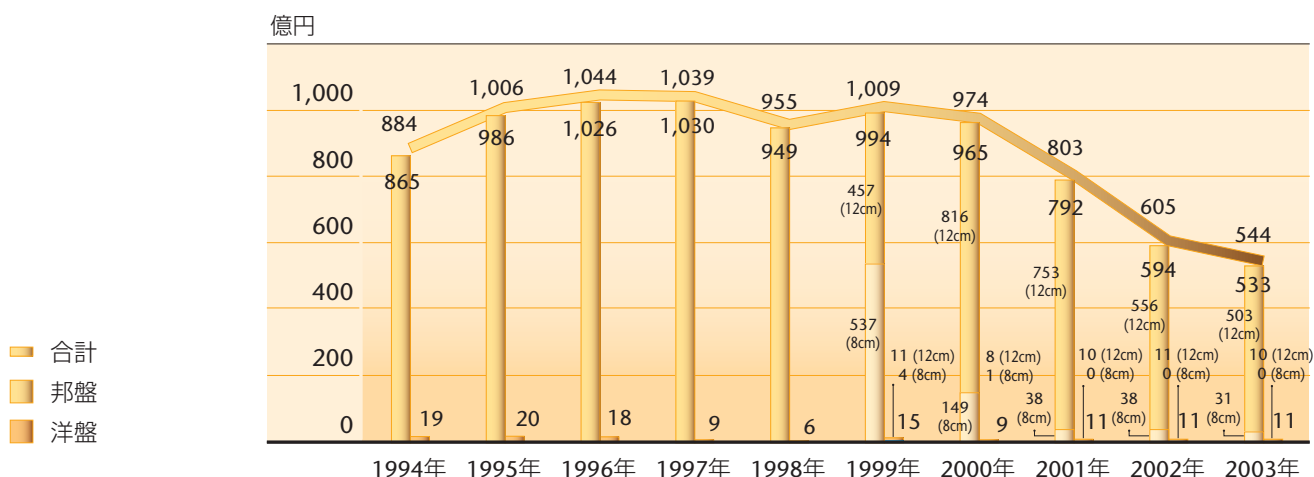


備考 音楽ビデオは、2002年より統計を開始。

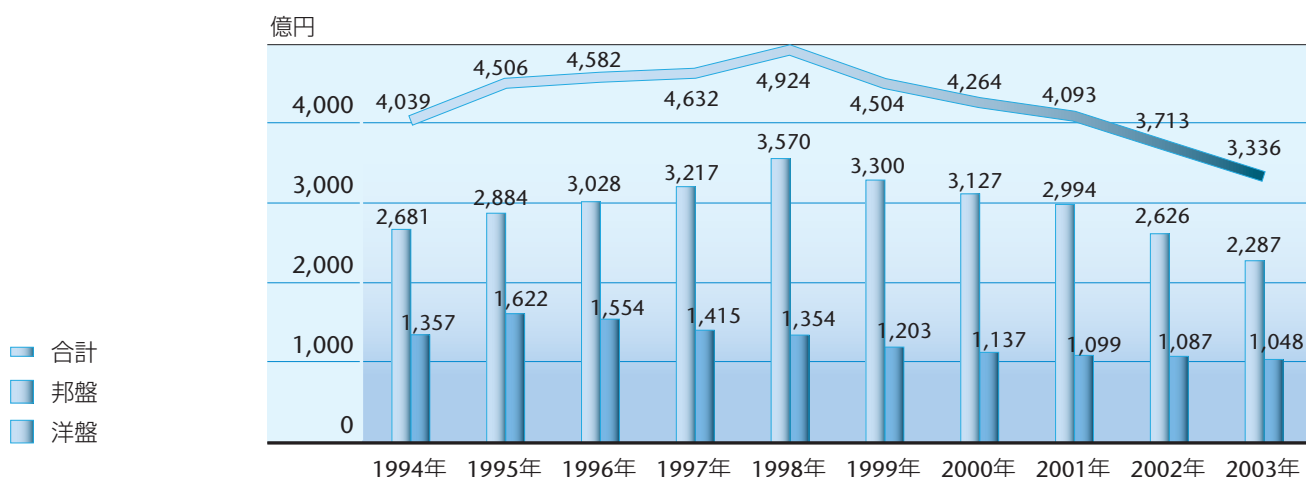
### 13. CD生産金額



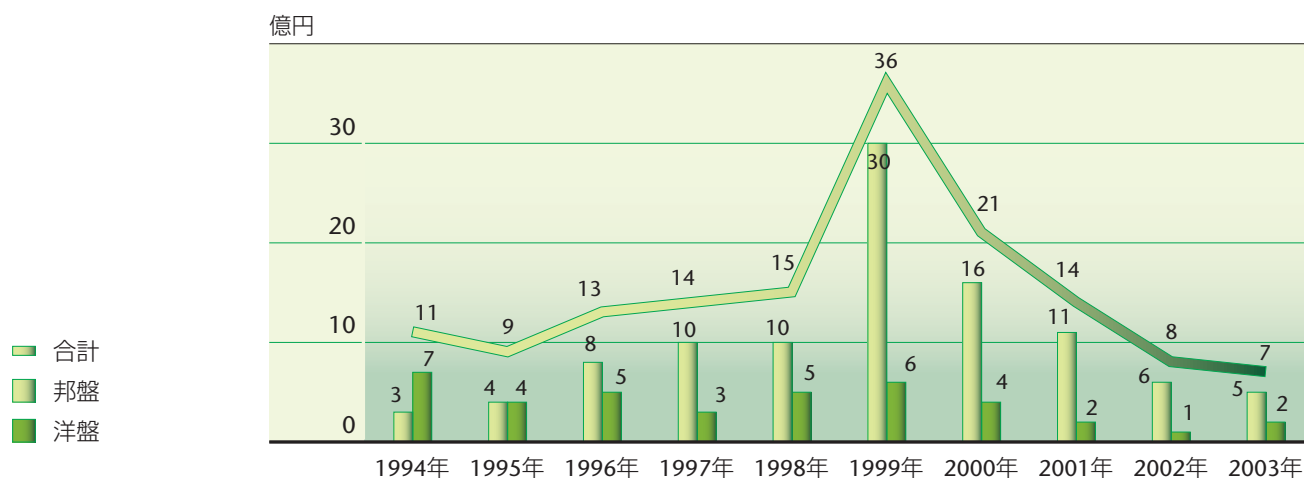
### 14. CDシングル生産金額



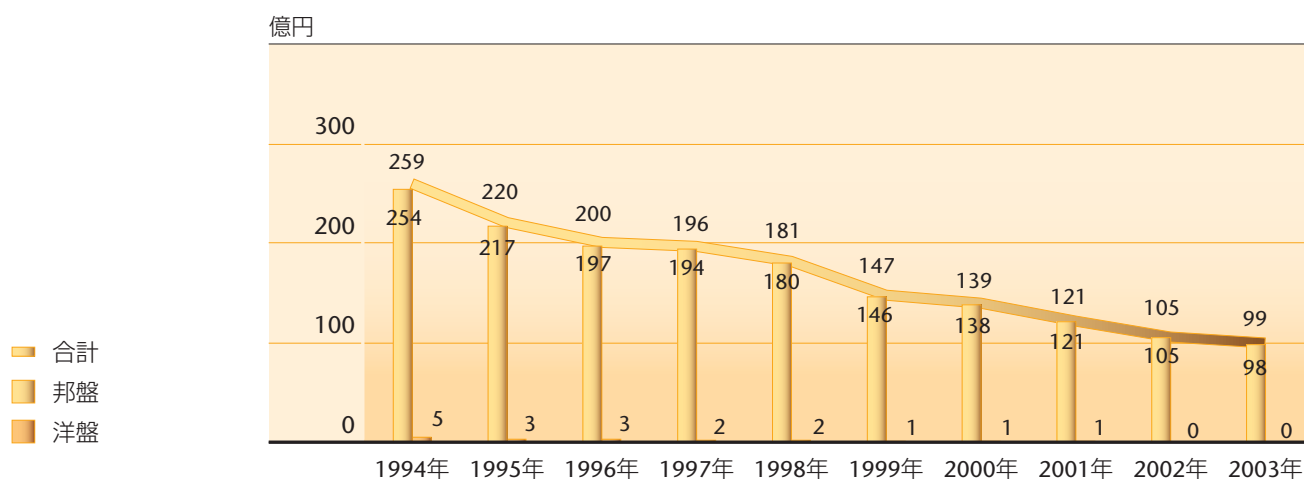
### 15. 12cmCDアルバム生産金額



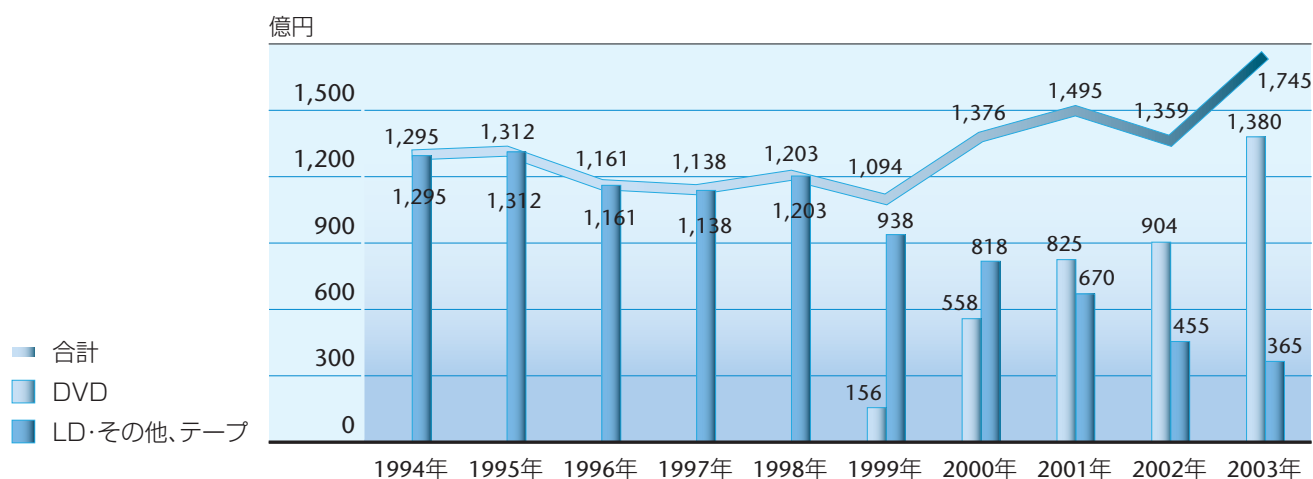
## 16. アナログディスク生産金額



## 17. カセットテープ生産金額



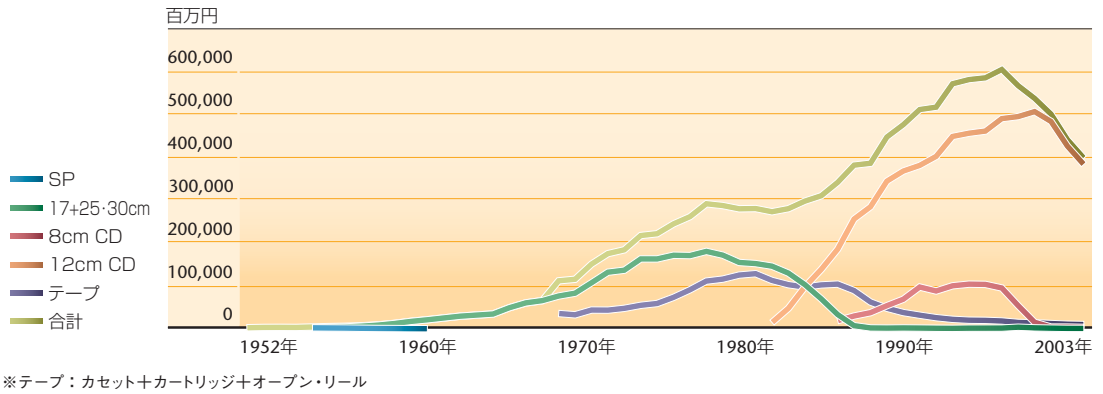
## 18. ビデオレコード生産金額 (含音楽ビデオ)



備考 DVDは、1999年より統計を開始。



## 20. オーディオレコード種類別生産実績 金額の推移

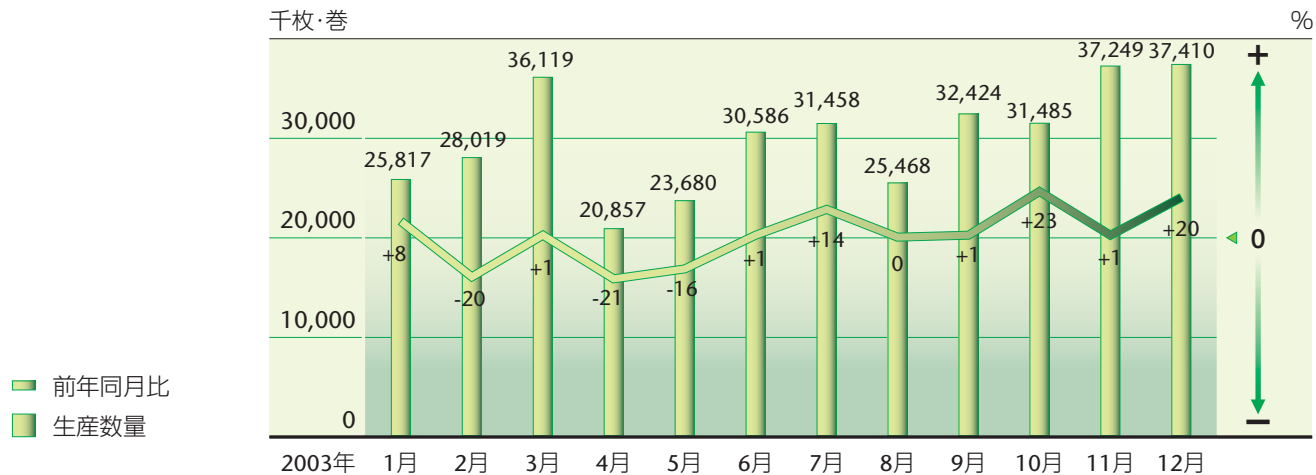


単位：百万円

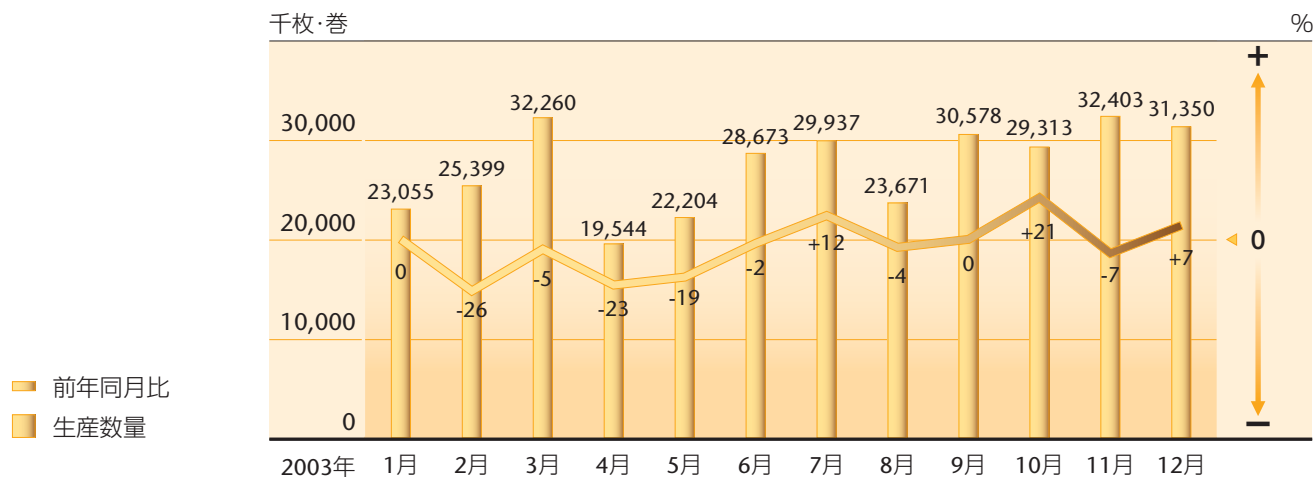
	ディスク						テープ			その他	合計	
	SP	17cm		25・30cm		CD		カートリッジ	カセット			オープン・リール
		33回転	45回転	33回転	45回転	8cm	12cm					
1952(昭27)											2,269	
1953(昭28)											3,016	
1954(昭29)											3,186	
1955(昭30)											3,018	
1956(昭31)	2,084		792	1,181							4,058	
1957(昭32)	1,774		1,191	2,007							4,972	
1958(昭33)	1,496		1,365	2,859							5,719	
1959(昭34)	962		1,870	4,089							6,921	
1960(昭35)	516	21	2,749	5,685							8,971	
1961(昭36)	334	206	3,789	8,233							12,562	
1962(昭37)	104	699	5,275	11,180							17,259	
1963(昭38)	4	1,760	7,722	11,433							20,919	
1964(昭39)		2,369	9,855	12,966							25,190	
1965(昭40)		4,140	12,557	12,696							29,393	
1966(昭41)		4,381	13,306	14,278							31,965	
1967(昭42)		3,983	14,009	16,413	242						34,646	
1968(昭43)		4,988	19,155	24,821	281						49,245	
1969(昭44)		5,114	20,830	34,352	73						60,369	
1970(昭45)		3,765	19,578	42,368	9						65,720	
1971(昭46)		3,249	22,498	50,829	1			30,434	4,879	352	112,242	
1972(昭47)		2,757	25,050	55,474	0			26,662	5,628	303	115,876	
1973(昭48)		2,535	29,706	75,310	0			33,475	10,007	280	151,314	
1974(昭49)		2,649	31,771	98,005	0			28,816	14,542	177	175,960	
1975(昭50)		2,533	30,159	104,442	0			26,674	20,997	78	184,883	
1976(昭51)		2,295	37,604	123,627	36			21,383	33,402	35	218,381	
1977(昭52)		2,495	34,745	126,030	269			14,334	44,723	42	222,638	
1978(昭53)		1,908	40,172	129,980	148			12,107	61,371	18	245,704	
1979(昭54)		1,659	43,753	125,884	103			14,191	76,993	6	262,589	
1980(昭55)		2,300	42,673	136,187	78			21,265	90,341		292,844	
1981(昭56)		1,191	39,766	130,652	798			24,529	91,718		288,654	
1982(昭57)		1,053	35,920	118,148	171			35,152	90,594		281,037	
1983(昭58)		1,366	36,724	114,092	500			32,290	96,691		281,663	
1984(昭59)		533	33,720	110,948	1,369			21,696	91,406		274,111	
1985(昭60)		1,150	29,425	95,910	3,761			13,708	89,453		281,337	
1986(昭61)		733	28,323	71,624	2,625			8,482	89,220		298,920	
1987(昭62)		448	21,956	45,967	1,562			6,340	96,295		311,584	
1988(昭63)		328	12,925	18,842	1,111	18,825		3,680	100,812		342,947	
1989(平元)		400	3,107	3,349	286	29,756		1,678	87,752		383,332	
1990(平2)		140	640	1,034	41	37,556		693	61,872		387,770	
1991(平3)		5	38	1,441	0	53,967		259	47,714		449,252	
1992(平4)		10	8	1,834	1	69,064		45	37,819		478,247	
1993(平5)		0	43	1,479	0	97,710		4	31,689		513,679	
1994(平6)				1,081		88,371			25,924		519,246	
1995(平7)				881		100,565			21,982		574,031	
1996(平8)				1,312		104,418			19,969		583,862	
1997(平9)				1,369		103,891			19,573		588,019	
1998(平10)				1,484		95,478			18,132		607,494	
1999(平11)												
2000(平12)												
2001(平13)												
2002(平14)												
2003(平15)												

備考 1. 数値は、四捨五入により内訳と合計が一致しない場合がある。  
 2. 1969年から税込生産者販売価格、89年からは消費税抜価格。  
 3. アナログディスクは、94年から17cmと25・30cmの区分を廃止。  
 4. その他は、SACD、DVDオーディオ、DVDミュージック、MDの合計。

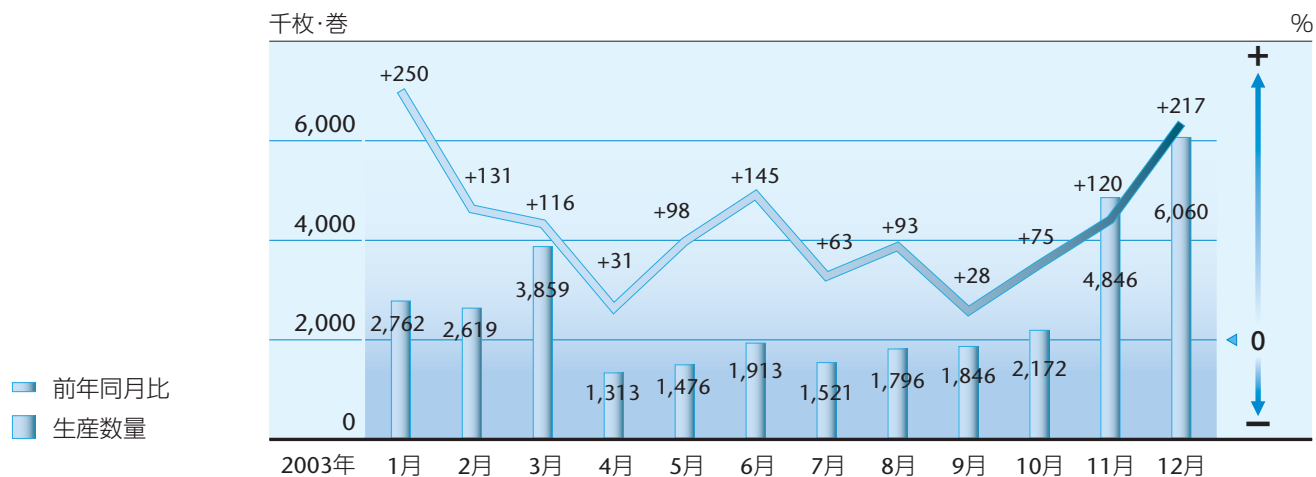
### 21. 音楽ソフト月次生産数量



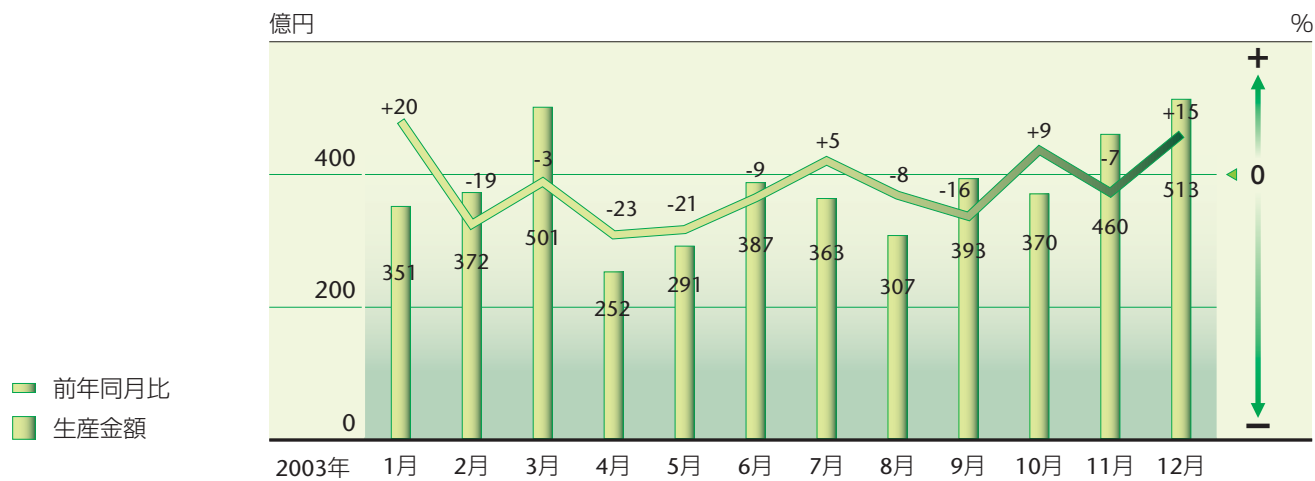
### 22. オーディオレコード月次生産数量



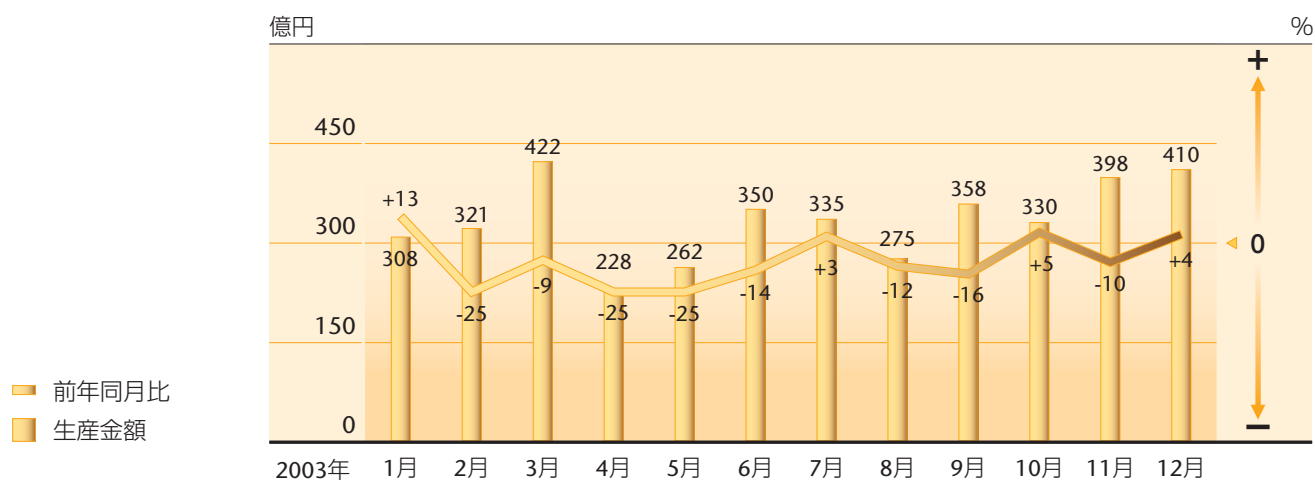
### 23. 音楽ビデオ月次生産数量



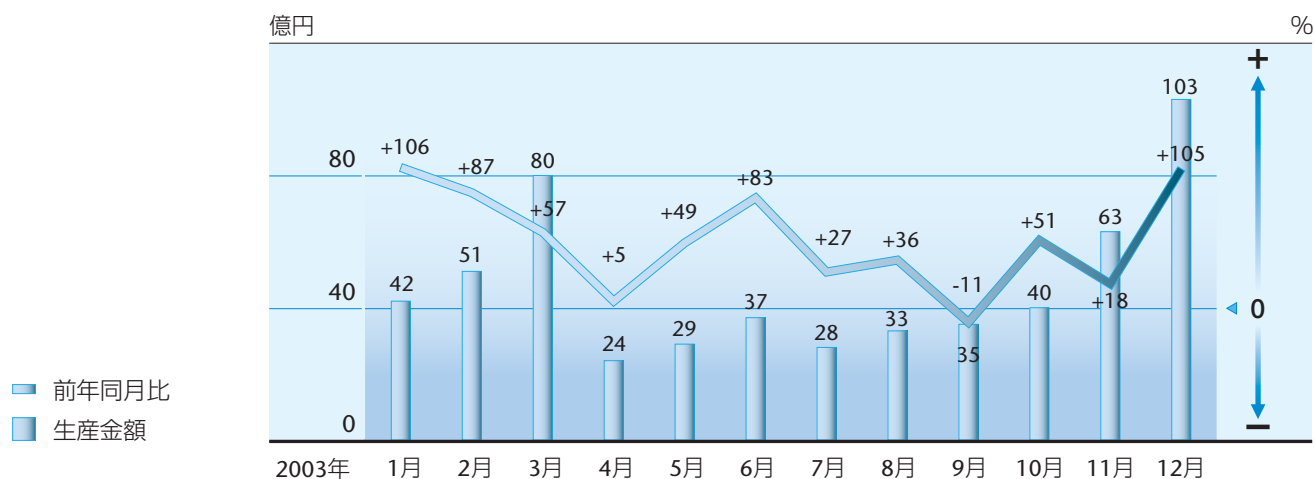
## 24. 音楽ソフト月次生産金額



## 25. オーディオレコード月次生産金額

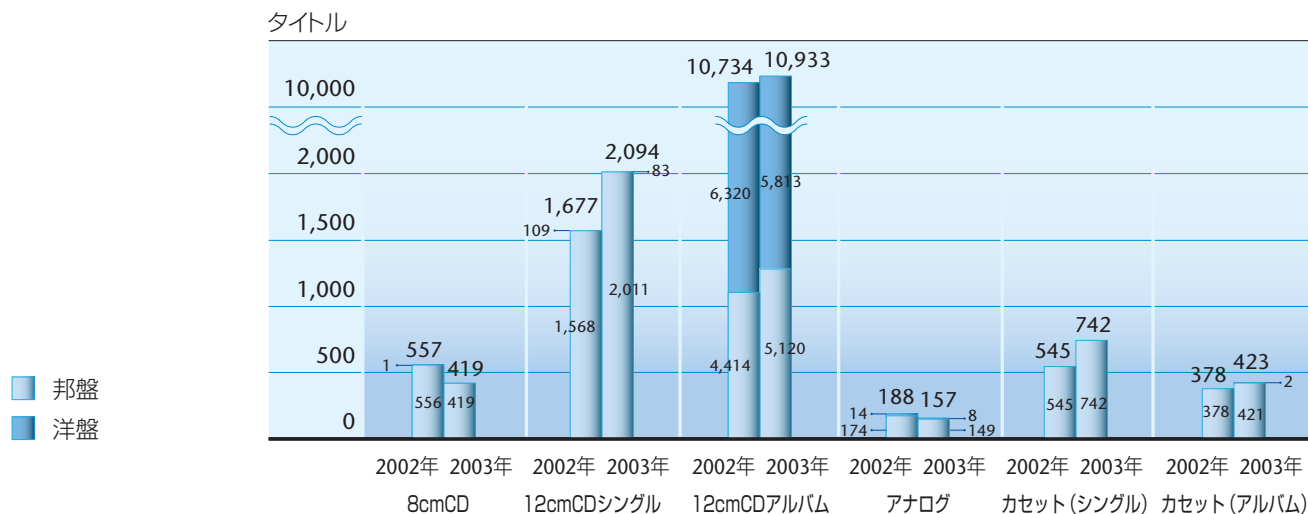


## 26. 音楽ビデオ月次生産金額



27. オーディオレコード新譜数

●オーディオレコード種類別新譜数



●2003年オーディオレコードジャンル別新譜数

単位：タイトル

ジャンル	8cmCD	12cmCD			アナログ	カセット		合計	
		シングル	アルバム	計		シングル	アルバム		
邦盤	演歌	370	422	424	846	1	688	325	2,230
	ポップス・歌謡曲	33	578	902	1,480	56	33	15	1,617
	ニューミュージック	1	819	2,159	2,978	92	2	6	3,079
	小計	404	1,819	3,485	5,304	149	723	346	6,926
邦盤計	419	2,011	5,120	7,131	149	742	421	8,862	
	(75%)	(128%)	(116%)	(119%)	(86%)	(136%)	(111%)	(116%)	
洋盤	ロック・ディスコ	0	64	2,380	2,444	6	0	0	2,450
	ジャズ・フュージョン	0	2	1,072	1,074	1	0	0	1,075
	ポピュラーソング	0	11	434	445	1	0	0	446
	映画音楽	0	3	200	203	0	0	0	203
	その他	0	0	74	74	0	0	0	74
	小計	0	80	4,160	4,240	8	0	0	4,248
	洋盤計	0	83	5,813	5,896	8	0	2	5,906
	-	(76%)	(92%)	(92%)	(57%)	-	-	(92%)	
合計	419	2,094	10,933	13,027	157	742	423	14,768	
	(75%)	(125%)	(102%)	(105%)	(84%)	(136%)	(112%)	(105%)	

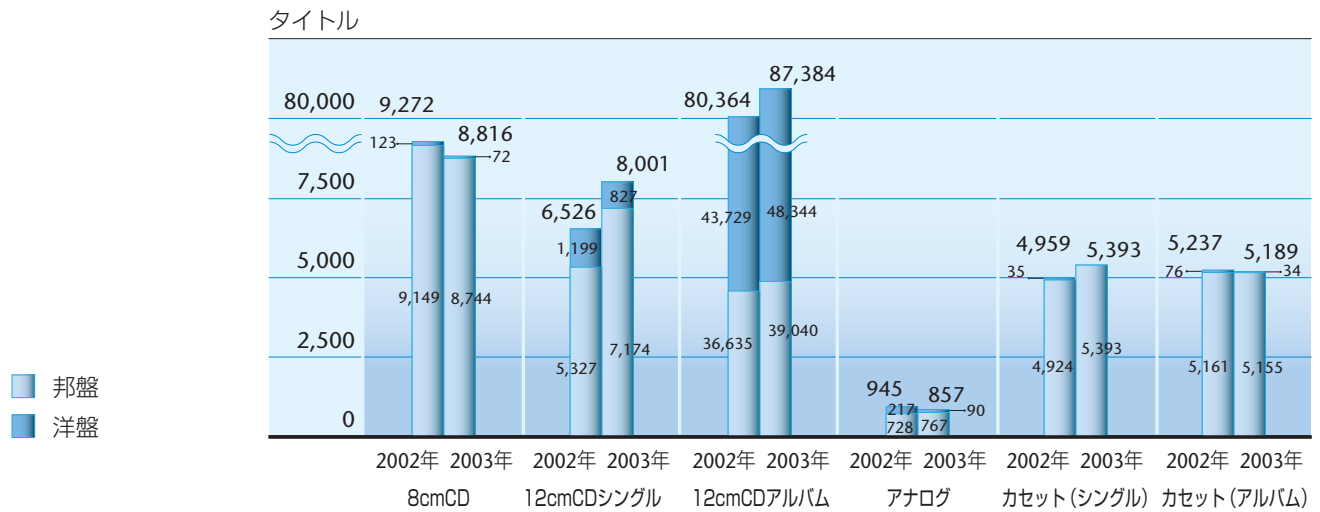
( ) 内は対前年比

※新譜数は、当該年(1~12月)に発売された新譜数の合計。



## 28. オーディオレコードカタログ数

### ●オーディオレコード種類別カタログ数



### ●2003年オーディレコードジャンル別カタログ数

単位：タイトル

ジャンル	8cmCD	12cmCD			MD	アナログ	カセット		合計	
		シングル	アルバム	計			シングル	アルバム		
邦盤	歌謡曲	演歌	518	3,189	3,707	2	18	4,548	2,516	14,533
		ポップス・歌謡曲	1,307	4,537	6,129	5	90	232	193	7,956
		ニューミュージック	2,812	16,803	21,137	9	651	83	130	24,822
		小計	7,861	24,529	30,973	16	759	4,863	2,839	47,311
	軽音楽	13	1,903	1,929	0	2	21	133	2,098	
	民謡・純邦楽	143	1,238	1,238	0	0	455	1,125	2,961	
	教育・教材・童謡・童話	94	2,419	2,419	0	0	34	353	2,900	
	アニメーション	555	4,743	4,743	0	5	11	274	5,588	
	クラシック	0	2,402	2,402	9	0	0	42	2,453	
	カラオケ	4	324	324	0	0	0	100	428	
その他	74	2,186	2,186	0	1	9	289	2,559		
邦盤計	8,744 (96%)	39,040 (135%)	46,214 (110%)	25 (78%)	767 (105%)	5,393 (110%)	5,155 (100%)	66,298 (107%)		
洋盤	ポピュラー	ロック・ディスコ	624	15,108	15,732	0	22	0	1	15,799
		ジャズ・フュージョン	4	7,807	7,822	0	38	0	4	7,868
		ポピュラーソング	18	4,684	4,838	1	5	0	18	4,880
		映画音楽	1	1,170	1,181	0	7	0	2	1,191
		その他	1	963	967	0	9	0	7	984
	小計	68	29,732	30,540	1	81	0	32	30,722	
	クラシック	3	18,565	18,577	0	9	0	2	18,591	
	その他	1	47	54	0	0	0	0	55	
洋盤計	72 (59%)	48,344 (111%)	49,171 (109%)	1 (50%)	90 (41%)	0 (0%)	34 (45%)	49,368 (109%)		
合計	8,816 (95%)	80,001 (123%)	87,384 (109%)	26 (110%)	857 (76%)	5,393 (91%)	5,189 (99%)	115,666 (108%)		

( ) 内は対前年比

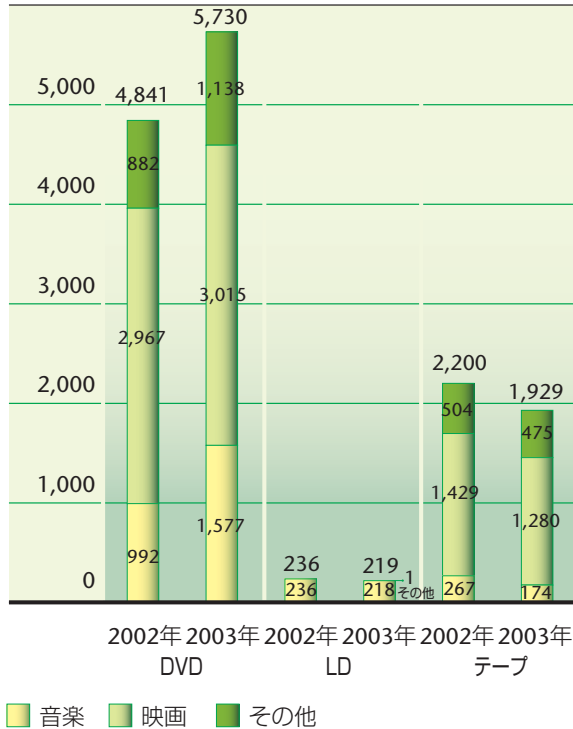
※カタログ数は、当該年末時点のカタログ数。

# その他の各種統計

## 29. ビデオレコード新譜数

### ●ビデオレコード種類別新譜数

タイトル



※新譜数は、当該年(1~12月)に発売された新譜数の合計。

### ●2003年ビデオレコードジャンル別新譜数

単位:タイトル

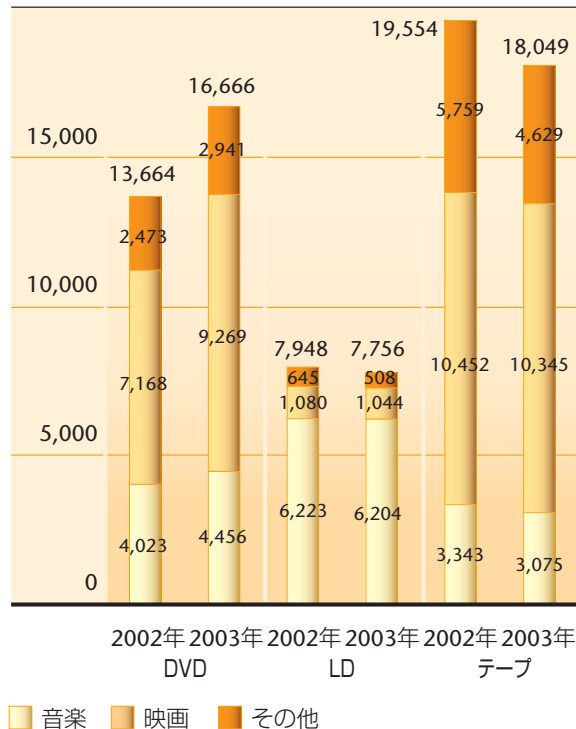
ジャンル	ディスク		テープ	合計	
	DVD	LD			
音楽	邦楽	844	0	169	1,013
	洋楽	619	0	5	624
	カラオケ	114	218	0	332
映画	邦画	698	0	289	987
	洋画	969	0	248	1,217
	アニメ	1,348	0	743	2,091
その他	1,138	1	475	1,614	
合計	5,730 (118%)	219 (93%)	1,929 (88%)	7,878 (108%)	

( ) 内は対前年比

## 30. ビデオレコードカタログ数

### ●ビデオレコード種類別カタログ数

タイトル



※カタログ数は、当該年末時点のカタログ数。  
2002年カタログ数のLDはVHDを含む。

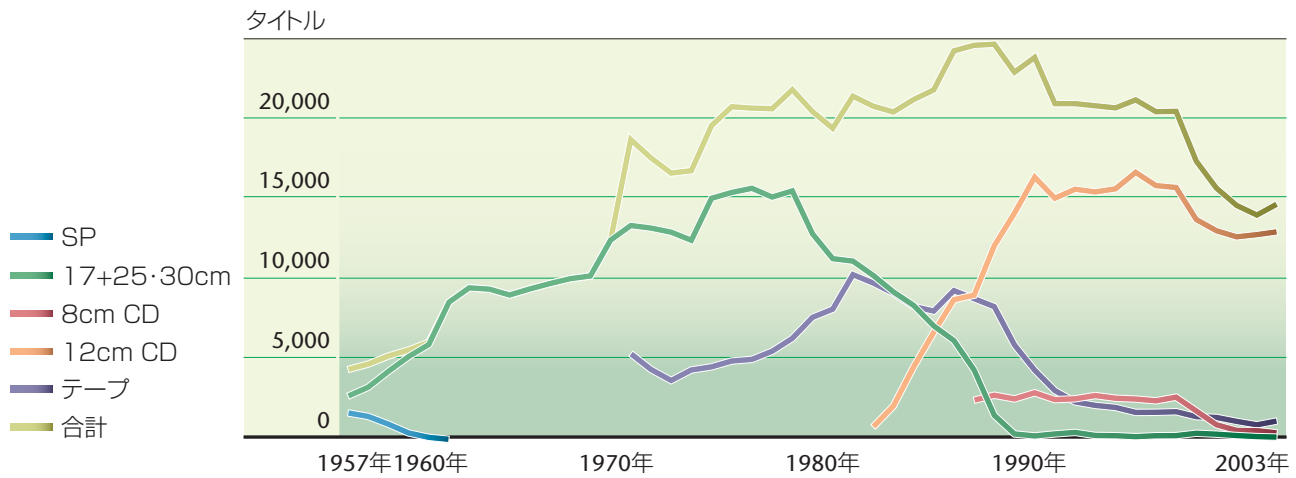
### ●2003年ビデオレコードジャンル別カタログ数

単位:タイトル

ジャンル	ディスク		テープ	合計	
	DVD	LD			
音楽	邦楽	2,038	254	2,246	4,538
	洋楽	1,642	409	774	2,825
	カラオケ	776	5,541	55	6,372
映画	邦画	2,515	249	3,345	6,109
	洋画	2,428	276	2,411	5,115
	アニメ	4,326	519	4,589	9,434
その他	2,941	508	4,629	8,078	
合計	16,666 (122%)	7,756 (98%)	18,049 (92%)	42,471 (103%)	

( ) 内は対前年比

### 31. オーディオレコード暦年種類別新譜数の推移



※テープ：カセット+カートリッジ+オープン・リール

単位：タイトル

	ディスク					テープ			合計
	SP	17cm	25・30cm	8cm CD	12cm CD	カセット	カートリッジ	オープン・リール	
1957(昭32)	1,673	1,651	1,070						4,394
1958(昭33)	1,451	1,789	1,493						4,733
1959(昭34)	964	2,074	2,202						5,240
1960(昭35)	414	2,433	2,769						5,616
1961(昭36)	139	2,475	3,483						6,097
1962(昭37)	15	3,425	5,187						8,627
1963(昭38)		4,231	5,281						9,512
1964(昭39)		5,053	4,379						9,432
1965(昭40)		4,954	4,111						9,065
1966(昭41)		5,414	4,030						9,444
1967(昭42)		5,416	4,366						9,782
1968(昭43)		5,382	4,704						10,086
1969(昭44)		4,807	5,451						10,258
1970(昭45)		5,159	7,346						12,505
1971(昭46)		5,006	8,415			2,162	2,933	295	18,811
1972(昭47)		4,378	8,884			1,834	2,353	211	17,660
1973(昭48)		3,818	9,186			1,767	1,781	157	16,709
1974(昭49)		3,286	9,210			2,437	1,821	106	16,860
1975(昭50)		3,930	11,198			2,720	1,816	23	19,687
1976(昭51)		4,042	11,452			3,614	1,746	15	20,869
1977(昭52)		4,681	11,075			3,891	1,110	26	20,783
1978(昭53)		4,021	11,185			4,607	915	15	20,743
1979(昭54)		4,233	11,358			5,526	818	3	21,938
1980(昭55)		4,049	8,851			6,393	1,270	1	20,564
1981(昭56)		3,224	8,119			6,504	1,672		19,519
1982(昭57)		3,224	7,965			7,674	2,667		21,530
1983(昭58)		3,246	7,052		788	7,277	2,543		20,906
1984(昭59)		2,761	6,503		2,097	7,047	2,133		20,541
1985(昭60)		2,668	5,750		4,546	6,504	1,845		21,313
1986(昭61)		2,535	4,593		6,719	6,768	1,310		21,925
1987(昭62)		2,547	3,661		8,772	7,872	1,520		24,372
1988(昭63)		2,066	2,299	2,468	9,053	7,671	1,164		24,721
1989(平元)		993	528	2,780	12,155	7,691	642		24,789
1990(平2)		155	198	2,549	14,203	5,655	276		23,036
1991(平3)		0	229	2,933	16,451	4,188	160		23,961
1992(平4)		4	350	2,502	15,135	3,049	24		21,064
1993(平5)	MD	9	439	2,556	15,697	2,362		DCC	21,063
1994(平6)	177	258		2,761	15,527	2,142		65	20,930
1995(平7)	159	245		2,592	15,722	2,015		64	20,797
1996(平8)	117	183		2,540	371	16,385		2	21,300
1997(平9)	252	242		2,431	428	15,497			20,560
1998(平10)	119	248		2,659	599	15,208			20,579
1999(平11)	33	396		1,795	1,225	12,573			17,458
2000(平12)	17	338		929	1,760	11,333			15,765
2001(平13)	1	253		575	1,904	10,808			14,682
2002(平14)		188		557	1,677	10,734			14,079
2003(平15)		157		419	2,094	10,933			14,768

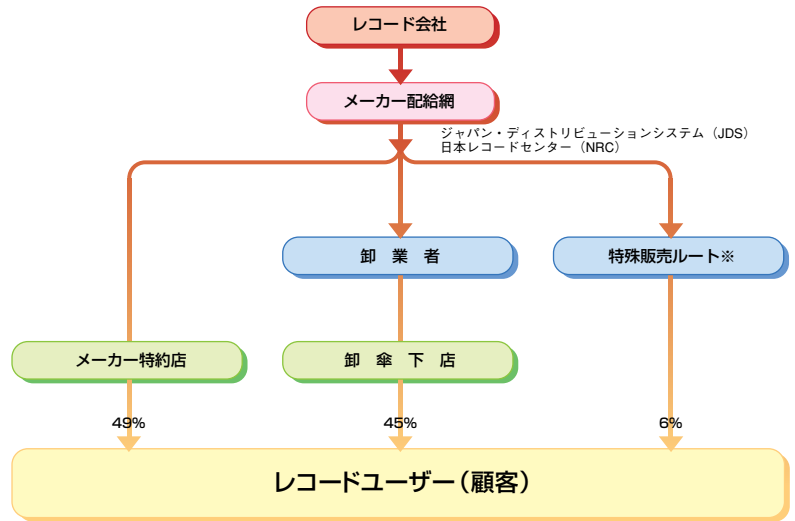
# その他の各種統計

## 32. デビュー歌手数

年	会社数	歌手数
1993年	27	417名(うち再デビュー 4)
1994年	27	412名(うち再デビュー57)
1995年	30	347名(うち再デビュー48)
1996年	29	320名(うち再デビュー43)
1997年	29	250名(うち再デビュー31)
1998年	26	202名(うち再デビュー32)
1999年	21	257名(うち再デビュー46)
2000年	24	155名(うち再デビュー17)
2001年	24	132名(うち再デビュー 9)
2002年	24	199名(うち再デビュー28)
2003年	24	281名(うち再デビュー70)

備考 1. グループは1組を1名と計算。  
2. 日本レコード協会会員社関係分。

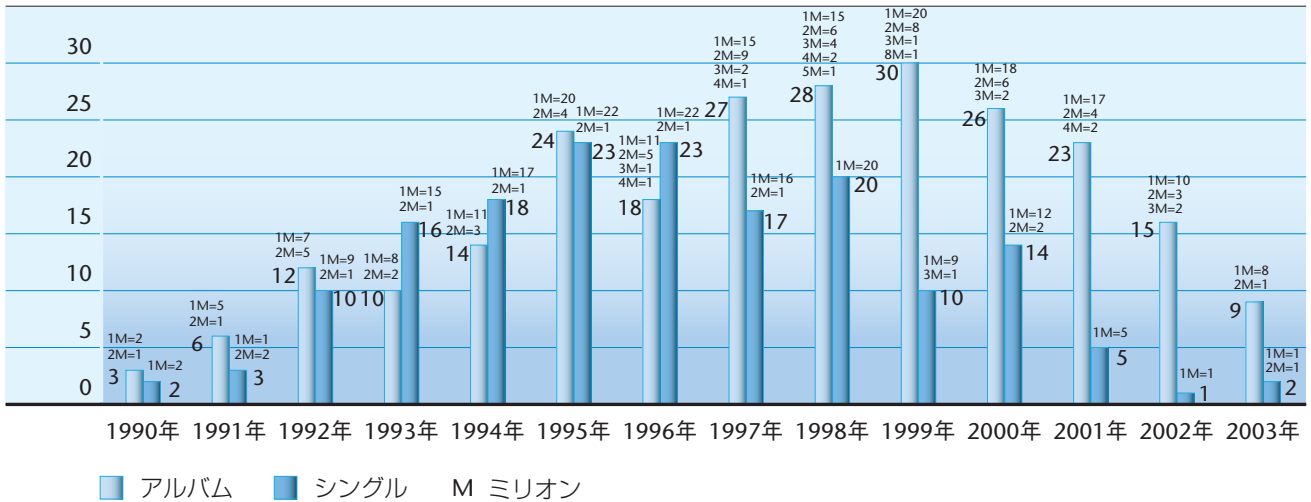
## 33. レコードの流通



※特殊販売ルート：通信販売、訪問販売、業務用商品販売

## 34. ミリオンセラー作品数の推移

作品



備考 対象期間は1998年までは1月21日～翌1月20日、1999年は1月21日～12月31日、2000年以降は1月1日～12月31日。

## 35. レコード・CDレンタル店数の推移

店数



備考 数値は、各年末時点の店舗数(2004年のみ3月末時点)。

## 36. 第18回 日本ゴールドディスク大賞受賞一覧

### アーティスト・オブ・ザ・イヤー

	アーティスト	レコード会社
邦楽	浜崎あゆみ	エイベックス
洋楽	女子十二楽坊	プラティア・エンタテインメント



浜崎あゆみ

### ニュー・アーティスト・オブ・ザ・イヤー

	アーティスト	レコード会社
邦楽	I WISH	SME Records
	ASIAN KUNG-FU GENERATION	キューンレコード
	175R	アンリミテッドグループ
	ORANGE RANGE	Sony Music Records
	SOUL'd OUT	SME Records
	玉置成実	Sony Music Records
	林 明日香	東芝EMI
	HALCALI	フォーライフ ミュージックエンタテインメント
	FLOW	キューンレコード
	光永亮太	ポニーキャニオン
洋楽	エヴァネッセンス	ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル
	ショーン・ポール	ワーナーミュージック・ジャパン
	女子十二楽坊	プラティア・エンタテインメント
	ステイシー・オリコ	東芝EMI
	t.A.T.u.	ユニバーサル ミュージック



女子十二楽坊

### ソング・オブ・ザ・イヤー

	作品名	アーティスト	レコード会社
邦楽	明日への扉	I WISH	SME Records
	涙の海で抱かれたい~SEA OF LOVE~	サザンオールスターズ	ビクターエンタテインメント
	世界に一つだけの花	SMAP	ビクターエンタテインメント
	IT'S SHOWTIME!!	B'z	バーミリオンレコード
	野性のENERGY	B'z	バーミリオンレコード
	虹／ひまわり／それがすべてさ	福山雅治	ユニバーサル ミュージック
	メリッサ	ボルノグラフィティ	SME Records
	掌／くるみ	Mr.Children	トイズファクトリー
	さくら（独唱）	森山直太朗	ユニバーサル ミュージック
	月のしずく	RUI	ユニバーサル ミュージック
洋楽	アメイジング・グレイス	ヘイリー	ユニバーサル ミュージック

### ソング・オブ・ザ・イヤー（演歌／歌謡曲部門）

	作品名	アーティスト	レコード会社
邦楽	白雲の城	氷川きよし	コロムビアミュージックエンタテインメント
	鳥取砂丘	水森かおり	徳間ジャパンコミュニケーションズ

### ロック&ポップ・アルバム・オブ・ザ・イヤー

	作品名	アーティスト	レコード会社
邦楽	暁のラブレター	aiko	ポニーキャニオン
	Songs	175R	アンリミテッドグループ
	EXILE ENTERTAINMENT	EXILE	エイベックス
	Many Pieces	Every Little Thing	エイベックス
	Every Best Single 2	Every Little Thing	エイベックス
	magic number	KICK THE CAN CREW	ワーナーミュージック・ジャパン
	If I Believe	倉木麻衣	ギザ

ケツノポリス3	ケツメイシ	トイズファクトリー
Between the Lines	CHEMISTRY	デフスターレコーズ
THE HIT PARADE	TAK MATSUMOTO	バーミリオンレコード
HARVEST	Dragon Ash	ビクターエンタテインメント
LØVE	中島美嘉	ソニー・ミュージックアソシエイテッドレコーズ
♫ BALLADS	浜崎あゆみ	エイベックス
&	浜崎あゆみ	エイベックス
Memorial address	浜崎あゆみ	エイベックス
BIG MACHINE	B'z	バーミリオンレコード
Ken's Bar	平井 堅	デフスターレコーズ
Miracle	MINMI	ビクターエンタテインメント
Air/Cook/Sky	矢井田 瞳	東芝EMI
TIME TO GO	RIP SLYME	ワーナーミュージック・ジャパン

洋楽	フォーリン	エヴァネッセンス	ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル
	ダッティ・ロック	ショーン・ポール	ワーナーミュージック・ジャパン
	ステイシー・オリコ	ステイシー・オリコ	東芝EMI
	t.A.T.u.	t.A.T.u.	ユニバーサル ミュージック
	Now & Forever - The Hits	TLC	BMGファンハウス
	レット・イット・ビー... ネイキッド	ザ・ビートルズ	東芝EMI
	イン・ザ・ゾーン	ブリトニー・スピアーズ	BMGファンハウス
	ONE LOVE	BLUE	東芝EMI
	メテオラ	リンキン・パーク	ワーナーミュージック・ジャパン
	グレイテスト・ヒッツ	レッド・ホット・チリ・ペッパーズ	ワーナーミュージック・ジャパン

### クラシック・アルバム・オブ・ザ・イヤー

	作品名	アーティスト	レコード会社
邦楽	フジ子・ヘミングの奇蹟〜リスト&ショパン名曲集〜	フジ子・ヘミング	ビクターエンタテインメント
洋楽	ピュア	ヘイリー	ユニバーサル ミュージック

### ジャズ・アルバム・オブ・ザ・イヤー

	作品名	アーティスト	レコード会社
邦楽	アンセム	寺井尚子	東芝EMI
洋楽	アナザー・マインド	上原ひろみ	ユニバーサル ミュージック

### インストゥルメンタル・アルバム・オブ・ザ・イヤー

	作品名	アーティスト	レコード会社
	女子十二楽坊〜Beautiful Energy〜	女子十二楽坊	プラティア・エンタテインメント
	奇跡	女子十二楽坊	プラティア・エンタテインメント

### サウンドトラック・アルバム・オブ・ザ・イヤー

	作品名	アーティスト	レコード会社
	「8マイル」 ～ミュージック・フロム・アンド・インスパイアード・ バイ・ザ・モーション・ピクチャー	エミネムほかV.A.	ユニバーサル ミュージック
	冬の恋歌(ソナタ) ドラマ・オリジナル・サウンドトラック	リュウ/ソン	ユナイテッド・アジアエンターテインメント

### 演歌/歌謡曲・アルバム・オブ・ザ・イヤー

	作品名	アーティスト	レコード会社
	氷川きよし 演歌名曲コレクション3～白雲の城～	氷川きよし	コロムビアミュージックエンタテインメント

### アニメーション・アルバム・オブ・ザ・イヤー

	作品名	アーティスト	レコード会社
	「機動戦士ガンダムSEED」COMPLETE BEST	VARIOUS ARTISTS	ソニー・ミュージックアソシエイテッドレコーズ

### 純邦楽・アルバム・オブ・ザ・イヤー

	作品名	アーティスト	レコード会社
	PICTURES	東儀秀樹	東芝EMI

### 企画・アルバム・オブ・ザ・イヤー

	作品名	アーティスト	レコード会社
	大阪ソウルバラード	VARIOUS ARTISTS	ビクターエンタテインメント

### 企画・アルバム・オブ・ザ・イヤー (コンピレーション部門)

	作品名	アーティスト	レコード会社
邦楽	LOVE STORIES I	VARIOUS ARTISTS	ポニーキャニオン
洋楽	ディスコファイン -PWL HITS and Super Euro Trax-	VARIOUS ARTISTS	BMGファンハウス

### ミュージック・ビデオ・オブ・ザ・イヤー

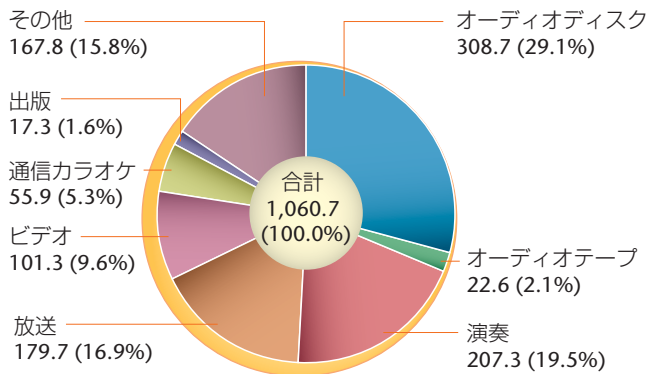
	作品名	アーティスト	レコード会社
邦楽	百色眼鏡	椎名林檎	東芝EMI
	Smop! Tour! 2002!	SMAP	ビクターエンタテインメント
	Live MIJ	SMAP	ビクターエンタテインメント
	ayumi hamasaki COMPLETE LIVE BOX ㊦	浜崎あゆみ	エイベックス
	8 Films & more	BoA	エイベックス
洋楽	ザ・ビートルズ・アンソロジー	ザ・ビートルズ	東芝EMI
	LED ZEPPELIN	レッド・ツェッペリン	ワーナー・ヴィジョン・ジャパン

備考 対象期間は、2003年1月1日～2003年12月31日。

### 37. 日本の音楽著作権使用料

#### ●日本音楽著作権協会2002年度 使用料徴収実績

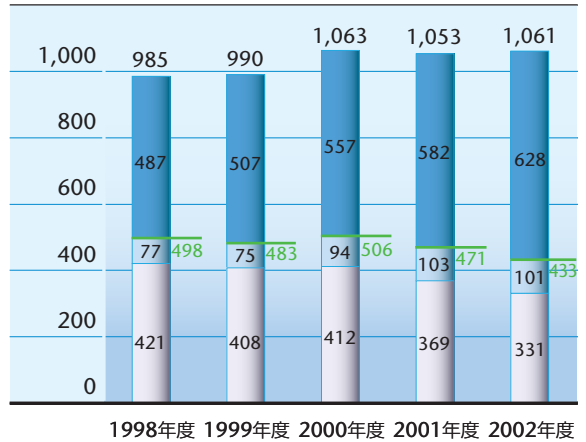
単位：億円



備考 1. 社団法人日本音楽著作権協会資料による。  
2. 数値は、四捨五入により内訳と合計が一致しない場合がある。  
3. ( ) 内は構成比。

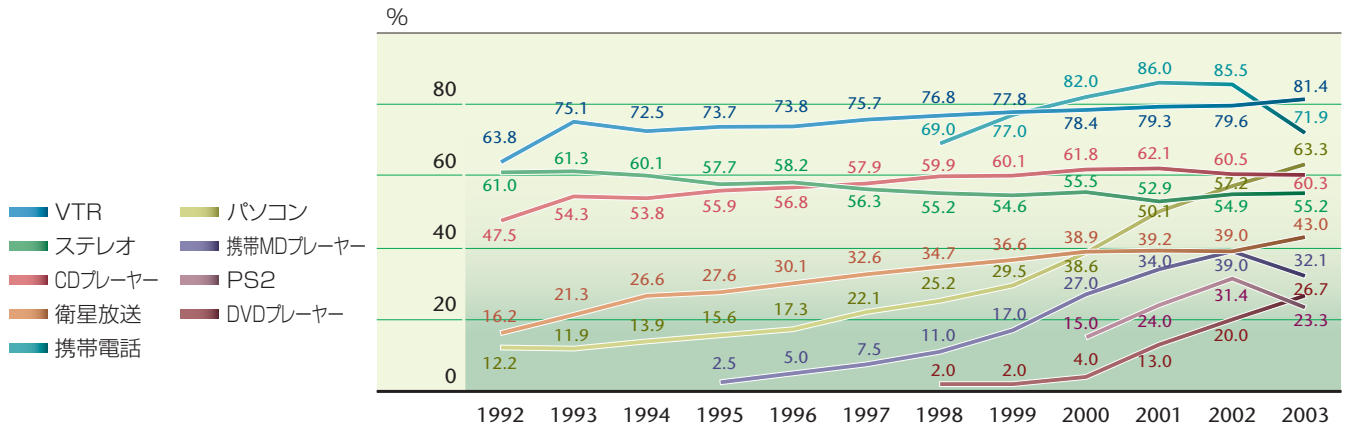
#### ●日本音楽著作権協会の使用料徴収額

億円



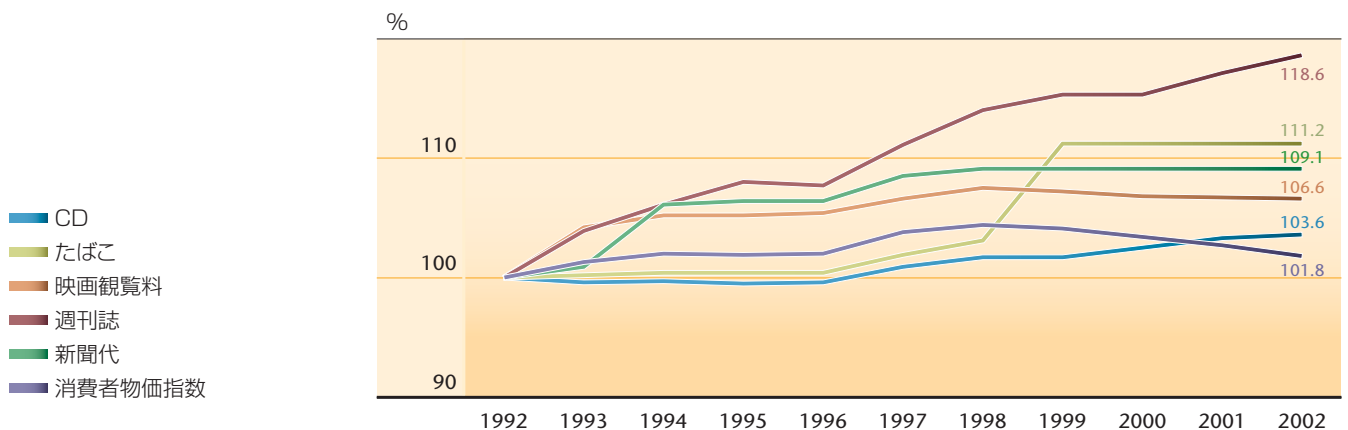
備考 各年度は、4月～翌3月期。

### 38. 再生機器の普及率及びパッケージメディア周辺環境機器所有率



備考 1. 「VTR」「ステレオ」「CDプレーヤー」「衛星放送受信装置」「パソコン」は、内閣府「消費動向調査」より。各年とも3月調査。調査客体は全国231市町村、5,040世帯。  
2. 「携帯MDプレーヤー」「携帯電話」「DVDプレーヤー」「PS2」は、日本レコード協会「音楽メディアユーザー実態調査報告書」より。調査客体は東京首都圏に居住する満13～65歳(95～97年)、12(小学生を除く)～55歳(98～02年)までの男女個人800サンプル。2002年は1000サンプル。2003年は12～69歳までの男女1,200サンプル。

### 39. レコードと物価の価格指数の比較

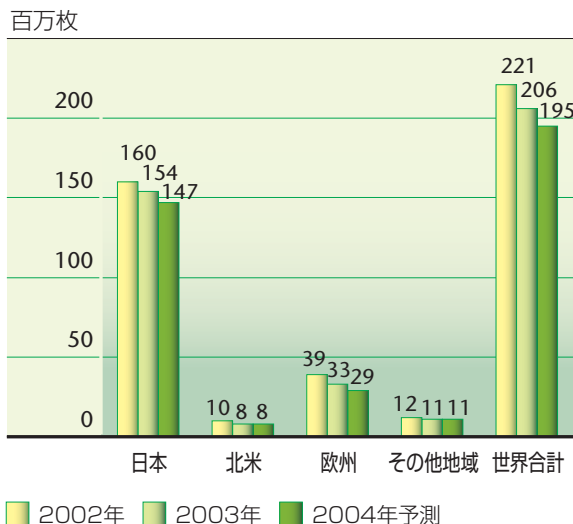


備考 1. 総務庁統計局「消費者物価指数年報 平成14年」より。  
2. CDはアルバム、邦盤、J-POP。

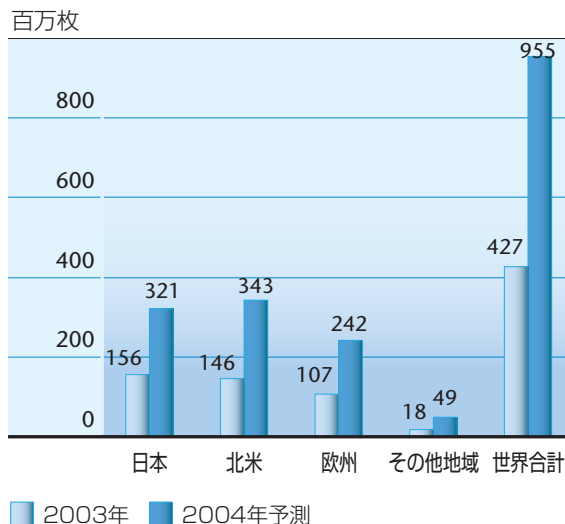


## 40. 記録メディアの世界需要予測

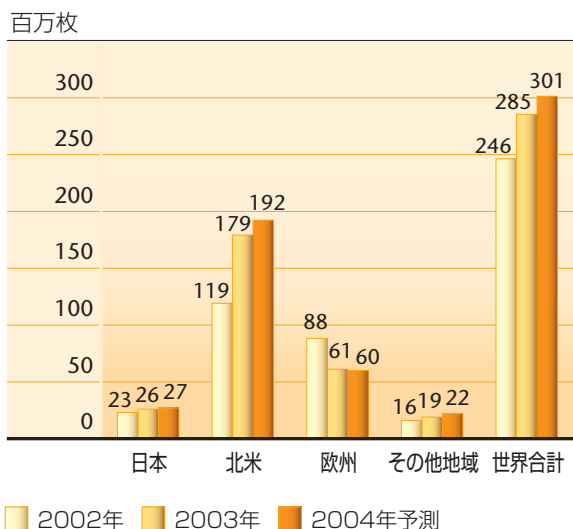
### ●録音用MD



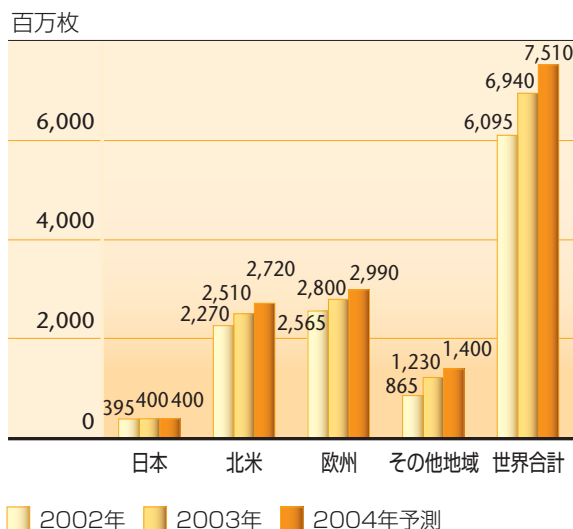
### ●DVD



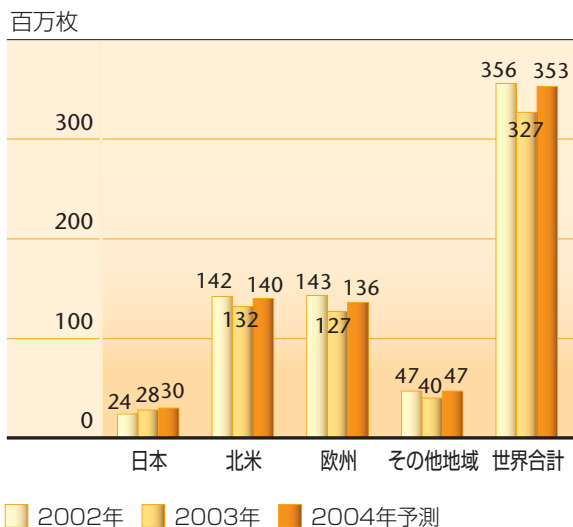
### ●オーディオ用CD-R



### ●データ用CD-R



### ●CD-RW (オーディオ用含む)



## 磁気テープ生産

	オーディオテープ		
	数量 (千m)	換算数量 (百万巻)	金額 (億円)
1994年	481,492	1,404	730
1995年	501,231	1,461	530
1996年	409,807	1,195	376
1997年	343,601	1,002	270
1998年	302,725	883	223
1999年	223,372	651	145
2000年	209,725	611	108
2001年	126,589	369	77
2002年	106,785	311	53
2003年	148,499	433	42

備考 1. 社団法人日本記録メディア工業会資料による。  
2. 2002年は実績値。2003年は推定実績値。

備考 1. 経済産業省機械統計による。輸出を含む総生産。  
2. オーディオテープの換算数量は、カセットテープ60分用に換算した巻数。

## 41. 世界各国のレコード売上

### ●2002年オーディオレコード売上

国名	シングル (百万枚)	LP (百万枚)	テープ (百万巻)	CD (百万枚)	売上総額 (百万米ドル)	増加率 (%)		1人あたり購入額 (米ドル)	人口 (万人)
						数量	金額(現地通貨)		
アメリカ	8.4	1.7	32.4	803.3	12,325.7	-10.2%	-8.1%	43.10	28,596.2
日本	77.1	2.2	4.6	228.9	4,593.3	-10.2%	-9.9%	36.09	12,729.1
イギリス	52.5	2.2	1.9	221.6	2,859.4	-1.0%	-2.5%	48.02	5,954.2
フランス	40.5	0.5	5.0	130.4	1,989.7	2.5%	3.5%	33.47	5,945.3
ドイツ	39.2	1.0	21.8	178.2	1,988.0	-4.0%	-10.3%	24.24	8,200.7
カナダ	0.6	-	1.1	57.0	587.9	-6.3%	-9.7%	19.11	3,075.7
イタリア	3.6	0.1	4.0	44.7	554.7	8.6%	0.5%	9.65	5,750.3
スペイン	2.2	0.01	2.4	61.7	542.3	-18.5%	-15.9%	13.58	3,992.1
オーストラリア	11.9	0.03	0.6	49.2	499.9	-5.9%	-8.9%	25.85	1,933.8
メキシコ	0.6	0.02	2.9	51.1	445.5	-4.4%	-18.6%	4.44	10,036.8
オランダ	3.6	0.2	0.1	27.9	397.6	-14.1%	-13.2%	24.96	1,593.0
ブラジル	0.1	-	-	79.5	354.0	1.6%	3.6%	2.05	17,255.9
スウェーデン	4.0	0.1	0.3	26.4	281.9	-0.4%	-6.7%	31.91	883.3
ロシア	0.3	0.1	95.0	18.2	257.2	1.5%	24.0%	1.78	14,466.4
ノルウェー	1.2	-	0.1	15.1	254.0	12.4%	4.3%	56.60	448.8
スイス	3.0	0.2	0.9	21.3	253.2	1.7%	-2.5%	35.31	717.0
オーストリア	2.1	0.1	0.2	14.5	245.2	-9.8%	-7.9%	30.37	807.5
ベルギー	6.2	0.04	0.04	17.8	225.3	-9.0%	-8.2%	21.95	1,026.4
韓国	0.1	-	7.1	21.4	216.1	-31.4%	-21.2%	4.59	4,706.9
インド	-	-	162.5	8.6	172.3	-14.5%	-22.6%	0.17	102,509.6
デンマーク	0.6	0.01	0.03	11.8	167.2	-18.7%	-15.8%	31.35	533.3
台湾	0.6	-	0.2	16.6	143.9	-7.4%	-13.8%	6.42	2,240.6
ポルトガル	0.3	-	2.2	12.5	138.3	-1.7%	3.7%	13.78	1,003.3
アイルランド	2.0	0.01	0.2	8.0	122.5	-7.4%	-7.8%	31.89	384.1
トルコ	-	-	23.4	4.5	121.2	-7.3%	8.1%	1.79	6,763.2
フィンランド	0.6	0.01	0.1	9.8	111.0	-10.2%	-7.5%	21.44	517.8
南アフリカ	0.9	-	5.9	11.6	110.6	4.9%	12.2%	2.53	4,379.2
中国	-	-	43.0	18.0	93.6	14.7%	11.6%	0.07	127,627.0
香港	0.2	0.001	-	10.0	89.7	0.3%	-7.1%	13.34	672.5
ニュージーランド	0.7	0.003	0.2	7.6	87.6	-2.4%	-3.8%	23.00	380.8
ポーランド	0.2	0.003	4.2	9.5	84.5	-44.5%	-27.5%	2.19	3,857.7
タイ	-	-	19.3	9.7	83.8	-18.7%	-11.8%	1.32	6,358.4
ギリシャ	1.1	0.01	0.2	7.0	80.3	4.4%	7.0%	7.56	1,062.3
コロンビア	0.01	0.003	0.1	7.7	66.1	-24.5%	-27.4%	1.54	4,280.3
インドネシア	-	-	32.0	1.8	64.6	-32.8%	-18.0%	0.30	21,484.0
シンガポール	0.1	-	0.001	5.2	46.7	9.2%	4.3%	11.37	410.8
ハンガリー	0.3	0.001	1.8	3.0	45.7	-16.2%	-19.1%	4.61	991.7
チリ	0.02	-	1.1	5.9	40.3	22.5%	3.7%	2.62	1,540.2
イスラエル	-	-	0.1	3.5	37.2	-12.2%	-10.6%	6.03	617.2
チェコ	0.01	-	1.2	3.6	34.9	-26.4%	-20.0%	3.40	1,026.0
マレーシア	0.01	-	3.6	2.2	32.8	-24.2%	-20.8%	1.45	2,263.3
サウジアラビア	-	-	7.3	0.4	31.0	-30.2%	-39.2%	1.47	2,102.8
ウクライナ	0.1	-	14.0	3.0	31.0	-	-	0.63	4,911.2
アラブ首長国連邦	-	-	3.7	1.1	29.5	-4.0%	-5.9%	11.12	265.4
中央アメリカ	-	-	0.1	3.0	28.2	-6.6%	9.1%	0.76	3,711.2
フィリピン	0.03	-	2.8	2.8	27.3	-25.5%	-16.1%	0.35	7,713.1
アルゼンチン	0.1	-	0.6	5.5	27.2	-45.1%	-23.4%	0.73	3,748.8
エジプト	-	-	11.5	0.1	25.7	-23.6%	4.7%	0.37	6,908.0
ルーマニア	-	-	12.4	3.8	24.3	-	-	1.09	2,238.8
ベネズエラ	0.002	-	0.001	2.1	15.9	-59.4%	-49.5%	0.65	2,463.2
その他(調整)	0.218	-0.051	-47.172	-14.7	-104.9			-0.44	24,049.4
合計	265.3	8.5	487.0	2,253.4	30,980.9			6.49	477,134.6

備考 1. IFPI(国際レコード産業連盟)資料による。税込み小売価格ベース。  
 2. 円の米ドル換算レートは、2002年の平均レート(1ドル125.4円)による。  
 3. カセットシングル、CDシングルはシングルに含まれる。  
 4. 人口は各国統計から推定。

## ●2002年音楽ビデオレコード売上

国名	DVD (千枚)	VHS (千巻)	売上総額 (千米ドル)	増加率(%)	
				数量	金額(現地通貨)
日本	10991.1	2093.3	407,648.8	-2.1%	-2.4%
アメリカ	10651.0	3463.8	283,627.6	-19.4%	-13.4%
フランス	3071.0	816.0	80,378.6	29.6%	20.7%
イギリス	3,563.0	1,486.7	76,639.1	5.0%	9.8%
ドイツ	3,333.3	444.4	65,356.4	60.1%	50.4%
タイ	15,239.0	-	46,408.7	245.2%	127.1%
オランダ	2,045.0	228.8	42,738.0	248.4%	287.1%
ブラジル	2,822.2	400.4	34,916.4	81.1%	72.4%
カナダ	1,619.0	1,199.0	33,340.6	20.9%	24.8%
オーストラリア	2,374.7	207.4	32,266.5	156.9%	94.5%
台湾	1,321.0	994.6	17,747.8	85.9%	46.8%
メキシコ	-	859.5	16,592.2	278.0%	207.7%
中国	8,175.0	-	15,496.6	46.5%	-7.0%
イタリア	832.2	-	10,170.8	93.0%	47.2%
香港	1,213.6	-	9,505.5	-21.5%	-23.0%
ポルトガル	376.8	18.3	9,168.3	159.7%	159.8%
スペイン	487.8	31.1	8,693.2	2.0%	12.8%
ベルギー	346.4	28.5	8,167.8	44.9%	38.9%
オーストリア	195.3	23.5	6,078.6	39.8%	45.6%
ノルウェー	181.6	9.6	5,562.9	138.9%	146.3%
韓国	356.7	-	5,471.8	-	-
アイルランド	28.7	265.5	5,399.2	22.5%	26.4%
スウェーデン	237.9	57.6	5,345.3	120.6%	113.6%
チリ	231.4	37.8	4,441.9	>1000%	>1000%
南アフリカ	253.8	-	4,399.8	34.1%	66.4%
ニュージーランド	217.9	6.3	3,663.6	85.2%	69.4%
フィンランド	81.5	53.5	3,534.2	27.1%	45.5%
ポーランド	173.7	36.8	3,465.9	-30.8%	2.5%
シンガポール	254.7	-	2,695.7	-16.0%	-11.2%
インドネシア	461.0	-	1,815.5	-37.8%	-39.2%
マレーシア	299.8	-	1,704.3	6.8%	1.3%
デンマーク	67.4	-	1,603.8	50.0%	120.0%
チェコ	45.3	36.8	1,594.7	39.3%	55.6%
ハンガリー	48.8	27.0	1,374.5	73.4%	30.2%
イスラエル	35.0	1.2	870.4	-	-
ロシア	25.0	97.0	835.9	1.7%	12.0%
フィリピン	110.8	0.03	709.0	97.9%	66.6%
アルゼンチン	62.1	4.2	706.5	142.3%	883.7%
コロンビア	15.8	21.1	560.5	-48.5%	13.9%
ウクライナ	3.0	105.0	508.6	-	-
パキスタン	300.0	-	315.6	-	-
ベネズエラ	20.9	-	288.2	75.2%	155.6%
スロバキア	15.8	-	244.9	0.0%	5.0%
ラトビア	6.3	-	151.7	-	-
リトアニア	4.0	2.0	116.9	275.0%	205.0%
中央アメリカ	5.0	-	106.3	-	-
ルーマニア	3.0	8.0	64.8	-	-
ブルガリア	-	3.0	29.2	-7.4%	-11.5%
ジンバブエ	0.3	-	18.2	-	-
その他(調整)	-10,133.5	0.0	-15,496.5		
合計	62,793.1	13,067.7	1,247,044.8		

- 備考 1. IFPI(国際レコード産業連盟)資料による。税込み小売価格ベース。  
2. 円の米ドル換算レートは、2002年の平均レート(1ドル125.4円)による。  
3. スペイン、ノルウェー、チェコについて、種類の分類は推定。  
4. 台湾、中国、シンガポール、マレーシアについて、DVDの枚数はVCDも含む。  
5. タイ、インドネシアについて、数値はVCDの枚数を表す。  
6. イタリア、デンマーク、パキスタン、ベネズエラ、スロバキアについて、DVDの枚数はVHSを含む。  
7. 韓国、イスラエル、ウクライナ、パキスタン、ラトビア、中央アメリカ、ルーマニア、ジンバブエについて、2001年度の数値とは比較不可能。

## 42. 世界主要各国のオーディオレコード出荷・売上

### (1) アメリカ (アメリカレコード協会統計)

単位：万枚・巻

#### ●出荷数量

	CD アルバム	CD シングル	カセット	カセット シングル	LP	アナログディスク シングル	合計	アルバム計	シングル計
1999年	93,890	5,590	12,360	1,420	290	530	114,080	106,540	7,540
2000年	94,250	3,420	7,600	130	220	480	106,100	102,070	4,030
2001年	88,190	1,730	4,500	-150	230	550	95,050	92,920	2,130
2002年	80,330	450	3,110	-50	170	440	84,450	83,610	840
2003年	74,590	830	1,720	-	150	380	77,670	76,460	1,210
2003/2002	93%	184%	55%	-	88%	86%	92%	91%	144%

単位：百万ドル

#### ●出荷金額

	CD アルバム	CD シングル	カセット	カセット シングル	LP	アナログディスク シングル	合計	アルバム計	シングル計
1999年	12,816	222	1,062	48	32	28	14,208	13,910	298
2000年	13,215	143	626	5	28	26	14,042	13,868	174
2001年	12,909	79	363	-5	27	31	13,406	13,300	106
2002年	12,044	20	210	-2	21	25	12,317	12,274	43
2003年	11,233	36	108	-	22	22	11,420	11,363	57
2003/2002	93%	183%	52%	-	106%	86%	93%	93%	134%

### (2) イギリス (イギリスレコード協会統計)

単位：万枚・巻

#### ●出荷数量

	CD アルバム	CD シングル	カセット	カセット シングル	LP	アナログディスク シングル	合計	アルバム計	シングル計
1999年	17,690	5,280	1,840	1,970	230	770	27,780	19,760	8,020
2000年	20,162	4,347	1,138	1,359	317	902	28,225	21,617	6,608
2001年	21,863	4,069	461	989	262	895	28,539	22,586	5,953
2002年	22,161	3,856	187	569	222	828	27,823	22,570	5,253
2003年	23,395	2,867	90	90	201	685	27,329	23,686	3,643
2003/2002	106%	74%	48%	16%	91%	83%	98%	105%	69%

単位：百万ポンド

#### ●出荷金額

	CD アルバム	CD シングル	カセット	カセット シングル	LP	アナログディスク シングル	合計	アルバム計	シングル計
1999年	915	103	71	19	7	16	1,130	992	138
2000年	998	88	41	14	9	19	1,168	1,047	121
2001年	1,099	81	15	10	8	18	1,232	1,122	109
2002年	1,078	77	5	6	6	15	1,186	1,089	97
2003年	1,103	51	3	1	6	12	1,177	1,112	64
2003/2002	102%	67%	66%	15%	94%	84%	99%	102%	66%

### (3) ドイツ (ドイツレコード協会統計)

単位：万枚・巻

#### ●売上数量

	CD アルバム	CD シングル	カセット	LP	アナログディスク シングル	DVD/VHS	合計	アルバム計	シングル計
1999年	19,800	5,250	2,030	60	120	-	27,260	21,890	5,370
2000年	19,510	4,980	1,940	80	130	-	26,640	21,530	5,110
2001年	17,340	4,750	2,100	100	120	-	24,410	19,540	4,870
2002年	16,570	3,560	2,030	100	90	-	22,350	18,700	3,650
2003年	13,390	2,370	1,430	100	60	980	18,330	14,920	2,430
2003/2002	81%	67%	70%	100%	67%	-	82%	80%	67%

単位：百万マルク・ユーロ

#### ●売上金額

	CD アルバム	CD シングル	カセット	LP	アナログディスク シングル	DVD/VHS	合計	アルバム計	シングル計
1999年	4,157	587	147	-	-	-	4,890	4,303	587
2000年	4,063	574	143	-	-	-	4,780	4,206	574
2001年	1,877	268	89	-	-	-	2,235	1,967	268
2002年	1,709	244	81	-	-	-	2,034	1,790	244
2003年	1,301	132	49	16	-	148	1,647	1,515	132
2003/2002	76%	54%	61%	-	-	-	81%	85%	54%

備考 1. 金額の単位は、2000年までは百万マルク、2001年以降は百万ユーロ。  
2. カセットシングルはカセットに、アナログディスクシングル金額は、CDシングル金額に含まれる。  
3. DVD/VHSは、2003年より統計を開始。アルバム計は、2003年よりDVD/VHSを含む。

(4) フランス (フランスレコード協会統計)

単位：万枚・巻

●出荷数量

	CD アルバム	CD シングル	カセット	LP	アナログディスク シングル	合計	アルバム計	シングル計
1999年	10,204	3,576	1,142	40	70	15,032	11,386	3,646
2000年	10,400	3,599	836	46	80	14,961	11,282	3,679
2001年	11,449	3,732	745	59	62	16,047	12,253	3,794
2002年	11,890	3,885	460	45	46	16,326	12,395	3,931
2003年	10,600	2,957	235	40	42	13,874	10,875	2,999
2003/2002	89%	76%	51%	89%	91%	85%	88%	76%

単位：百万フラン・ユーロ

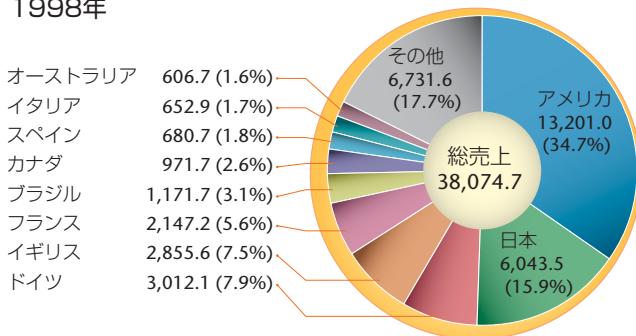
●出荷金額

	CD アルバム	CD シングル	カセット	LP	アナログディスク シングル	合計	アルバム計	シングル計
1999年	5,812	795	458	11	15	7,091	6,280	810
2000年	5,908	800	331	15	16	7,071	6,255	817
2001年	6,583	830	254	19	14	7,701	6,857	844
2002年	1,049	132	28	2	2	1,212	1,079	134
2003年	871	99	13	2	2	987	886	101
2003/2002	83%	75%	47%	93%	105%	81%	82%	75%

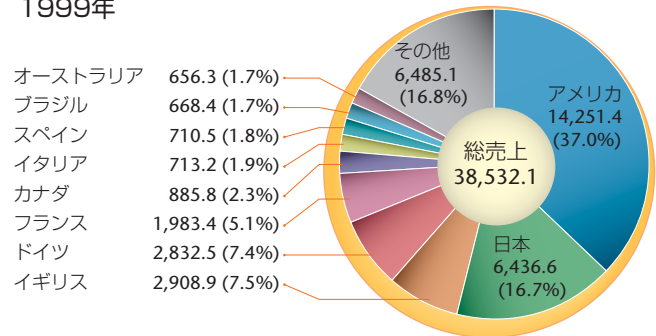
備考 金額の単位は、2001年までは百万フラン、2002年以降は百万ユーロ。

43. 世界オーディオレコード売上シェア (単位：百万米ドル)

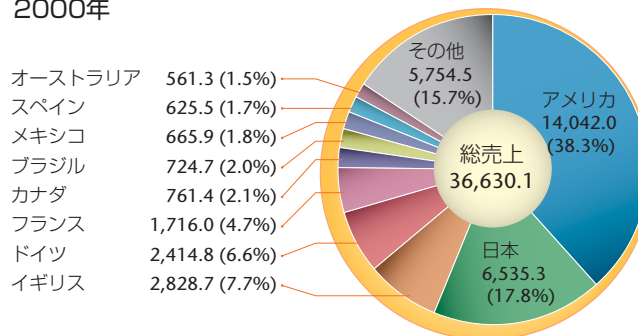
1998年



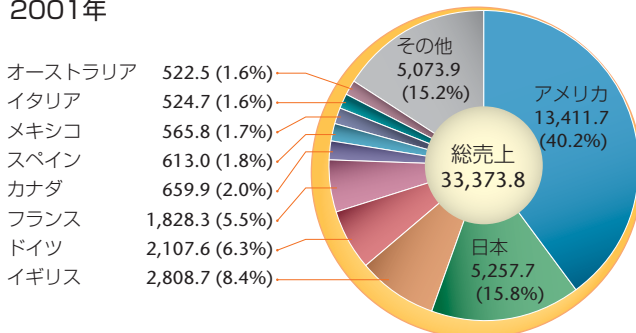
1999年



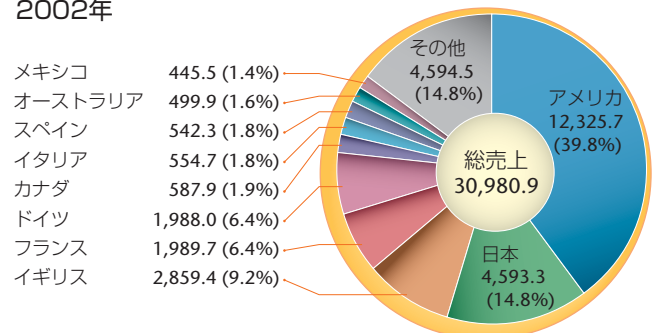
2000年



2001年



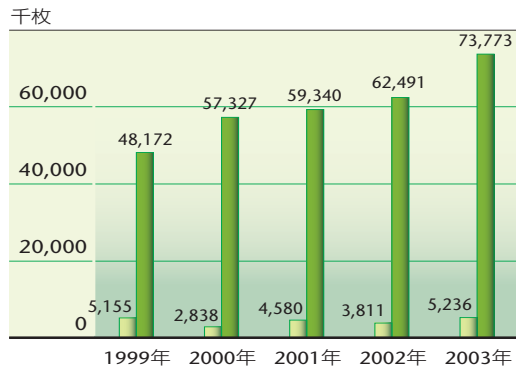
2002年



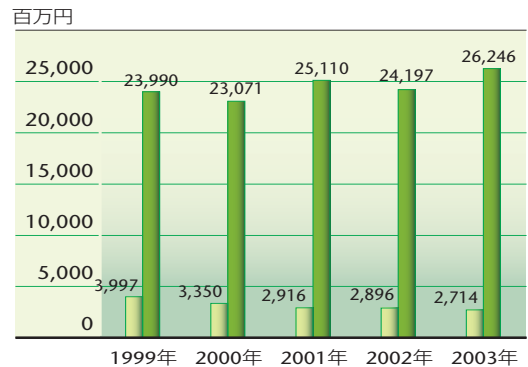
備考 1. IFPI (国際レコード産業連盟) 資料による。  
2. 米ドル換算レートはIFPI発表により毎年変更がある。  
3. ( ) 内は構成比。

### 44. オーディオディスクの輸出入状況

●コンパクトディスク輸出入枚数の推移（通関実績）



●コンパクトディスク輸出入金額の推移（通関実績）



●アナログディスク・CDの国別輸出入実績（2003年）

数量：千枚 金額：百万円

国名		輸出			輸入		
		アナログディスク	CD	計	アナログディスク	CD	計
アメリカ	数量	9 (84)	1,895 (95)	1,904 (95)	4,166 (91)	12,025 (108)	16,191 (103)
	金額	6 (90)	882 (72)	888 (72)	2,400 (87)	9,266 (111)	11,666 (105)
イギリス	数量	5 (97)	161 (232)	166 (224)	1,816 (91)	6,253 (115)	8,069 (109)
	金額	6 (91)	89 (115)	95 (113)	1,227 (93)	4,482 (111)	5,709 (106)
ドイツ	数量	4 (65)	662 (172)	666 (171)	406 (97)	6,232 (79)	6,639 (80)
	金額	1 (43)	114 (83)	116 (82)	258 (107)	3,076 (76)	3,335 (78)
オランダ	数量	-	545 (1,388)	545 (1,363)	46 (97)	1,714 (101)	1,760 (100)
	金額	-	115 (175)	115 (174)	32 (99)	773 (121)	805 (120)
フランス	数量	2 (110)	71 (115)	73 (115)	144 (104)	1,015 (115)	1,158 (113)
	金額	1 (105)	109 (106)	110 (106)	89 (100)	695 (108)	785 (107)
イタリア	数量	-	5 (46)	5 (46)	141 (112)	385 (68)	526 (76)
	金額	-	7 (38)	7 (38)	100 (129)	255 (87)	355 (96)
オーストリア	数量	-	706 (8,599)	706 (8,599)	10 (202)	565 (88)	575 (89)
	金額	-	35 (310)	35 (310)	7 (253)	439 (115)	446 (116)
韓国	数量	6 (69)	184 (271)	190 (248)	3 (146)	12,020 (191)	12,022 (191)
	金額	3 (440)	143 (101)	146 (102)	1 (114)	718 (144)	718 (144)
台湾	数量	-	220 (71)	220 (68)	-	14,685 (190)	14,685 (190)
	金額	-	181 (79)	181 (77)	-	1,208 (114)	1,208 (114)
香港	数量	8 (746)	412 (67)	420 (68)	-	7,123 (82)	7,123 (81)
	金額	6 (2,308)	512 (88)	518 (89)	-	1,934 (176)	1,934 (176)
シンガポール	数量	-	85 (95)	85 (95)	-	4,947 (78)	4,947 (78)
	金額	-	277 (219)	277 (219)	-	544 (59)	544 (59)
中国	数量	-	10 (432)	10 (417)	2	3,660 (388)	3,662 (388)
	金額	-	20 (173)	20 (106)	0	328 (137)	329 (137)
マレーシア	数量	-	72 (354)	72 (354)	-	66 (58)	66 (58)
	金額	-	44 (154)	44 (154)	-	59 (151)	59 (151)
タイ	数量	-	122 (174)	122 (174)	-	399 (207)	399 (207)
	金額	-	56 (206)	56 (206)	-	284 (164)	284 (164)
チェコ	数量	-	0 (276)	0 (276)	270 (138)	155 (20)	425 (44)
	金額	-	1 (152)	1 (152)	69 (148)	53 (75)	122 (104)
カナダ	数量	-	13 (87)	13 (83)	16 (108)	1,308 (205)	1,324 (203)
	金額	-	21 (88)	21 (84)	8 (130)	1,261 (193)	1,269 (192)
ブラジル	数量	-	5 (327)	5 (327)	1 (34)	448 (86)	448 (85)
	金額	-	2 (42)	2 (42)	1 (58)	326 (79)	327 (79)
オーストラリア	数量	-	18 (256)	18 (256)	1 (53)	129 (73)	130 (73)
	金額	-	10 (129)	10 (129)	1 (86)	82 (79)	83 (79)
その他	数量	-	49 (124)	49 (123)	206 (93)	643 (34)	849 (40)
	金額	-	97 (134)	97 (134)	51 (74)	464 (93)	515 (91)
合計	数量	35 (73)	5,236 (137)	5,271 (137)	7,227 (94)	73,773 (118)	81,000 (115)
	金額	24 (73)	2,714 (94)	2,738 (93)	4,245 (91)	26,246 (108)	30,491 (106)

備考 1. 財務省関税局日本貿易統計による。  
 2. 輸出入実績は、委託加工品（OEM）を含む。  
 3. CD輸入実績のうち、レコード会社が外国契約から直接輸入した数量は、約20%と推定される。  
 4. 数値は、四捨五入により内訳と合計が一致しない場合がある。

( ) 内は対前年%

## 社団法人日本レコード協会会員社（加盟・創立順）

### 【正会員】

コロムビアミュージックエンタテインメント株式会社	〒107-8011	東京都港区赤坂4-14-14	03(3584)8111
ビクターエンタテインメント株式会社	〒107-0061	東京都港区北青山3-6-7 パラシオタワー	03(5467)5401
キングレコード株式会社	〒112-0013	東京都文京区音羽1-2-3	03(3945)2131
株式会社テイチクエンタテインメント	〒150-8516	東京都渋谷区神宮前6-27-8 京セラ原宿ビル6F	03(5778)1721
ユニバーサル ミュージック株式会社	〒107-8583	東京都港区赤坂8-5-30	03(6406)3001
東芝EMI株式会社	〒107-8510	東京都港区赤坂2-2-17	03(5512)1700
日本クラウン株式会社	〒107-8405	東京都港区北青山2-7-26 フジビル28	03(5772)4841
株式会社徳間ジャパンコミュニケーションズ	〒107-8584	東京都港区南青山3-1-1 プラザ246青山ビル	03(3746)2801
株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメント	〒102-8353	東京都千代田区六番町4-5	03(3515)5050
株式会社ポニーキャニオン	〒105-8487	東京都港区虎ノ門2-5-10	03(5521)8000
株式会社ワーナーミュージック・ジャパン	〒107-8639	東京都港区北青山3-1-2	03(5412)3111
株式会社バップ	〒102-0081	東京都千代田区四番町5-6 日本テレビ四番町別館4F	03(3234)5711
株式会社BMGファンハウス	〒150-8350	東京都渋谷区渋谷1-3-9	03(3797)9020
ジェネオン エンタテインメント株式会社	〒150-8506	東京都渋谷区恵比寿南1-20-6	03(5721)1351
株式会社ビーグラムレコーズ	〒106-0032	東京都港区六本木5-2-2 森本六本木ビル6F	03(3479)2371
エイベックス株式会社	〒107-8577	東京都港区南青山3-1-30	03(5413)8550
株式会社ブライエイド・レコーズ	〒150-8955	東京都渋谷区恵比寿南2-14-6	03(3710)0510
株式会社トライエム	〒107-0062	東京都港区南青山2-24-15 青山タワービル6F	03(5772)4811
株式会社フォーライフ ミュージックエンタテインメント	〒150-0002	東京都渋谷区渋谷2-12-19 東建インターナショナルビル4F	03(5466)4116
株式会社ヤマハミュージックコミュニケーションズ	〒153-8666	東京都目黒区下目黒3-24-22	03(5773)0882
株式会社ドリーミュージック	〒106-0032	東京都港区六本木6-1-24 ラピロス六本木4F	03(5775)7480

### 【準会員】

株式会社ジャニーズ・エンタテインメント	〒150-0001	東京都渋谷区神宮前2-6-10 パークレオン4F/5F	03(3423)5255
ロードランナー・ジャパン株式会社	〒150-0041	東京都渋谷区神南1-6-6 オザワビル5F	03(3463)6907
株式会社アイヴィ	〒470-1162	愛知県豊明市栄町上姥子3-82	0562(97)2083
有限会社エル・ディー・アンド・ケイ	〒150-0042	東京都渋谷区宇田川町36-19 名畑ビル3F	03(5489)7098
株式会社コナミメディアエンタテインメント	〒150-0043	東京都渋谷区道玄坂1-12-1 渋谷マークシティウエスト22F	03(3780)0573

### 【賛助会員】

プラディア・エンタテインメント株式会社	〒106-6013	東京都港区六本木1-6-1 泉ガーデンタワー13F	03(6230)3787
株式会社キングインターナショナル	〒112-0013	東京都文京区音羽1-2-3	03(3945)2333
ベルウッド・レコード株式会社	〒112-0013	東京都文京区音羽1-2-3	03(3945)2303
株式会社エスエムイーレコーズ	〒102-8353	東京都千代田区六番町4-5	03(3515)5565
株式会社エピックレコードジャパン	〒107-8301	東京都港区赤坂9-6-35	03(5786)8501
株式会社キューンレコード	〒107-8301	東京都港区赤坂9-6-35	03(5786)8435
株式会社ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル	〒102-8353	東京都千代田区六番町4-5	03(3515)5300
株式会社ソニー・ミュージックレコーズ	〒102-8353	東京都千代田区六番町4-5	03(3515)5570
株式会社ソニー・ミュージックアソシエイテッドレコーズ	〒107-8301	東京都港区赤坂9-6-35	03(5786)8631
株式会社ソニー・ミュージックダイレクト	〒102-8353	東京都千代田区六番町4-5	03(5211)1705
株式会社ソニー・ミュージックディストリビューション	〒102-8353	東京都千代田区六番町4-5	03(3515)5400
株式会社デフスターレコーズ	〒107-8301	東京都港区赤坂9-6-35	03(5786)8611
株式会社エイベックス・ディストリビューション	〒107-0062	東京都港区南青山3-1-30 エイベックスビル	03(5413)8670
株式会社ファーストディストリビューション	〒107-0062	東京都港区南青山3-1-1 プラザ青山ビル3F	03(3746)1791
株式会社ヴィレッジ・レコード	〒150-0011	東京都渋谷区東1-26-20	03(5466)2266

■ 2004年4月現在加盟社41社

#### 社団法人 日本レコード協会

〒104-0061 東京都中央区銀座7-16-3 日鐵木挽ビル2F  
 TEL: 03(3541)4411(代)  
 FAX: 03(3541)4460  
<http://www.riaj.or.jp>

日本のレコード産業 2004年版 2004年4月発行  
 ©日本レコード協会・編著

